

## സമർപ്പിതം

മലയാളം ബി.എ., എം.എ. പ്രോഗ്രാമുകളുടെ പഠനോദ്ദേശ്യ ഫലങ്ങൾ (outcome) ഇതോടൊപ്പം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

**ബി.എ. മലയാളം ഐച്ഛികം**

മലയാളഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സർഗാത്മകശേഷിയും പ്രാവീണ്യവും നേടുക എന്നതാണ് ഈ ബിരുദത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. വ്യാകരണം, ഭാഷാചരിത്രം, സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ എന്നിവയിലെല്ലാം കുട്ടികൾ അറിവും പ്രയോഗശേഷിയും നേടുന്നു. മൂന്നു വർഷത്തെ പഠനം കഴിയുമ്പോൾ ഒരു സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥി തന്നിൽ ഭാഷാ സാഹിത്യധാരണകളുടെ ഒരു പശ്ചാത്തലം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കും. സംസ്കൃതത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും കൂടി ശേഷി നേടുന്നുണ്ട്. സമകാലീനമായ അറിവുലോകങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിദ്യാർത്ഥി ധാരണകൾ സ്വരൂപിക്കട്ടെ.

**എം.എ. മലയാളം ഐച്ഛികം**

ബി.എ. മലയാളത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളുടെ വളർച്ചയെപ്പറ്റി വിദ്യാർത്ഥികൾ സൂക്ഷ്മവും വിശാലവുമായ ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ബിരുദാനന്തരബിരുദം കോഴ്സിലൂടെ പല ഭാഷകളെയും താരതമ്യം ചെയ്ത് പഠിക്കുന്നു. ലോകത്തുണ്ടായിട്ടുള്ള പുതിയ ജ്ഞാനങ്ങൾ (സ്ത്രീവാദം, ഉത്തരമാർക്സിസം തുടങ്ങിയവ) വിദ്യാർത്ഥികൾ നേടുന്നുണ്ട്. ഈ ഡിഗ്രി കഴിയുമ്പോൾ ഒരു ഒന്നാന്തരം പണ്ഡിതനാണ് സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നത്. കറ കളഞ്ഞ ഭാഷാബോധവും ജ്ഞാനപക്ഷതയും വിദ്യാർത്ഥി നേടുന്നുണ്ട്.

HOD Malayalam

**B.A. MALAYALAM DEGREE PROGRAMME**

**Malayalam Language and Literature**

**SEMESTER - I**

B.Com Common Course

MAL 1 CMR 01 - കഥ, കവിത, നാടകം

- 1) വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) ആസ്വാദനശേഷിയും വായനാഭിരുചിയും വളർത്തുന്നു

**SEMESTER - II**

B.Com Common Course

MAL 2 CMR 02 - ഗദ്യം, രചന, യാത്രാവിവരണം

- 1) വിവിധ ഉപന്യാസ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) മലയാളഭാഷ തെറ്റില്ലാതെ പ്രയോഗിക്കാൻ പരിശീലനം നേടുന്നു

**SEMESTER - I**

B.A./B.Sc. Common Course

MAL 1 CMR 01 - കഥ, നോവൽ

- 1) വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടങ്ങളിലെ കഥകൾ, പ്രമേയത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) വായനാഭിരുചി വളർത്തുന്നു

Core Course - I

MAL 1 COR - 01 - മധ്യകാലമലയാളകവിത (ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടം  
വരെ)

- 1) കാലാനുക്രമമായി മലയാള സാഹിത്യത്തിനുണ്ടായ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

Complimentary Course - 1

MAL 1 CMP - 01 - നാട്ടറിവ് (ഫോക്ലോർ)

- 1) നാടോടിവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന് ഇന്നു വന്നുചേർന്ന അർത്ഥവൈപുല്യം ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 3) സമകാലജീവിതവുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

Complimentary Course - 2

MAL 1 CMP - 02 - എഴുത്തുകാരൻ/എഴുത്തുകാരി :

വൈക്കം മുഹമ്മദ്ബഷീർ

- 1) വൈക്കം മുഹമ്മദ്ബഷീറിനെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിലെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചും ആഴത്തിൽ ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 2) ബഷീർകൃതികളുടെ കാലികപ്രസക്തി കണ്ടെത്തുന്നു.

**SEMESTER - II**

B.A./B.Sc. Common Course

MAL 2 CMR 02 - കവിത

- 1) ആസ്വാദനശേഷി വളർത്തുന്നു
- 2)

Core Course - 4

MAL 2 COR - 04 - മലയാളകവിത - കാല്പനികം - കാല്പനികാനന്തരം - ആധുനികം - ആധുനികാനന്തരം

- 1) മലയാളകവിതയിലെ ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു
- 2) ഇതിവൃത്തത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റം കണ്ടെത്തുന്നു
- 3) ആസ്വാദനവും എഴുത്തും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതല്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു

Complimentary Course - 03

MAL 2 CMP - 03 - നാടകവും സിനിമയും

- 1) ലോകനാടകവേദി, ഭാരതനാടകവേദി, മലയാളനാടകവേദി എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) മലയാളസിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

Complimentary Course - 4

MAL 2 CMP - 04 - മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം (സാമാന്യം)

- 1) കൃതികളെ ചരിത്രപരമായും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായും വിലയിരുത്താനുള്ള പാടവം നേടുന്നു.

**SEMESTER - III**

B.A./B.Sc. Common Course

MAL 3 CMR 03 - അരങ്ങും പൊരുളും

- 1) വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു
- 2)

Complimentary Course - 5

MAL 1 CMP - 05 - സമൂഹപരിണാമവും സാംസ്കാരചരിത്രവും -  
ആധുനികപുർവ്വകേരളം

- 1) കേരളീയസമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണവും പരിണാമവും ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 2) കേരളീയസംസ്കാരത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ക്രിയാത്മകമായി അറിയുന്നു.

Core Course - 3

MAL 3 COR - 03 - കഥയും നോവലും

- 1) കഥയും നോവലും ആസ്വദിക്കാനും അപഗ്രഥിക്കാനും വിമർശിക്കാനും പ്രാപ്തരാകുന്നു.
- 2) ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 3) ഇതിവൃത്തം, ഭാഷ, ആവിഷ്കാരരീതി തുടങ്ങിയവയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

**SEMESTER - IV**

B.A./B.Sc. Common Course - 4

MAL 4 CMR 04 - ഗദ്യം, രചനാപരിചയം

- 1) ഗദ്യരചനാപാടവം നേടുന്നു
- 2) മലയാളഭാഷ തെറ്റുകൂടാതെ പ്രയോഗിക്കാൻ പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നു

Complimentary Course - 7

MAL 4 CMP - 07 - സമൂഹപരിണാമവും സാംസ്കാരചരിത്രവും -  
ആധുനികകേരളം

- 1) കേരള സംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തയാരകൻ പരിചയപ്പെടുന്നു.
- 2) സ്വതന്ത്ര്യസമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ സമരങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണെന്നു പഠിക്കുന്നു

Core Course - 3

MAL 4 COR - 04 - നവസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ -

ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം

- 1) സ്ത്രീവാദം, ദലിത്സാഹിത്യം, പരിസ്ഥിതിപഠനം, സംസ്കാരപഠനം, എന്നീ പുതിയ പ്രവണതകൾ കവിത, കഥ, നോവൽ, നാടകം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മകമായി പഠിക്കുന്നു.

**SEMESTER - V**

Core Course - 05

MAL 5 COR 05 - സാമാന്യഭാഷാശാസ്ത്രം

- 1) ഭാഷ, ഭാഷാശാസ്ത്രം, ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ പ്രാഥമികപാഠങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിവിധ ശാഖകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 3) ഉപരിപഠനത്തിനുള്ള താല്പര്യം വളർത്തുന്നു

Core Course - 06

MAL 5 COR - 06 - ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

- 1) സംസ്കൃത - ദ്രാവിഡകാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 2) ഭാരതീയ-ഭാരതീയേതര സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപദ്ധതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു
- 3) സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സ്വകീയമായി മൂല്യനിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.

Core Course - 07

MAL 5 COR - 07 - സർഗ്ഗാത്മകരചനയും ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രവും

- 1) പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരുടെ രചനാനുഭവങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) സ്വതന്ത്ര രചനാപാടവം വളർത്തുന്നു

Core Course - 08

MAL 5 COR - 08 - ലോകസാഹിത്യം

- 1) ലോകസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്തമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) വ്യത്യസ്ത ആഖ്യാനരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

Choice Based Course - 02

MAL 5 CBP - 02 - മാധ്യമപഠനം

- 1) മാധ്യമങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

2) മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിൽ താല്പര്യം വളർത്തുന്നു

6

**SEMESTER - VI**

Core Course - 09

MAL 6 COR 09 - കേരളീയ രംഗകല - അരങ്ങും സാഹിത്യവും

- 1) ദൃശ്യകലകളിൽ താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു, ആസ്വാദനശേഷി വളർത്തുന്നു.

Core Course - 10

MAL 6 COR - 10 - ഭാരതീയേതര സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

- 1) മലയാളഭാവുകത്വത്തെ സ്വാധീനിച്ച പാശ്ചാത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിമർശിക്കാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള പാടവം നേടുന്നു.

Core Course - 11

MAL 6 COR - 11 - പ്രാചീനമലയാളം - പദ്യവും ഗദ്യവും

- 1) പ്രാചീനമലയാളസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അവബോധം ലഭിക്കുന്നു
- 2) പ്രാചീനഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളിൽ ഗവേഷണ താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു

Core Course - 12

MAL 6 COR - 12 - വ്യാകരണ - ഭാഷാചരിത്രം

- 1) തെറ്റുകൂടാതെ ഭാഷ പ്രയോഗിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു

Elective Course

MAL 6 CRE - 01 - സ്ത്രീവാദം - സാഹിത്യവും സിദ്ധാന്തവും

- 1) ലോകത്തിലാകമാനം നടന്ന സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) സ്ത്രീരചനകളുടെ സൈദ്ധാന്തികതലം ഗ്രഹിക്കുന്നു



3) സ്ത്രീരചനകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു

**M.A. MALAYALAM Language and Literature**

**SEMESTER - I**

Core Course - 01

PG 1 MAL C 01 - മലയാളകവിത (ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടം വരെ)

- 1) പ്രാചീനമലയാളകവിതയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അവബോധം ലഭിക്കുന്നു
- 2) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകംവരെയുള്ള കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക - രാഷ്ട്രീയസവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

Core Course - 02

PG 1 MAL C 02 - മലയാള ഭാഷ : ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

- 1) മലയാള ഭാഷയുടെ ചരിത്രം ആദ്യകാല ഗദ്യാഖ്യാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പഠിക്കുന്നു
- 2) മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 3) മലയാളം ഭരണഭാഷയാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത തിരിച്ചറിയുന്നു

Core Course - 03

PG 1 MAL C 03 - ചെറുകഥാസാഹിത്യം

- 1) ചെറുകഥയുടെ ചരിത്രവും വികാസവും ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 2) പ്രമേയത്തിലും ആഖ്യാനരീതിയിലും കാലാന്തരത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റം കണ്ടെത്തുന്നു
- 3) ലോക - ഭാരതീയ ചെറുകഥകളും മലയാള ചെറുകഥകളും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു

Core Course - 04

PG 1 MAL C 04 - ക്ലാസ്സിക്കൽ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

- 1) പാശ്ചാത്യ - പൗരസ്ത്യ ക്ലാസ്സിക്കൽ സാഹിത്യപദ്ധതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കുന്നു

**SEMESTER - II**

Core Course - 06

PG 2 MAL C 06 - ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

- 1) മലയാളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യം പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) മലയാളനാടകവേദിയിൽ കാലാനുസൃതമായി വന്ന മാറ്റം കണ്ടെത്തുന്നു
- 3) ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ നാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു

Core Course - 07

PG 2 MAL C 07 - മലയാളഭാഷാവികാസം

- 1) ഭാഷാപ്രയോഗപാഠവും നേടുന്നു
- 2) വികാസപഠനരംഗത്ത് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ഗവേഷണതാല്പര്യം ജനിക്കുന്നു

Core Course - 08

PG 2 MAL C 08 - കേരളസംസ്കാരപഠനം

- 1) കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) വാമൊഴി - വരമൊഴി അറിവുകൾ ചരിത്രനിർമ്മിതിക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ട രീതി മനസ്സിലാക്കുന്നു

Core Course - 06

PG 2 MAL C 09 - നോവൽ സാഹിത്യം

- 1) മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നു

2) നോവലിന്റെ ആഖ്യാനപരവും ഭാവുകത്വപരവുമായ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

9

**SEMESTER - III**

Core Course - 11

PG 3 MAL C 11 - ആധുനികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

1) സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയും വിമർശനാത്മകമായും പ്രായോഗികമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു

Core Course - 12

PG 3 MAL C 12 - മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

1) മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രവും വികാസവും മനസ്സിലാക്കുന്നു  
2) പുതിയ സാഹിത്യപ്രവണതകളും നിരൂപണപദ്ധതികളും ഗ്രഹിക്കുന്നു

Core Course - 13

PG 3 MAL C 13 - മലയാളകവിത - ആധുനികത

1) കാല്പനികതയുടെ ആദ്യഘട്ടം മുതൽ സമകാലികഘട്ടം വരെയുള്ള കവിതയിലെ ഭാവുകത്വപരിണാമം മനസ്സിലാക്കുന്നു

Core Course - 14

PG 3 MAL C 14 - ഭാഷാശാസ്ത്രം

1) ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ സിദ്ധാന്തങ്ങളും അപഗ്രഥനരീതികളും പഠിക്കുന്നു  
2) ഭാഷാഘടന അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള കഴിവുകൾ നേടുന്നു  
3) ദ്രാവിഡഭാഷകളെ ബഹുകാലികമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു

Core Course - 15

PG 3 MAL C 15 - എഴുത്തുകാരൻ/എഴുത്തുകാരി : ആനന്ദ്

(പി. സച്ചിദാനന്ദൻ)

- 1) ആനന്ദിന്റെ കൃതികളുടെ സൂക്ഷ്മപഠനം സാധിക്കുന്നു
- 2) ഇന്ത്യയുടെ യഥാർത്ഥമായ ചരിത്രമണ്ഡലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 3) ഗവേഷണോന്മുഖമായ മാനവികത വളർത്തുന്നു

10

**SEMESTER - IV**

Core Course - 16

PG 4 MAL C 16 - നാടകവും സിനിമയും

- 1) ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ നാടകവും സിനിമയും വിശദമായി അപഗ്രഥിച്ച് പഠിക്കുന്നു
- 2) ആസ്വാദനശേഷി വളരുന്നു

Elective Course - 01

PG 4 MAL E 01 - മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീസാഹിത്യം

- 1) മലയാളത്തിലുണ്ടായ സ്ത്രീവാദ ആശയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) മലയാളസ്ത്രീകളുടെ സാഹിത്യരചനകൾ (വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ) അപഗ്രഥിക്കുന്നു

Elective Course - 02

PG 4 MAL E 02 - പുതുസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

- 1) വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യസമീപനങ്ങളും അവ വൈജ്ഞാനിക-സാമൂഹിക - സാഹിത്യ മേഖലകളിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനവും തിരിച്ചറിയുന്നു

Elective Course - 03

PG 4 MAL E 03 - പരിഭാഷ : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും

- 1) പരിഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ പഠനരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) പ്രായോഗികപരിശീലനം നേടുന്നു

Elective Course - 04

PG 4 MAL E 04 - ലോകസാഹിത്യം

- 1) വൈവിധ്യമാർന്ന സാഹിത്യകൃതികൾ ആസ്വദിക്കുന്നു

2) പ്രമേയം, ആഖ്യാനം എന്നിവയിൽ കാലാനുഗതമായി വന്ന മാറ്റം വിമർശനബുദ്ധി കണ്ടെത്തുന്നു