

MAHARAJA'S COLLEGE [GOVT.AUTONOMOUS] ERNAKULAM

KERALA, INDIA 681011



RESTRUCTURED CURRICULUM AND SYLLABI

(CBCSS)

FOR

POST GRADUATE COURSES

IN

MALAYALAM

2016 ONWARDS

മുഖവുര

കേരളസർക്കാർ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് നടപ്പിലാക്കുന്ന നയപരമായ തീരുമാനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജ് സ്വയംഭരണ കോളേജാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുകയാണ്. മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാശാലയ്ക്കു വിധേയ മായി അക്കാദമികസ്വയംഭരണമാണ് ഗവൺമെന്റ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അതുപ്രകാരം ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസകൗൺസിൽ എടുത്ത നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് മഹാരാജാസ് കോളേജ് 2015ൽ പുറത്തിറക്കിയ റഗുലേഷൻ പ്രകാരം ക്രെഡിറ്റ് & സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായത്തിൽ മലയാളവിഭാഗം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് (പി.ജി) പുതിയ സിലബസിന് രൂപം നൽകിയിരിക്കുകയാണ്.

നിലവിലുള്ള സിലബസിലെ അപാകതകൾ പരിഹരിച്ചുകൊണ്ടും മലയാള സാഹിത്യപഠനത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടുമാണ് സിലബസ് പരിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സെമസ്റ്റർ കാലയളവിൽ സമയബന്ധിതമായി പഠിപ്പിച്ചുതീർക്കാൻ കഴിയുംവിധമാണ് സിലബസ് ഉള്ളടക്കം ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമയലഭ്യതയനുസരിച്ച് അധ്യാപകർ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തുന്ന അനുബന്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ പാഠ്യപദ്ധതിയെ വിപുലപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവേശനം നേടുന്ന റഗുലർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ സിലബസ് ബാധകമാണ്.

പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണത്തിനായ് സംഘടിപ്പിച്ച നാലുദിവസത്തെ ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്ത വിവിധ യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലെ വിദഗ്ധരായ അധ്യാപകർക്കും മഹാരാജാസ് കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് ചെയർമാൻ

ഡോ.സിൽവിക്കുട്ടി ജോസഫ്

വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ

മലയാളവിഭാഗം

മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

വർക്ക്ഷോപ്പ് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ

ഡോ.ഇ.എസ്.റഷീദ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,

മലയാളവിഭാഗം

മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് മെമ്പർമാർ:

1. പ്രൊഫസർ. സി.കെ.ബോസ് (റിട്ടയേർഡ്)
മലയാള വിഭാഗം, മഹാരാജാസ് കോളേജ്
എറണാകുളം
2. ഡോ.കെ. ധനലക്ഷ്മി
പ്രിൻസിപ്പാൾ (റിട്ടയേർഡ്)
പി.ടി.എം. ഗവ.കോളേജ്
പെരിന്തൽമണ്ണ
3. ഡോ.വി.കെ.കൃഷ്ണകൈമൾ
റീഡർ (റിട്ടയേർഡ്), മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
4. ഡോ.മാർഗരറ്റ് ജോർജ്ജ്
പ്രിൻസിപ്പാൾ (റിട്ടയേർഡ്)
ഗവ.കോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ
5. ഡോ.സിൽവികുട്ടി ജോസഫ്
വകുപ്പധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
6. ജോസഫ് സെബാസ്റ്റ്യൻ
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
7. സുമിജോയി ഓലിയപ്പുറം
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
8. ഡോ.ഇ.എസ്.റഷീദ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
9. ജൂലിയ ഡേവിഡ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
10. ഡോ.പി.എസ്. രാജേഷ് കുമാർ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണ ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്ത അധ്യാപകവിദഗ്ധർ :

1. ഡോ.മാർഗരറ്റ് ജോർജ്ജ്
പ്രിൻസിപ്പാൾ (റിട്ടയേർഡ്)
ഗവ.കോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ
2. ഡോ.വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി
പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാല, കാലടി
3. ഡോ.പി.ഗീത
പ്രൊഫസർ (റിട്ടയേർഡ്), മലയാള വിഭാഗം
ശ്രീനീലകണ്ഠ ഗവ.സംസ്കൃത കോളേജ്, പട്ടാമ്പി
4. ഡോ.സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ
പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
കേരള സർവകലാശാല, കാര്യവട്ടം, തിരുവനന്തപുരം
5. ഡോ.എൻ.അജയകുമാർ
പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാല, കാലടി
6. ഡോ.പി.കെ.രാജശേഖരൻ (നിരൂപകൻ)
എഡിറ്റർ, മാതൃഭൂമി ഡെയ്ലി
7. ഡോ.കെ.വി.ദിലീപ്കുമാർ
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാല, കാലടി

8. ഡോ.പി.പവിത്രൻ
പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാല,
തിരുർ പ്രാദേശിക കേന്ദ്രം, തിരുർ

9. ഡോ.സീമാ ജെറോം
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
കേരള സർവകലാശാല, കാര്യവട്ടം, തിരുവനന്തപുരം

10. ഡോ.എച്ച്.കെ.സന്തോഷ്
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
ശ്രീനീലകണ്ഠ ഗവ.സംസ്കൃത കോളേജ്, പട്ടാമ്പി

11. ഡോ. പി. സോമനാഥൻ
റീഡർ, മലയാള വിഭാഗം,
കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല,
കോഴിക്കോട്

12. ഡോ. സി.ജെ. ജോർജ്ജ്
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാള വിഭാഗം
ഗവ. ആർട്ട്സ് & സയൻസ് കോളേജ്, കോഴിക്കോട് 18

13. ഡോ.സിൽവിക്കുട്ടി ജോസഫ്
വകുപ്പധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

14. ജോസഫ് സെബാസ്റ്റ്യൻ

അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

15. സുമിജോയി ഓലിയപ്പുറം
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

16. ഡോ.ഇ.എസ്.റഷീദ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

17. ജൂലിയാ ഡേവിഡ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

18. ഡോ.പി.എസ്. രാജേഷ്കുമാർ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

19. വീണാഗോപാൽ. വി.പി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

20. നാവൂർ പരീത്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

21. ലക്ഷ്മിപ്രിയ. ആർ. എസ്.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം

MA MALAYALAM DEGREE PROGRAMME STRUCTURE		
A	Programme Duration	4 Semesters
B	Minimum Attendance Required	75%
C	Minimum credits required from Core courses	55
D	Minimum credits required from Complimentary course (nsnkrit)	8
E	Minimum credits required from Elective courses	12
F	Minimum credits required from Core dissertation	2
G	Minimum credits required from Viva-voce	2
H	Minimum credits required from Project Study tour	1
I	Total credits required for successful completion of the programme	80
J	Total instructional hours	100

Ten Point Scale Grading From Marks

Percentage of Marks	Grade	Grade Point (GP)
95 and above	S Outstanding	10
85 to below 95	A+ Excellent	9
75 to below 85	A Very Good	8
65 to below 75	A- Good	7
55 to below 65	B+ Above average	6
50 to below 55	B Average	5
40 to below 50	C Pass	4
Below 40	F Failure	0
	Ab Absent	0

Credit Point Average & Grade

GPA	GRADE
Equal to 9.5 and above	S Outstanding
Equal to 8.5 and below 9.5	A+ Excellent
Equal to 7.5 and below 8.5	A Very Good
Equal to 6.5 and below 7.5	A- Good
Equal to 5.5 and below 6.5	B+ Above average

Equal to 5 and below 5.5	B	Average
Equal to 4 and below 5	C	Pass
Below 4	F	Failure

MAHARAJA'S COLLEGE [GOVT. AUTONOMOUS] ERNAKULAM
RESEARCH CENTRE AND POST GRADUATE DEPARTMENT OF MALAYALAM
M.A DEGREE PROGRAMME
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
CHOICE BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM (CBCSS) 2016 ONWARDS

Semester	Course	Course Code	Course Title	Instructional hours/Week	Credit	Exam hrs	Internal Marks	External Marks	Total	
I	Core	PG1MALC01	മലയാളകവിത: ആധുനികപുർവ്വഘട്ടം വരെ	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG1MALC02	മലയാളഭാഷ-ചരിത്രവും വർത്തമാനവും	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG1MALC03	ചെറുകഥാസാഹിത്യം	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG1MALC04	ക്ലാസ്സിക്കൽ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	4	3	20	80	100	
	Complimentary	PG1SKTCMP01	സംസ്കൃതം- I	5	4	3	20	80	100	
II	Core	PG2MALC05	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG2MALC06	മലയാളഭാഷാവികാസം	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG2MALC07	കേരളസംസ്കാരപഠനം	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG2MALC08	നോവൽസാഹിത്യം	5	4	3	20	80	100	
	Complimentary	PG1SKTCMP02	സംസ്കൃതം- II	5	4	3	20	80	100	
III	Core	PG3MALC9	ആധുനികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG3MALC10	മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG3MALC11	മലയാളകവിത -ആധുനികത	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG3MALC12	ഭാഷാശാസ്ത്രം	5	4	3	20	80	100	
	Core	PG3MALC13	എഴുത്തുകാരൻ/ എഴുത്തുകാരി : ആനന്ദ്	5	4	3	20	80	100	
IV	Core	PG4MALC14	നാടകവും സിനിമയും	5	3	3	20	80	100	
	Elective	PG4MALE01	മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീസാഹിത്യം	5	3	3	20	80	100	
	Elective	PG4MALE02	പുതുമുഖസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ	5	3	3	20	80	100	
	Elective	PG4MALE03	പരിഭാഷ : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	5	3	3	20	80	100	
	Elective	PG4MALE04	ലോകസാഹിത്യം	5	3	3	20	80	100	
			PG4MALD01	ഡിസർട്ടേഷൻ		3				
			PG4MALV01	വൈവ- വോസി		1				
		PG4MALS01	പഠനയാത്ര/പ്രോജക്ട്		1					

			Total	100	80				
--	--	--	--------------	------------	-----------	--	--	--	--

Course	Course Code	Course Title
Elective	PG4MALE05	മാധ്യമപഠനം
Elective	PG4MALE06	താരതമ്യസാഹിത്യം
Elective	PG4MALE07	ദ്രാവിഡഭാഷാപഠനം
Elective	PG4MALE08	കാരുർ നീലകണ്ഠപിള്ള-സവിശേഷപഠനം

Course	Course Code	Course Title
Elective	PG4MALE09	നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനം
Elective	PG4MALE10	ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാനുഭവം
Elective	PG4MALE11	ജനസംസ്കാരപഠനം
Elective	PG4MALE12	വൈലോപ്പിള്ളി - സവിശേഷപഠനം

MAHARAJA'S COLLEGE [GOVT. AUTONOMOUS] ERNAKULAM
RESEARCH CENTRE AND POST GRADUATE DEPARTMENT OF MALAYALAM
M.A DEGREE PROGRAMME
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
CHOICE BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM (CBCSS) 2016 ONWARDS

കരിക്കുലവും സിലബസും : വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ :

1. പരീക്ഷ ഉൾപ്പെടെ 90 പ്രവൃത്തി ദിനങ്ങളുള്ള 4 സെമസ്റ്ററുകളിലൂടെയാണ് ഈ പ്രോഗ്രാം പൂർത്തിയാകുന്നത്.
2. മൂന്നു തരത്തിലുള്ള കോഴ്സുകളാണ് ഈ പ്രോഗ്രാമിലുള്ളത്.
 - കോർ കോഴ്സ്
 - കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
 - ഇലക്ടീവ് കോഴ്സ്
3. എല്ലാ കോഴ്സുകൾക്കും കൂടി 80 ക്രെഡിറ്റുകളാണുള്ളത്.
4. നാലാം സെമസ്റ്ററിൽ 4 ഇലക്ടീവ് കോഴ്സുകൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്.
5. നിലവിലുള്ള നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട 4 ഇലക്ടീവ് കോഴ്സുകൾ നിർദ്ദേശം വരുമ്പോൾ പകരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനായി 4 ഇലക്ടീവ് കോഴ്സുകളുടെ രണ്ടു സെറ്റ് അഡീഷണലായി ക്രമീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിൽനിന്നും ഒരു സെറ്റ് ഇലക്ടീവ് കോഴ്സുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്.
6. നാലാം സെമസ്റ്ററിൽ ഡിസ്റ്റർട്ടേഷൻ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കണം. നാലാം സെമസ്റ്ററിൽ പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയാക്കി സമർപ്പിക്കണം.
7. ഡിസ്റ്റർട്ടേഷന്റെ ഭാഗമായി ചെയ്യാവുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ:
 - ഭാഷാസാഹിത്യസാംസ്കാരിക വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി 50 പുറത്തിൽ കുറയാതെയുള്ള പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കൽ.

- അധ്യാപകരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ സാംസ്കാരികകേന്ദ്രങ്ങളിലേക്ക് നടത്തിയ പഠനയാത്രയെക്കുറിച്ച് യാത്രാവിവരണം തയ്യാറാക്കൽ.
- 8. മുഖ്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ 80% എഴുത്തുപരീക്ഷയും 20% ഇന്റേർണൽ അസ്സെസ്മെന്റും ആയിരിക്കും.
- 9. പരീക്ഷയിൽ 3 തരം ചോദ്യങ്ങളാണുള്ളത്.
 - ഷോർട്ട് ആൻസർ ടൈപ്പ്
 - ഷോർട്ട് എസ്സേ ടൈപ്പ്
 - ലോങ്ങ് എസ്സേ ടൈപ്പ്
- 10. അറ്റൻറൻസ് 4 മാർക്ക്, അസൈൻമെന്റ് 4 മാർക്ക്, സെമിനാർ 4 മാർക്ക്, രണ്ട് ടെസ്റ്റ് പേപ്പർ (2 x 4) 8 മാർക്ക് എന്നിങ്ങനെയാണ് ഇന്റേർണൽ അസ്സെസ്മെന്റ്.
- 11. സെമിനാറിന്റെയും അസൈൻമെന്റിന്റേയും വിഷയം സിലബസിന്റെ പഠനപൂർത്തീകരണത്തിന് ഉതകുന്നതാകണം.

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. സ്വന്തം ഭാഷയോടും സംസ്കാരത്തോടുമുള്ള ആഴത്തിലുള്ള താല്പര്യം സാഹിത്യം സ്വാദനത്തിലൂടെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന്.
2. മലയാളഭാഷയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങളെ സാംസ്കാരികചരിത്ര ഉള്ളടക്കത്തോടെ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്.
3. കേരളീയസംസ്കാരത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ക്രിയാത്മകമായി അറിയുന്നതിന് .
4. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളെ സവിശേഷമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
5. പ്രാന്തവൽകൃത കേരളീയസ്വത്വങ്ങളുടെ ഇടം സൂക്ഷ്മമായി തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
6. ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ സവിശേഷസങ്കല്പങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
7. ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമാതൃകകളെ ആഴത്തിൽ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
8. ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചുള്ള ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ ക്രിയാത്മകമായി അറിയുന്നതിന്.
9. കേരളീയകലകളുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിസരങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി അവലോകനം ചെയ്യുന്നതിന്.
10. ചരിത്രരചനയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളും സങ്കല്പഭേദങ്ങളും ആഴത്തിലും പരപ്പിലും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്.
11. പഠനയാത്രകളിലൂടെ കേരളത്തിന്റെ ദ്രാവിഡഭേദങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികസവിശേഷത പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.

12. സാഹിത്യവിമർശനപദ്ധതികൾ സവിശേഷമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
13. ലോകസാഹിത്യപ്രവണതകൾ കാലികമായും കൃത്യമായും തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
14. സർഗാത്മക രചന, വിവർത്തനം, ആശയവിനിമയം എന്നിവയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നതിന്.
15. കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തധാരകളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
16. മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ വ്യാകരണപരമായും ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായും തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
17. സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടേയും സ്ത്രീയാവിഷ്കാരങ്ങളുടേയും സാഹിത്യമായ പ്രത്യേകതകൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നതിന്.
18. നവ സാഹിത്യപ്രവണതകൾ ആഴത്തിൽ അറിയുന്നതിന്.

P.G.Internal Evaluation

13.1 Evaluation: The evaluation scheme for each course shall contain two parts (a) Internal evaluation(ISA) and (b) external evaluation (ESA). 20 marks shall be given to internal evaluation and 80 marks to external evaluation so that the ration between internal and external mark is 1:4. Both internal and external evaluation shall be carried out in mark system. Both internal and external marks are to be mathematically rounded to the nearest integer.

13.2 Internal evaluation : The internal evaluation shall be based on predetermined transparent system involving periodic written test, lab skill/records/viva and attendance in respect of practical courses. The marks assigned to various components for internal evaluation is a follows.

13.3 Components of Internal Evaluation

All the components of the internal evaluation are mandatory

a) For **Theory**

	Components	Marks
i	Assignment	4
ii	Seminar	4
iii	Attendance	4
iv	Two Test Papers (2x4)	8

	Total	20
--	--------------	-----------

b) For **Practical**

	Components	Marks
i	Attendance	4
ii	Laboratory Involvement	4
iii	Written/Lab test	4
iv	Record*	4
v	Viva	4
	Total	20

*Marks awarded for Record should be related to number of experiments recorded

c) For **Project**

	Components	Marks
i	Topic/Area selected	2
ii	Experimentation/Data collection	4
iii	Punctuality	2
iv	Compilation	4
v	Content	4
vi	Presentation	4
	Total	20

13.4 **Evaluation of Attendance**

% of attendance	Mark s
Above 95%	4
Between 85 and < 95	3
Between 80 and below 85	2
Between 75 and below 80	1
< 75	0

Assignment

Components	Mark s
Punctuality	1

Content	1
Conclusion	1
Reference / Review	1
Total	4

Seminar

Components	Mark s
Content	1
Presentation	2
Reference/Review	1
Total	4

Pattern of Questions	
Weightage of Objectives	
Objective	Percentage
Understanding	25%
Critical Evaluation	50%
Application	25%

Weightage to difficulty level	
Level of difficulty	Percentage
Easy	20 %
Average	60 %
Difficult	20 %

Marks	
In semester Evaluation	20
End semester Evaluation	80
Total	100

In semester Evaluation	
components	Marks
Attendance	4
Assignment	4
Seminar	4
Two test papers	8
Total	20
*Marks of test papers should be average	

Attendance Evaluation	
Percentage	Marks
95 and above	4
Between 85 and <95	3
Between 80 and below 85	2
Between 75 and below 80	1
< 75	0

Assignment / Seminar/Viva Evaluation

Components	Marks
Relevance and Contents	10
Analysis and Presentation	10
Total	20

Test papers Evaluation	
Components	Marks
Paragraph (Nos x 2) Half page, not exceed 50 words	10
Short Essay(2 Nos x 5)two page, not exceed 200 words	10
Essay (2 Nos x 10) four page, not exceed 400 words	20
Total	40

End Semester Question Paper Pattern				
	Total No. of questions	No.of questions to be answered	Marks of each questions	Total Marks
	12	10	2	20
	10	6	5	30
	4	2	15	30
Total	26	18	x	80

End Semester Evaluation		
Components	No. of Questions	Marks
Paragraph – Half Page [Not exceed 50 words]	10	20
Short Essay – Two Page [Not exceed 200 words]	6	30
Essay – Four Page [not exceed 400 words]	2	30
Total	18	80

Dissertation Evaluation

Components	Marks
In semester Evaluation	20
Dissertation [End Semester]	50
Viva voce [End Semester]	30
Total	100

Dissertation- In Semester Evaluation	
Components	Marks
Relevance and Contents	5
Analysis and presentation	5
Pre Submission presentation	10
Total	20

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 1

Core Course - 01

മലയാളകവിത - ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടംവരെ

Module 5

**Course Code
PG 1 MAL C 01**

Credit 4

പഠനലക്ഷ്യം

മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ പ്രാചീനദശമുതൽ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകങ്ങൾവരെയുണ്ടായ വികാസപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റി സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളും പാഠ്യഭാഗങ്ങളും മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. വാമൊഴിപ്പാട്ടുകൾ, ആദ്യകാലപാട്ടു-മണിപ്രവാളസാഹിത്യങ്ങൾ, ഭക്തിസാഹിത്യം, മതേതരസ്വഭാവമുള്ള ആധുനികപൂർവ്വകവിതാസാഹിത്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മപഠനമാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പൊതുവായി നിർദ്ദേശിച്ച കൃതികളെക്കുറിച്ചും സാഹിത്യഗണങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം പഠിതാക്കൾക്കുണ്ടായിരിക്കണം. കൃതികളുടെ പാഠാന്തരബന്ധങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. സമകാലികപഠനങ്ങൾകൂടി പരിഗണനയിലുണ്ടാവണം.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

സംഘകാലം - കവികൾ - പുറനാനൂറ് - അകനാനൂറ്

നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ - നിർവചനങ്ങൾ, ഘടന, പ്രമേയം, പലതരം പാട്ടുകൾ - വിഷയവൈവിധ്യം - തോറ്റംപാട്ടുകൾ, കളമെഴുത്തുപാട്ട്, അഞ്ചടികൾ; പയ്യന്നൂർപ്പാട്ട്; വീരകഥാഗാനങ്ങൾ - വടക്കൻ, തെക്കൻ, ഇടനാടൻപാട്ടുകൾ; തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ - കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ, വള്ളപ്പാട്ടുകൾ; നാവേറുപാട്ടുകൾ, മന്ത്രവാദപ്പാട്ടുകൾ, ചാറ്റുപാട്ടുകൾ; സാമൂഹികഗാനങ്ങൾ - ജൂത - ക്രിസ്ത്യൻ - മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ - കെസ്സുപാട്ടുകൾ, വിവാഹപ്പാട്ടുകൾ; കഠിപ്പാട്ടുകൾ, വിനോദഗാനങ്ങൾ - കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്, ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്, ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യപഠനം.

വിശദപഠനം:

- 1 അകനാനൂറ് പാട്ട് ഒന്ന് - കവി: പാലൈ പാടിയ പെരുംകടുംകോ: തമിഴ്സംഘകാല കവിതകൾ, വിവർത്തകൻ : മലയത്ത് അപ്പുണ്ണി - മാതൃഭൂമി 2007
- 2 കരിയാത്തൻ തോറ്റം - (കേരളഭാഷാ ഗാനങ്ങൾ ഭാ. 1. സമ്പാ.ചിറക്കൽ ടി.ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി)
- 3 വടക്കൻപാട്ട് - ആരോമൽച്ചേകവരുടെ അങ്കപ്പുറപ്പാട്ട്
- 4 ജൂതപ്പാട്ട് - മാള പള്ളിയുടെ പാട്ട് (കാർകുഴലി - ജൂതരുടെ മലയാളം പെൺപാട്ടുകൾ പഠനം, വ്യാഖ്യാനം സ്കരിയാ സക്കറിയ, ഓഫീറ)
- 5 തെക്കൻപാട്ട് - ഇരവികുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ പടപ്പുറപ്പാട്ട്
- 6 ബദറുൽ മുനീർ - (മികവുറ്റ ബദറുൽമുനീറെത്തന്നെ തുടങ്ങി 32 വരികൾ)
- 7 കൃഷിപ്പാട്ട് - ചീരപ്പാട്ട് (കേരളഭാഷാഗാനങ്ങൾ, ഭാ. 1)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

പാട്ടുസാഹിത്യം ആദ്യഘട്ടം - നിർവചനം, സവിശേഷതകൾ. ക്ഷേത്രങ്ങളും ഇതിഹാസ - പുരാണപാരായണവും - സംസ്കൃതത്തിൽനിന്നു നാട്ടുമൊഴിയിലേക്ക് - ദ്രമിഡസംഘാതാക്ഷരരചനകൾ - രാമചരിതം; ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിതരചനകൾ - തിരുനിഴൽമാല; ദ്രമിഡസംഘാതപാരമ്പര്യത്തിൽനിന്നു സംസ്കൃതാക്ഷരമാലയിലേക്ക് - നിരണംപാട്ടുകൾ - ഭാരതമാല, ഭാഷാഭാവത്ഗീത, കണ്ണശ്ശരാമായണം; സാഹിത്യവും ഭരണകൂടവും - രാജകീയരക്ഷാകർത്തൃത്വം - പണ്ഡിതസഭകളും കോവിലകങ്ങളും - കോലത്തുനാട്, കോഴിക്കോട് - കൃഷ്ണഗാഥ, ഭാരതഗാഥ - പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ; കോവളം പാട്ടുകൾ - തമിഴ്മിശ്രസാഹിത്യം - രാമകഥപ്പാട്ട്.

വിശദപഠനം

- 1 രാമചരിതം - പടലം ഒന്ന്
- 2 കണ്ണശ്ശരാമായണം - സുന്ദരകാണ്ഡം (1 - 10 പാട്ടുകൾ)
- 3 കൃഷ്ണഗാഥ - അക്രൂരാഗമനം
- 4 രാമകഥപ്പാട്ട് - താടകാവധം

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

പ്രാചീനമണിപ്രവാളകൃതികൾ; ചമ്പുശൈലിയിലുള്ള മിശ്രകാവ്യങ്ങൾ - ഉണ്ണിയച്ചീ - ഉണ്ണിയാടീ - ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതങ്ങൾ; സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, സ്ത്രീ-രാജ-ദേവതാസ്തുതിപദ്ധതികൾ; പദ്യരത്നകവിതകൾ, മധ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ - പുതിയ ആഖ്യാനപാരമ്പര്യം; ചമ്പുക്കൾ - ഇതിഹാസപുരാണകഥനങ്ങൾ - ഭാഷാരാമായണം - ഭാഷാനൈഷധം - ഭാഷാനാരായണീയം ചമ്പുക്കൾ; ഭക്തിയിൽനിന്നു ശൃംഗാരത്തിലേക്ക് - രാജരത്നാവലീയം - കൊടിയവിരഹം ചമ്പുക്കൾ. കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും, സാമൂഹിക - രാഷ്ട്രീയപശ്ചാത്തലം.

വിശദപഠനം

- 1 കോകസന്ദേശം - തിരുനാവാവർണന (ശ്ലോ. 21-33)
- 2 ചെറിയച്ചി - സമ്പൂർണ്ണം (28 ശ്ലോകങ്ങൾ)
- 3 ഭാഷാരാമായണചമ്പു - ഉദ്യാനപ്രവേശം (പ്രാചീരമണീ... എന്ന ഗദ്യമുൾപ്പെടെ)
- 4 ചന്ദ്രോൽസവം - സർഗം ഒന്ന് - ആദ്യത്തെ പത്ത് - പതിനഞ്ച് ശ്ലോകങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം - മധ്യഘട്ടം. സ്തോത്രപാരമ്പര്യം സംസ്കൃതത്തിലും നാട്ടുമൊഴിയിലും; ഭക്തിസാഹിത്യം; ഇതിഹാസ - പുരാണപുനരാഖ്യാനങ്ങൾ - ശൈവ-വൈഷ്ണവ-ശാക്തേയപാരമ്പര്യങ്ങൾ; എഴുത്തച്ഛൻകൃതികൾ; ഭക്തിസാഹിത്യം എഴുത്തച്ഛനുശേഷം; പുന്താനം-ജ്ഞാനപ്പാന, ശ്രീകൃഷ്ണ കർണാമൃതം, ഘനസംഘം; മേൽപ്പത്തൂർ-നാരായണീയം; ബ്രഹ്മണിപ്പാട്ടുകൾ-ഗദ്യസാഹിത്യം; മുസ്ലീം-ക്രിസ്ത്യൻ ഭക്തികാവ്യങ്ങൾ-മൊഹിയുദ്ധീൻമാല, പുത്തൻപാന; പാട്ടിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-രാമപുരത്തുവാരീയർ-കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്.

വിശദപഠനം

- 1 മഹാഭാരതം - സ്ത്രീപർവം (ഗാന്ധാരിവിലാപം)
- 2 ജ്ഞാനപ്പാന - ആദ്യത്തെ 100 വരികൾ
- 3 കുചേലവൃത്തം - കുചേലകഥയുടെ തുടക്കം (100 വരികൾ)
- 4 പുത്തൻപാന - ഒരു ചെറിയഭാഗം (28-30 വരികൾ)
- 5 മൊഹിയുദ്ധീൻമാല - ആദ്യത്തെ 100 വരികൾ (അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ചെറിയ ഭാഗം)

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ആധുനികപൂർവഘട്ടം - മലയാളസാഹിത്യം ആധുനികപൂർവഘട്ടംവരെ - സാഹിത്യം, കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർക്കു ശേഷം - ഇരുണ്ടയുഗമെന്ന സാഹിത്യചരിത്ര ധാരണ - രാഷ്ട്രീയ - സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങൾ : മൈസൂർപ്പടയോട്ടം - നാടുവാഴിത്തത്തിന്റെ തകർച്ച, പലായനം; ആട്ടക്കഥകളും തുള്ളലുകളും: പഴയ കാവ്യജനുസ്സുകളുടെ പകർപ്പുകൾ - ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയും മച്ചാട്ടിളയതും - നവോത്ഥാനം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ: കേരളവർമ പ്രസ്ഥാനം - രാജരാജവർമ പ്രസ്ഥാനം - നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ - നിയോക്ലാസിസത്തിന്റെ പ്രതാപം. കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തോടെ സാഹിത്യപഠനത്തിലുണ്ടായ മാറ്റം - പുതിയ കാവ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉദയം - കേരളവർമ - രാജരാജവർമ - കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ - കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരി - വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനം - പച്ചമലയാളം; വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനവും വൈയക്തികാനുഭൂതികളുടെ ആവിഷ്കരണവും-കാൽപനിക പൂർവകവിതയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ - മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉദയവും ആന്തരികദുർബല്യങ്ങളും തളർച്ചയും - കാൽപനികതയിലേക്ക്.

വിശദപഠനം

- 1 പുരപ്രബന്ധം - പുരക്കാഴ്ച (200 മുതൽ 210 വരെ ശ്ലോകങ്ങൾ)
- 2 പാക്കനാർ - (നായികാവർണന)
- 3 കവീരാമായണം - (ആദ്യത്തെ 20-25 ശ്ലോകങ്ങൾ)
- 4 ഉമാകേരളം - ഒന്നാം സർഗം 10/12 ശ്ലോകങ്ങൾ
- 5 ഒരു വിലാപം - (സമ്പൂർണ്ണം)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. തമിഴ് സംഘകാലകവിതകൾ - വിവ: മലയത്ത് അപ്പുണ്ണി മാത്യുഭൂമി 2007
- 2. മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ
- 3. ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
- 4. ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റംപാട്ടുകൾ - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
- 5. വടക്കൻപാട്ടുകൾ - (എഡി.) രാഘവൻ പയ്യനാട്
- 6. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല - എം.ആർ.രാഘവവാരിയർ
- 7. കൃഷ്ണഗാഥാപഠനങ്ങൾ - ടി.ഭാസ്കരൻ
- 8. ഗാഥ - എൻ.മുകുന്ദൻ
- 9. കിളിപ്പാട്ട് - എൻ.മുകുന്ദൻ
- 10. പഴയകൃതി, പുതിയവായന - വിദ്വാൻ പി.ജി.നായർ സ്മാരകഗവേഷണകേന്ദ്രം
- 11. കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- 12. കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ - എം.ആർ.രാഘവവാരിയർ
- 13. ഭാഷാചമ്പുക്കൾ - ഉള്ളൂർ
- 14. എഴുത്തച്ഛനും കാലവും - ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
- 15. പദ്യരത്നം - പി.കെ.നാരായണപിള്ള
- 16. വടക്കൻപാട്ടുകൾ - (എഡി.) രാഘവൻ പയ്യനാട്
- 17. ഫോക്ലോർ പ്രബന്ധങ്ങൾ - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
- 18. തച്ചോളി പാട്ടുകൾ - (എഡി.) പി.ആന്റണി
- 19. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - വാക്കും സമൂഹവും - കെ.എൻ.ഗണേഷ്
- 20. തുഞ്ചൻ പ്രബന്ധങ്ങൾ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- 21. പാഠവും പഠനവും - എൻ.ആർ.ഗോപിനാഥപിള്ള
- 22. മലയാളവിമർശനം (ഫോക്ലോർ പതിപ്പ്) - കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, മലയാളവിഭാഗം
- 23. ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റംപാട്ടുകൾ - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
- 24. ചെറുശ്ശേരി - വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻ
- 25. എഴുത്തച്ഛന്റെ കല - പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
- 26. ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം - പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം ആര്യവൈദ്യശാല, കോട്ടയ്ക്കൽ
- 27. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - ഡോ.കെ.എൻ.എഴുത്തച്ഛൻ
- 28. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
- 29. നമ്പ്യാർ തമിഴ് - പി.കെ.സുമതികുട്ടി

- 30. കേരളപ്പഴമ: ഒരു ചരിത്രസഞ്ചാരം - സോമശേഖരൻ
- 31. മധ്യകാലമലയാളം - പി.വി.വേലായുധൻ പിള്ള (കറന്റ് ബുക്സ്)
- 32. ഭാഷാചമ്പുക്കൾ - ഉള്ളൂർ
- 33. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - ഡോ.കെ.എൻ.എഴുത്തച്ഛൻ
- 34. സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ - ചമ്പക്കുളം അപ്പുക്കുട്ടൻ നായർ
- 35. സാമൂതിരിചരിത്രത്തിലെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ - എൻ.എം.നമ്പൂതിരി
- 36. മാമാങ്കം രേഖകൾ - എൻ.എം.നമ്പൂതിരി
- 37. പെൺമലയാളത്തിന്റെ ആന്തരം
(അമ്മവഴികേരളം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി) - എം.ആർ.രാഘവവാരീയർ
- 38. വ്യാകരണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം: കേരളീയതാബോധത്തിന്റെ
വേരുകളെക്കുറിച്ച് ഒരു അന്വേഷണം
(മധ്യകാല കേരളം സമ്പത്ത്:
സമൂഹം, സംസ്കാരം) - എം.ആർ.രാഘവവാരീയർ
- 39. സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ
(സംസ്കാരപഠനം, ചരിത്രം,
സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം) - ദിലീപ്കുമാർ.കെ.വി
- 40. കഥകളി - നായകത്വത്തിന്റെ നിർമ്മിതി
(സംസ്കാരപഠനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം) - എൻ.അജയകുമാർ
- 41. എഴുത്തച്ഛൻ: ഭാഷയും സാഹിത്യവും - മലയാളവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല.
- 42. അവതാരിക, ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം - എൻ.ഗോപിനാഥൻനായർ
(കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല)
- 43. Of many Heros - An Indian Essay in Indian Literary Historiography -
G.N.Devy
- 44. A Linguistic Study of Early Manipravalam - K.Retnamma
- 45. Language of Middle Malayalam - Puthusseri Ramachandran, M.G.University

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 1

Core Course - 02

മലയാളഭാഷ : ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

Module 5

Course Code
PG 1 MAL C 02

Credit 4

ആമുഖം

മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം അതിന്റെ മാനവീകരണം, ആധുനീകരണം എന്നിവ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഗദ്യാഖ്യാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയാണ് ഭാഷയുടെ ചരിത്രവും പരിണാമവും പഠനവിധേയമാക്കുന്നത്. മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളും പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യം മുതൽ തുടങ്ങുന്ന ഭാഷയുടെ ആധുനീകരണത്തിനുള്ള ശ്രമങ്ങളും ചരിത്രപരമായി പഠിക്കുന്നതിനും അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ വിവക്ഷകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്.

കോഴ്സ് അഞ്ചു മൊഡ്യൂളുകളായി തിരിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ഭാഷോല്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ശാസനങ്ങളിലെ ഭാഷ-ഭാഷാകൗടലീയം-നമ്പ്യാന്തമിഴ്-ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം, ദൂതവാക്യം, ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും ക്രമദീപികകളും-ലീലാതിലകത്തിന്റെ ഭാഷാദർശനം-മലയാളഭാഷയിലെ സംസ്കൃതസ്വാധീനം

വിശദപഠനം

- 1 ഭാഷാകൗടലീയം (അധികരണം 4 കണ്ടകശോധനത്തിൽ) പ്രകാരം 76 കാരുകരക്ഷണം) കേരള സർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം (2010) എഡി.കെ.സാംബശിവശാസ്ത്രി, വി.എസ്.രാമസ്വാമിശാസ്ത്രി.
- 2 കേരളപാണിനീയം പീഠിക (വർണ്ണവികാരവും അക്ഷരമാലയും ഒഴികെ)
- 3 ഭാഷാഗദ്യം - സി.എൽ.ആന്റണി (സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - എഡി.കെ.എം.ജോർജ്ജ്)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

മലയാളത്തിലെ അന്യഭാഷാസമ്പർക്കം- അറബി മലയാളം - മാപ്പിള മലയാളസാഹിത്യം - പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച് ഭാഷകളും മലയാളവും - ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം - മലയാളഗദ്യവികാസം - മിഷനറിമാരുടെ സംഭാവന - വ്യാകരണം, നിഘണ്ടു എന്നിവയുടെ രചന -ഗുണ്ടർട്ട്, കാൽഡെൽ-ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ-സ്വദേശമിഷനറിമാരുടെ ഭാഷായത്നങ്ങൾ-ജോർജ്ജ് മാത്തൻ-പുതിയ ആഖ്യാനരൂപങ്ങൾ-നോവൽ, യാത്രാവിവരണം മുതലായവ-പത്രമാസികകളും ഗദ്യവികാസവും -വിവർത്തനങ്ങളുടെ പങ്ക്-ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന്-ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ-വൈജ്ഞാനികഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ തർജ്ജമ.

വിശദപഠനം

- 1 ബാലാഭ്യസനം (1867) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
- 2 തമിഴ് രാജ്യം മുതൽ മലയാളരാജ്യനിവാസികളായ മുസ്ലീം ജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും -മക്തി തങ്ങൾ- മക്തി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ-കേരള ഇസ്ലാമിക് മിഷൻ-തിരുർ-6, 1981
- 3 മിഷനറിമലയാളഗദ്യ മാതൃകകൾ (ഉപോദ്ഘാതവും വേദതർക്കം, മലയാ ഭാഷയെക്കുറിച്ച് എന്നീ ഉപന്യാസങ്ങളും) - സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി
- 4 അറബിമലയാളസാഹിത്യം(കുറിമാനം) - എം.എൻ.കാരശ്ശേരി
- 5 മലയാളവും വിദേശബന്ധങ്ങളും (കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ) - (എഡി):പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ-സ്കറിയാസക്കറിയ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

പാഠപുസ്തകക്കമ്മിറ്റി-കേരളവർമ്മയും ഗദ്യപാഠാവലികളും - പുതിയ ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉദ്ഭവവും വികാസവും-ഭാഷയുടേയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും ആധുനികീകരണം-ഭാഷാശൈലി-സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ഭാഷാപരിണാമം നോവലുകളിലൂടെ-ആഖ്യാനപരിണാമം ചെറുകഥകളിലൂടെ -പ്രാദേശിക ഭാഷയും സാഹിത്യവും-വൈജ്ഞാനികഭാഷ, അധ്യയനഭാഷ എന്നീ നിലകളിൽ മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷും ആധുനിക മലയാളവും-തത്സമങ്ങൾ-തദ്ഭവങ്ങൾ-സാങ്കേതികപദങ്ങൾ-റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- 1 കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം - കെ.ഗോദവർമ്മ-മലയാളം-പേജ് 114 മുതൽ 145 വരെ
- 2 മലയാളശൈലി-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - ആദ്യത്തെ 3 അദ്ധ്യായങ്ങൾ
- 3 മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും - കെ.എം.പ്രഭാകരവാരീയർ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

മലയാളം ഭരണഭാഷയാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, പരിമിതികൾ- ഭരണഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള കമ്മീഷൻ - ഔദ്യോഗിക ഭാഷാപ്രഖ്യാപനം 1969

മലയാളം ഭരണഭാഷയാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത.

വിശദപഠനം

- 1. ഭരണഭാഷ - ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക്കേഷൻ വകുപ്പ്, കേരളസർക്കാർ
- 2. മലയാളം ഭരണഭാഷാപദവിയിലേക്ക് - ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള
- 3. ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം - പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള - മാതൃഭാഷ 1997 നവ. ലക്കം. തുഞ്ചൻ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്
- 4. ഭാഷാപ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം - ടി.ടി.ശ്രീകുമാർ

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ഭാഷാസാങ്കേതികത: അച്ചടി, ലിപിപരിണാമം

- യന്ത്രവൽക്കരണം - മലയാളം ടൈപ്പ്റൈറ്റർ
- ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യ - മാധ്യമ മലയാളം
- പത്രഭാഷ - ടെലിവിഷൻ - ഇന്റർനെറ്റ് - ബ്ലോഗ്,
- മൾട്ടിമീഡിയ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ - മലയാളം
- സോഫ്റ്റ്‌വെയർ - ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ മലയാളം

വിശദപഠനം

- 1 സൈബർ മലയാളം - സുനീത.ടി.വി (എഡി)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ഇളംകുളംകുഞ്ഞൻപിള്ള - കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്
- 2. ഇ.എം.എസ് - നമ്മുടെ ഭാഷ, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 3. ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ - ഭരണഭാഷ
- 4. എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ - സാഹിത്യസാഹ്യം, എസ്.പി.സി.എസ്
- 5. എം.എൻ.കാരശ്ശേരി - തെളിമലയാളം
- 6. കാവുന്വായി ബാലകൃഷ്ണൻ - മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം-ഒരു പഠനം
- 7. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ - മലയാളശൈലി

- 8. കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് - മലയാളം അച്ചടി: ഒരു സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം
- 9. കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് - മലയാളം ചുരുക്കെഴുത്ത് മാനുവൽ
- 10. എസ്.കൃഷ്ണകുമാർ - സർവകലാശാല ഗവേഷണം മലയാളത്തിൽ
- 11. ഗുഗി വാ തിയോംഗോ - മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം
- 12. എൻ.ജയകൃഷ്ണൻ - മലയാളവും ക്ലാസിക്കൽ പദവിയും
- 13. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - മലയാളവും മലയാളിയും
- 14. ബാബുരാജ് - മലയാളം ബ്ലോഗിംഗ്
- 15. എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ
- 16. എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ - ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും
- 17. എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ (എഡി) - ഔദ്യോഗിക ഭാഷാസംബന്ധമായി കേരളസർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും
- 18. എൻ.സാം - മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡി.സി.ബുക്സ്
- 19. പി.കെ.രാജശേഖരൻ, എസ്.എൻ.ജയപ്രകാശ്- മാധ്യമ നിഘണ്ടു
- 20. എസ്.കെ.വസന്തൻ - സമസ്തകേരള സാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ ചരിത്രം
- 21. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ - മലയാളവും മലയാളികളും
- 22. വിക്ടിപീഡിയയും മലയാളവും - സി.ആദർശ്
- 23. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
- 24. സിബു മോടയിൽ ഇറപ്പൻ (എഡി) - ഭാഷ നവീനപഠനവഴികൾ, മലയാളവിഭാഗം യു.സി.കോളേജ് ആലുവ
- 25. എം.എൻ.വിജയൻ (ജന.എഡിറ്റർ) - നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം
- 26. എസ്.വി.വേണുഗോപൻ നായർ - മലയാള ഭാഷാ ചരിത്രം
- 27. പി.ശ്രീകുമാർ - ഭാഷ, അധ്വാനം, വിമോചനം
- 28. ശ്രീകുമാരി.എസ് - മലയാളഭാഷാ നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യ സംഘടനകളും
- 29. സ്കറിയ സക്കറിയ - തലശ്ശേരി രേഖകൾ, ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക ശബ്ദകോശം, ഭരണഭാഷാ ശബ്ദാവലി, വിവിധ പദകോശങ്ങൾ.
- 30. ജയസുകുമാരൻ (എഡി) - തർജ്ജമ, സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, താപസം
- 31. കെ.എം.പ്രഭാകരവാരിയർ - പൂർവകേരളഭാഷ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല, ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- 32. പ്രസ് അക്കാദമി - പത്രഭാഷ
- 33. പി.വി.ഓമന - നിഘണ്ടുക്കൾ മലയാളത്തിൽ
- 34. കെ.ഒ.ഷംസുദ്ദീൻ - മാപ്പിളമലയാളം, കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റി കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സ്റ്റോർ
- 35. തിരുനിശ്ശി ഗംഗാധരൻ - കേരളവർമ്മയും മലയാളഗദ്യവും, എൻ.ബി.എസ്
- 36. കെ.സേതുരാമൻ - മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, മാതൃഭൂമി
- 37. സ്കറിയ സക്കറിയ - ചർച്ചയും പുരാണവും, മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും, ഡി.സി.ബുക്സ്

- 38. സ്കറിയ സക്കറിയ - ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ, ഓശാന
- 39. പി.എം.ജോസഫ് - മലയാളത്തിലെ പരകീയ പദങ്ങൾ, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 40. രാഘവൻ പുതുപ്പള്ളി - കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം
- 41. മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി) - പഴയകൃതി പുതിയ വായന, മലയാള കൃതികളുടെ വിശകലനം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ
- 42. പി.പവിത്രൻ - മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം, പ്രസാധനം-വിതരണം: മലയാളം ഐക്യവേദി 2014 ജൂൺ
- 43. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - മലയാളഭാഷയും ക്ലാസ്സിക്കൽപദവിയും
- 44. ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ - ഭാഷാലോകം
- 45. പി.എം.ഗിരീഷ്, സി.ജി.രാജേന്ദ്രബാബു (എഡി) - മലയാളം തായ്‌വേരുകൾ പുതുമനയുകൾ ദക്ഷിണ പബ്ലിഷേഴ്സ്, ചെന്നൈ, 1915

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 1

Core Course - 03

ചെറുകഥാസാഹിത്യം

Module 5

**Course Code
PG 1 MAL C 03**

Credit 4

ആമുഖം

ചെറുകഥയുടെ ഉത്ഭവവികാസങ്ങൾ സാധ്യമാക്കിയ ചരിത്രപശ്ചാത്തലവും സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക പരിതോവസ്ഥകളും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക-മനുഷ്യാനുഭവ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്ര സൂചകങ്ങളെന്നനിലയിൽ ചെറുകഥയ്ക്കുള്ള രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യവും സമകാലിക പ്രഭാവവും ആഖ്യാന-ആസ്വാദന ശേഷിയും വ്യക്തമാക്കുക-

അച്ചടിയുടെ വളർച്ച ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ വ്യാപനം, വായനാസംസ്കാരം, മധ്യവർഗ്ഗങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ, വ്യവസായ വിപ്ലവം, റിയലിസം, കാല്പനികത, ആധുനിക ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ, ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം, സംസ്കാരം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ചെറുകഥയുടെ വളർച്ചയും പ്രഭാവവും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുക-ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാനശാസ്ത്രവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും ചെറുകഥയുടെ പ്രമേയ ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങളും വെളിവാക്കുക - ലോകഭാരതീയ ചെറുകഥകളുടെ പാരമ്പര്യവുമായി മലയാളചെറുകഥയുടെ അടുപ്പവും അകലവും വിമർശന ദൃഷ്ടിയാ പരിശോധിക്കുവാൻ മലയാളസാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുക എന്നിവ ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനലക്ഷ്യമാണ്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ലോകകഥ-പ്രാഗ്രൂപങ്ങൾ-ഈസോപ്പുകഥകൾ-അറബിക്കഥകൾ-മറ്റു നാടോടിക്കഥകൾ-ഡെക്കാമറൺകഥകൾ-കാന്തർബറികഥകൾ - അച്ചടിവിപ്ലവം-ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പ്രചാരം -വ്യവസായ വിപ്ലവം-മധ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ഉദയം- നോവലും കഥയും-കുറ്റാന്വേഷണകഥകൾ-കഥയും റിയലിസവും-ആദ്യകാല അമേരിക്കൻ, യൂറോപ്യൻ, റഷ്യൻ കഥകൾ-സോഷ്യലിസ്റ്റു കഥകൾ-കഥയും കാല്പനികതയും -കഥാപഠനങ്ങളുടെ സവിശേഷമണ്ഡലം-യൂറോപ്യൻ അമേരിക്കൻ ആധുനികതാ വാദം-ലാറ്റിനമേരിക്കൻ കഥകളും ഭാവുകത്വവും-മാജിക്കൽ റിയലിസം-കോളണിയാനന്തര വിമർശനവും മൂന്നാംലോകകഥയും -ആധുനികാനന്തര ലോക ചെറുകഥ-ആഖ്യാനകലയും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും.

ഇന്ത്യൻ ചെറുകഥയും പ്രാരംഭം-പ്രാഗ്രൂപം-ജാതകകഥകൾ-ഉപനിഷദ് കഥകൾ-പഞ്ചതന്ത്രം കഥകൾ-വിക്രമാദിത്യകഥകൾ-ബൃഹദ്കഥ-കഥാസരിത്സാഗരം-മറ്റുനാടോടിക്കഥകൾ-കൊളോണിയൽ പ്രഭാവം-അച്ചടിയും ആനുകാലികങ്ങളും-ദേശീയപ്രസ്ഥാനം-വിഭജനകഥകൾ-കാല്പനികവും റിയലിസവും-പുരോഗമനസാഹിത്യം-സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കഥകളിലെ ആധുനികത-ഇന്ത്യൻ ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള ചെറുകഥാവിവർത്തനം-ആധുനികാനന്തര-ദളിത്, സ്ത്രീഭാവുകത്വം-ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ്കഥ.

വിശദപഠനം

1. ഒരു വയസ്സൻ - മോപ്പസാങ്ങ് (വിവ: എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ, എൻ.പി.മുഹമ്മദ്-പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട് 2001)
2. രൂപാന്തരം - ഫ്രാൻസ് കാഫ്ക (വിവ: വി.രവീകുമാർ, കാഫ്കയുടെ കഥകൾ-കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ, 2007)
3. മൗനി - അനന്തമൂർത്തി
4. ദ്രൗപദി - മഹാശ്വേതാദേവി (വിവ: ലീല സർക്കാർ, മഹാശ്വേതാദേവിയുടെ ചെറുകഥകൾ-എൻ.ബി.റ്റി 1997)
5. രോമാഞ്ചം - ജാനകീരാമൻ (വിവ: സുന്ദർദാസ്, സാഹിത്യലോകം (തമിഴ് സാഹിത്യപ്പതിപ്പ്) 1997 ഡിസം-നവംബർ, 1998 ജനു-ഫെബ്രുവരി)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

മലയാളകഥ-ഉത്ഭവവികാസങ്ങൾ-നാടോടിക്കഥ-കൊളോണിയൽ സ്വാധീനം-ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ-മാറുന്ന ലോകബോധം-പാഠപുസ്തകക്കമ്മറ്റി-ആദ്യകാല മലയാളകഥ-സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ദേശീയത-മാറുന്ന ഭാവുകത്വവും കേസരിയുടെ സംഭാവനയും-നവോത്ഥാനകഥ-റിയലിസം-കാല്പനികത-പുരോഗമന സാഹിത്യം-എം.പി.പോളിന്റെ വിമർശനം-ചെറുകഥ രൂപവും ഭാവവും

വിശദപഠനം

- 1. വാസനാവികൃതി - കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
- 2. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ - പൊൻകുന്നം വർക്കി
- 3. മരപ്പാവകൾ - കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള
- 4. ക്വഹേരി - എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്
- 5. ചോലമരങ്ങൾ - കെ.സരസ്വതിയമ്മ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

ചെറുകഥയിലെ ആധുനികത-ഇതിവൃത്തം, പ്രതിപാദ്യരീതി, കഥാപാത്രസങ്കല്പം, മൂല്യബോധം, സാമൂഹ്യബോധം, വ്യക്തിസങ്കല്പം എന്നിവയിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ -മാറുന്ന സ്ഥലകാല ബോധങ്ങൾ -ഭാഷയിലും ഭാവുകത്വത്തിലും വന്ന പരിവർത്തനങ്ങൾ-ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണവഴികൾ-പ്രണയം, രതി, കുടുംബ, സ്ത്രീ പുരുഷ ബന്ധങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പുനർവായനകൾ-പട്ടാളക്കഥകൾ-കാല്പനികതയും ആഖ്യാനത്തിലെ ആത്മനിഷ്ഠയും-കാവ്യാത്മകറിയലിസം-കറുത്ത ഹാസ്യം-പാശ്ചാത്യദർശനാഭിമുഖ്യങ്ങൾ-അസ്തിത്വവാദം-ദേശീയതയെക്കുറിച്ചും മതാത്മകതയെക്കുറിച്ചുമുള്ള പുത്തൻ രാഷ്ട്രീയബോധങ്ങൾ-അധികാരത്തിനെതിരെയുള്ള കലാപം-രാഷ്ട്രീയാധുനികത-മിത്തറിന്റെ രാഷ്ട്രീയവത്കരണം-നഗര/ഗ്രാമസംഘർഷങ്ങൾ-പ്രധാനപ്പെട്ട ആധുനിക ചെറുകഥാകൃത്തുക്കളും മലയാള ചെറുകഥയും.

വിശദപഠനം

- 1. മഖൻസിങ്ങിന്റെ മരണം - ടി.പദ്മനാഭൻ
- 2. കറുത്തപട്ടി - മാധവിക്കുട്ടി
- 3. ചിദംബരം - സി.വി.ശ്രീരാമൻ
- 4. തീവണ്ടിക്കൊള്ള - സക്കറിയ
- 5. ചരിത്രഗാഥ - എം.സുകുമാരൻ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ചെറുകഥയിലെ ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ- ആഗോളവത്കരണം-സാംസ്കാരികാധിനിവേശം-വിപണിസമ്പദ്വ്യവസ്ഥ-ഉപഭോഗസംസ്കാരം-സ്ഥലം, കാലം, ദേശീയത, ചരിത്രം, മിത്ത് എന്നിവയിലെ പുതിയ സമീപനങ്ങളും പുനർവായനകളും.

വിശദപഠനം

- 1. നാലാം ലോകം - എൻ.എസ്.മാധവൻ
- 2. പ്രേതഭാഷണം - സി.അയ്യപ്പൻ
- 3. അപൂർണ്ണവിരാമങ്ങൾ - അഷിത
- 4. പിശ്ചാൻ - എൻ.പ്രഭാകരൻ
- 5. പാര - വി.പി.ശിവകുമാർ

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ആധുനികാനന്തര ഘട്ടത്തിലെ ചരിത്ര-പ്രത്യയ-ശാസ്ത്ര പ്രതിസന്ധികൾ-സമകാലജീവിതാനുഭവങ്ങളും കഥയുടെ അനുഭവ ലോകങ്ങളും-ആധുനികാനന്തര ദൃശ്യഭാവുകത്വവും മാധ്യമീകൃതലോകക്രമവും-ആഖ്യാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങളും-ദളിത്, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതിസ്വതബോധങ്ങൾ-ഇക്കോ ഫെമിനിസം-ശരീരരാഷ്ട്രീയം-മതമൗലികവാദവും വർഗ്ഗീയ ഹാസിസവും-കഥയും പ്രാദേശികതയും- സൈബർഭാവന-അതിയാഥാർത്ഥ്യവും പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യവും-ബ്ലോഗുകഥകൾ.

വിശദപഠനം:

- 1. പെരുമ്പാവൂർ - കെ.രേഖ
- 2. രസവിദ്യയുടെ ചരിത്രം - എസ്.ഹരീഷ്
- 3. ബലി - സുഭാഷ്ചന്ദ്രൻ
- 4. അപ്പക്കാരസാക്ഷി - പ്രിയ.എ.എസ്
- 5. പരസ്യശരീരം - ഇ.പി.ശ്രീകുമാർ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം - കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, വാല്യം 1, 2
- 2. ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന് - എം.അച്യുതൻ
- 3. മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ.എം.എം.ബഷീർ

ഇവ കൂടാതെ എൻ.ബി.ടിയും കേന്ദ്ര കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമികളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലെ ചെറുകഥാസംബന്ധിയായ സമാഹാരങ്ങളും പഠനങ്ങളും പതിപ്പുകളും.

- 4. മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യം - ഡോ.എം.എം.ബഷീർ
- 5. കെ.പി.അപ്പന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ- കെ.പി.അപ്പൻ, ഹരിതം ബുക്സ്
- 6. നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം 2,3) - എഡി: എം.എൻ.വിജയൻ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
- 7. കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ
- 8. കഥ തേടുന്ന കഥ - എൻ.പ്രഭാകരൻ
- 9. ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ് - വി.രാജകൃഷ്ണൻ
- 10. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - എഡി:ജി.മധുസൂദനൻ (കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ)
- 11. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി.മധുസൂദനൻ (കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ)
- 12. അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
- 13. ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന - പി.പി.രവീന്ദ്രൻ
- 14. മുഹൂർത്തങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
- 15. നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും - ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ
- 16. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ - പി.കെ.രാജശേഖരൻ
- 17. കഥാന്തരങ്ങൾ - പി.കെ.രാജശേഖരൻ
- 18. മലയാളം റിസർച്ച് ജേർണൽ - എഡി: യാക്കോബ് തോമസ് ഇഷ്യൂ (വാല്യം 2-സെപ്തം.2009)
- 19. സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥ വഴിയും പൊരുളും - എഡി: വി.പി.മാർക്കോസ്, ഭൂമി മലയാളം 2012, യു.സി.കോളേജ് ആലുവ
- 20. ലോചനം - ഒരു സംഘം ലേഖകർ (പ്രൊഫ.ഉലഹന്നാൻ മാപ്പിള സെന്റർ, മലയാളവിഭാഗം, എസ്. ബി. കോളേജ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി)
- 20. Essentials of the theory of Fiction - Micheal.J.Hoffman, Patrick.D.Murphy-Duke University Press
- 21. Literature in the Modern World - Critical Essays and Documents-Edited by Dennis Wald, Oxford University Press 2008

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 22. Short Story Theories | - Charles May Athens, Ohio University Press 1994 |
| 23. Story and Discourse | - Seymour Chatman, Connel University Press |
| 24. The Lonely Voice | - Frank O'Conner, World Publishing 1963 |
| 25. The Philosophy of Short Story | - Brander Mathews, 1901, California University Press |
| 26. Aspects of Modern Short Story | - A.C.Ward, 1977, R.West |
| 27. Comparative Indian literature | - K.M.George, Macmillan India Ltd. |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 1

Core Course - 04

ക്ലാസ്സിക്കൽ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Module 5

**Course Code
PG 1 MAL C 04**

Credit 4

ആമുഖം

സാഹിത്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യപരവും സാംസ്കാരികവുമായ തലങ്ങളെക്കുറിച്ചുണ്ടായിട്ടുള്ള ചിന്തകൾക്ക് ഒരു സഹസ്രാബ്ദങ്ങളുടെയെങ്കിലും പഴക്കമുണ്ട്. ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി നടന്നിട്ടുള്ള അത്തരം അന്വേഷണങ്ങളെയും വിലയിരുത്തലുകളെയും പരിചയപ്പെട്ടുകൊണ്ടു മാത്രമേ സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥിക്ക് സാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച് കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കാനും മുന്നോട്ടുനീങ്ങാനും സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ക്ലാസ്സിക്കൽ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന മട്ടിൽ കാലത്തെ അതിജീവിച്ച സാഹിത്യചിന്തകളെ അഭിമുഖീകരിച്ച് സാഹിത്യകൃതികളുടെ രൂപ-ഭാവ-സാംസ്കാരികതലങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള അറിവും കരുത്തും ആർജ്ജിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ കാഴ്ചപ്പാടോടെയാണ് ക്ലാസ്സിൽ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന കോഴ്സ് സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് (ഇതിന് പുരകമായി ആധുനിക സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന പേരിലുള്ള കോഴ്സ് തുടർസെമസ്റ്ററുകളിലൊന്നിൽ സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്)

ഭാരതീയ സാഹിത്യചിന്ത(അതിന്റെ വ്യത്യസ്തസമീപനങ്ങളായ രസതത്വചിന്ത, അലങ്കാരപദ്ധതി, രീതിദർശനം, ധ്വനിപദ്ധതി, ഔചിത്യവിചാരം, വക്രോക്തിദർശനം, കാവ്യരചനാതന്ത്രങ്ങൾ, വൃത്തശാസ്ത്രം എന്നിവയെ പരിഗണിച്ച്) യവന-റോമൻ സൗന്ദര്യദർശനങ്ങൾ, ദ്രാവിഡസാഹിത്യതത്വചിന്ത, ചൈനീസ് ചിന്ത, അറേബ്യൻ കാവ്യശാസ്ത്രം, ജാപ്പനീസ് സാഹിത്യചിന്ത - ഇവ പഠനപരിധിയായി സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവുമായ ക്ലാസ്സിക സാഹിത്യപദ്ധതികളെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. സാഹിത്യചിന്തയുടെ ദാർശനിക പശ്ചാത്തലവും സൈദ്ധാന്തികവിവക്ഷകളും രീതിശാസ്ത്രവും വിമർശനാത്മകമായി പഠിക്കുവാനാണ് ശ്രമിക്കേണ്ടത്

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്- സംസ്കൃതസാഹിത്യസമീപനം - 1

അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ - കാവ്യം/സാഹിത്യം, കവി, സഹൃദയൻ എന്നീ സംജ്ഞകളുടെ വിവക്ഷകൾ

കാവ്യഹേതുകൾ - പ്രതിഭ, വ്യല്പത്തി, അഭ്യാസം

കാവ്യപ്രയോജനം - വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ - ആനന്ദവാദം

നാട്യശാസ്ത്രത്തിലാരംഭിക്കുന്ന ഭാവതലത്തെ മുൻനിർത്തുന്ന സാഹിത്യസൗന്ദര്യവിചാരപദ്ധതി - രസതത്വചിന്ത, രസസൂത്രവ്യാഖ്യാനം, ധ്വനിദർശനം, ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ, അഭിധ-ലക്ഷണ-വൃണ്ജന-ഗുണീഭൂതവ്യാഖ്യാനം - സ്ഫോടനദർശനം - ആനന്ദവർദ്ധനൻ - അഭിനവഗുപ്തൻ - മഹിമഭട്ടന്റെ അനുമാനദർശനം, ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ ഔചിത്യവിചാരം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രസാരം - വേദവന്ധ്യ, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്. 1976
2. ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം - കെ.പി.നാരായണപ്പിഷാരടി, തൃശൂർ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, 1997 (ഒന്നാംപതിപ്പ് 1987)
3. സംസ്കൃതത്തിലെ സാഹിത്യതത്വചിന്ത - കൃഷ്ണചൈതന്യ, നാഷണൽബുക്സ്റ്റാൾ, 1973
4. സംസ്കൃതസാഹിത്യവിമർശനം - ഡോ.എൻ.വി.പി.ഉണിത്തിരി, കേരളഭാഷാജന്മസ്റ്റിറ്റൂട്ട്, 1990
5. ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ (എഡി)
6. ധ്വനയാലോകം - ഇ.വി.ദാമോദരൻ (വിവർത്തനവും വ്യാഖ്യാനവും) കോട്ടയം എൻ.ബി.എസ്, 1973

- 7. ധന്യാലോകം - സി.വി.വാസുദേവ ഭട്ടതിരി, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1996
- 8. രീതിദർശനം - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, ശുകപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം 1983
- 9. രസസിദ്ധാന്തം - വേദബന്ധു അഭിനവഗുപ്തൻ, തിരുവനന്തപുരം : കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1989
- 10. ഔചിത്യവിചാരചർച്ച - ക്ഷേമേന്ദ്രൻ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളസർവ്വകലാശാല, 1977
- 11. നാടകീയാനുഭവം എന്ന രസം - എം.പി.ശങ്കുണ്ണിനായർ, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്.
- 12. അലങ്കാരസംക്ഷേപം - എസ്.നാരായണൻ (വിവർത്തനം - വ്യാഖ്യാനം) ശുകപുരം : വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം 1985
- 13. വക്രോക്തിജീവിതം - രാജാനക കുന്തകൻ (വിവർത്തനം : ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി) ശുകപുരം : വള്ളത്തോൾ, വിദ്യാപീഠം, 2009
- 14. വ്യക്തിവിവേകം - രാജാനകമഹിമഭട്ടൻ, പരിഭാഷയും വ്യാഖ്യാനവും : കെ.സുകുമാരപിള്ള, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006 (1988)
- 15. കൈരളീധനി - ഡോ.പി.കെ.നാരായണപിള്ള, കോട്ടയം : സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 1983
- 16. രസകൗമുദി - ഡോ.പുജപ്പുര കൃഷ്ണൻനായർ, തിരുവനന്തപുരം : മാരുതി പ്രകാശൻ, 1996
- 17. Studies in Sanskrit Poetics - S.K.Dey
- 18. Indian Kavya Literature - A.K.Warder
- 19. Indian poetics - T.N.Srikantaiyya

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്
സംസ്കൃതസാഹിത്യസമീപനം 2 (കാവ്യഭാഷ)

അലംകൃതഭാഷയോ സാഹിത്യം? വിചിത്രപദയോഗമോ സാഹിത്യം? കാവ്യഭാഷയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള സമീപനങ്ങൾ - അലങ്കാരപദ്ധതിയുടെ വികാസം - വർഗ്ഗീകരണം ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ, അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങൾ - അലങ്കാരവിഭാഗങ്ങൾ - പ്രധാനപ്പെട്ട അലങ്കാരങ്ങൾ - ലക്ഷണം

വക്രോക്തിദർശനം (ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി, വാമനൻ, കുന്തകൻ എന്നിവരുടെ സാഹിത്യവിശകലനങ്ങൾ) രീതി - ഗുണവിചാരങ്ങൾ, ദശഗുണങ്ങൾ - രീതികൾ. മലയാളകവിതകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രഹിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം.

ഗദ്യം - പദ്യം - പദ്യവും കവിതയും - അന്തരം. പദ്യനിർവ്വചനം - ഛന്ദസ്സ് - (മീറ്റർ).

വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ വൃത്തവിചാരം - ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾക്കും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള അന്തരം - അക്ഷരവൃത്തം - മാത്രാവൃത്തം - ഗുരു-ലഘു-ഗണം. പ്രധാനപ്പെട്ട സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളുടെയും ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെയും ലക്ഷണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ലീലാതിലകം (ഏഴും എട്ടും ശില്പങ്ങൾ) -
- 2. ഭാഷാഭൂഷണം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 3. സാഹിത്യഭൂഷണം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- 4. അലങ്കാരശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
- 5. ഭാരതീയസാഹിത്യമീമാംസ - കെ.സുകുമാരപിള്ള
- 6. ഭാരതീയസാഹിത്യദർശനം - ഡോ.ടി.ഭാസ്കരൻ

- 7. ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ (എഡി.)
- 8. വൃത്തമഞ്ജരി - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 9. വൃത്തശാസ്ത്രം - ഡോ.ടി.വി.മാത്യു, കോട്ടയം : നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, 1984
- 10. വൃത്തവിചാരം - കെ.കെ.വാല്യാർ, കോട്ടയം : നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, 1971 (ഒന്നാംപതിപ്പ് 1967)
- 11. വൃത്തശില്പം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, കോഴിക്കോട് : മാത്യുഭൂമി, 1958 (ഒന്നാംപതിപ്പ് 1952)

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്
പാശ്ചാത്യസൗന്ദര്യചിന്ത (പ്രാചീനഘട്ടം)

യവനസാഹിത്യതത്ത്വചിന്ത

പ്ലേറ്റോയുടെ സാഹിത്യദർശനം - അനുകരണവാദം - കവിതക്കെതിരായ വിമർശനം - രാഷ്ട്രദർശനവും കലാദർശനവും

അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ കാവ്യമീമാംസ - എന്താണ് കല - അനുകരണവാദം, കഥാർസിസ്, ദുരന്തനാടകത്തിന്റെ ഘടന - കഥാർസിസും രസാനുഭവവും താരതമ്യചിന്ത

ഹോരസ്സിന്റെ കാവ്യകലാതത്ത്വം - ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം - എം.അച്യുതൻ
- 2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതത്ത്വശാസ്ത്രം - കെ.എം.തരകൻ
- 3. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
- 4. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - സി.രാജേന്ദ്രൻ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2002
- 5. സാഹിത്യമീമാംസ - താരതമ്യപരിപ്രേക്ഷ്യം - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, കോട്ടയം : സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2013

റഫറൻസ്

- 1. യവനകാവ്യതത്ത്വങ്ങൾ - വേദബന്ധു (സമ്പാദകൻ) തിരുവനന്തപുരം : കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , 1974
- 2. കാവ്യകലയെപ്പറ്റി - വേദബന്ധു (പരിഭാഷ) കൊട്ടാരക്കര : ആര്യപ്രകാശം 1967
- 3. കാവ്യശില്പം - വേദബന്ധു, കൊട്ടാരക്കര: ആര്യപ്രകാശം 1968
- 4. ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാസമീക്ഷ - വേദബന്ധു, കൊട്ടാരക്കര: ആര്യപ്രകാശം, 1977
- 5. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തം വാല്യം 1 രചയിതാവ് - എസ്.നൗഷാദ് & ഡി.വി.അനിൽകുമാർ
- 6. നാട്യമണ്ഡപം - എം.പി.ശങ്കുണ്ണിനായർ, കോഴിക്കോട് : മാത്യുഭൂമി, 1987
- 7. Classical Literary Criticism - T.S.Dorsch, Great Britain Penguin Books, 1965 (Translation - Aristotle : On the Art of Pertry / Horace : On Art of Poetry / Longinus : On the Sublime)
- 8. Literary Criticism- A short History - William K Wimsatt and Clenth Brooks, New Delhi : Oxford & IBH Publishing Co.1957

മൊഡ്യൂൾ നാല്
പാശ്ചാത്യസൗന്ദര്യചിന്ത (മധ്യഘട്ടം)

സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങൾ : റൂസ്സോ, ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്, ഫ്രെഡറിക് ഷില്ലർ

ദാന്തെയുടെ വിമർശനസങ്കല്പം - ശൈലി, കാവ്യവിഷയം

ഫിലിപ്പ് സിഡ്നി - കവിയുടെ പ്രവാചകത്വം, കവി സ്രഷ്ടാവ്

ഡോ.ജോൺസൺ - കവിയുടെ ജീവിതവും കൃതികളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം, സാഹിത്യവും സദാചാരവും

- ഡ്രൈഡൻ - പോപ്പ് എന്നിവരുടെ സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം - എം.അച്യുതൻ
- 2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതത്ത്വശാസ്ത്രം - കെ.എം.തരകൻ
- 3. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
- 4. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - സി.രാജേന്ദ്രൻ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2002

റഫറൻസ്

- 1. Literary Criticism- A short History - William K Wimsatt and Clenth Brooks, New Delhi : Oxford & IBH Publishing Co.1957

**മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്
മറ്റുചില ധാരകൾ**

ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - തൊൽക്കാപ്പിയം - കൃതിപരിചയം

അകം, പുറം, പൊരുൾ - തിണസങ്കല്പം - കുറിഞ്ചി, മുല്ല, പാല, മരുതം, നെയ്തൽ - തിന്നൈ ഇയൽ - മെയ്പാടിയൽ - ഉവമൈഇയൽ - ചെയ്യുളിയൽ - തിണസങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും സാധ്യതകളും - ആധുനികപരിസ്ഥിതി സാഹിത്യചിന്തയുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചുള്ള പഠനസാധ്യതകൾ

അറേബ്യൻ സാഹിത്യദർശനം* ചൈനീസ് സാഹിത്യചിന്ത* ജാപ്പനീസ് സാഹിത്യദർശനം*

(*മലയാളത്തിൽ ആവശ്യമായ സഹായകൃതികൾ അപര്യാപ്തമാണ്. അതിനാൽ ഇവ സെമിനാറുകളുടെയും അസൈൻമെന്റിന്റെയും വിഷയങ്ങളായി പരിഗണിച്ചാൽ മതി. എഴുത്തുപരീക്ഷയിൽ ഇവയെക്കുറിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കണം)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം - കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 2. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി.മധുസൂദനൻ
- 3. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - ജി.മധുസൂദനൻ
- 4. ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ (എഡി.)

റഫറൻസ്

- 1. പൊരുളതികാരം, തൊൽക്കാപ്പിയം - (വിവർത്തനം - ഇളയപെരുമാൾ / സുബ്രഹ്മണ്യപിള്ളെള്ള) കോട്ടയം, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

**M.A. Malayalam Degree Programme
Choice Based Credit and Semester System
Sanskrit Subsidiary Paper
Language and Literature - General**

Semester - 1

Complimentary Course - 01

Module 5

**Course Code
PG 1 SKT CMP 01**

Credit 4

Contact hours : 90

Aim and Objectives:-

1. To make aware the students about Sanskrit Language and Literature
2. To make familiarise the students about the aesthetic touch of Sanskrit Literature and about the grammar related to the text
3. To make familiarise the student almost all important commentaries relating the text and to make know them also the important writers of Kerala relating this.
4. To give awareness about the important Alankaras, Rupakas, Gayakabhedas, Panchasandhi's & Arthaprakrti-s

Course outline :

Module - 1

Detailed study of Kumarasambhavam 4th Sarga

Module 2

Detailed study of Abhinjanasakuntalam IVth Act

Module - 3

Detailed study of Bhasa's Madhyamavyayoga

Module - 4

Bhagavad Gita - Canto-3 Karmayoga

Narayaneeyam -38th Dasaka & detailed study of Sreekrishnavataravarnanam

Essential Reading:

1. Kumarasambhavam 4th Sarga
2. Abhinjanasakuntalam 4th Sarga
3. Madhyamavyayogam of Bhasa
4. Bhagavad Gita 3rd Chapter - Karmayoga
5. Narayaneeyam 38th Dasaka of Melpattur Narayana Bhattatiri
6. Dasarupakam - Prakasham 1-3 Dhanajayan
7. Kavyalankaram-2,3 Pariccheda of Bhamaha

Additional Reading

1. Vakyatatvam - A.S.Ananthanarayananasastri
2. Abhinjanasakuntalam - Valiyakoyithamburan (Tr)
3. Sakuntalam - Texts, Reading, Histories - Romila Thapper
4. Kumarasambhavam- Kuttikrishna Marar (Com)
5. Bhagavad Gita - Swami Chinmayananda (Com)
6. Bhasanatakachakram - Dr.T.Bhaskaran
7. Bhasanatakasarvaswam - Sudhamsu Chaturvedi
8. Narayaneeyam (Rasikapriya Vyakhyanam) - Tripunithura Sanskrit College

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 2

Core Course - 06

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

Module 5

**Course Code
PG 2 MAL C 06**

Credit 4

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

മലയാളത്തിന് സമ്പന്നമായ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യമുണ്ട്. ഏറ്റവും വൈവിധ്യമാർന്നതും കേൾവിക്കേട്ടതുമായ ദൃശ്യകലകൾ കേരളത്തിനുണ്ട്. തൗര്യത്രികങ്ങൾ ഒത്തുചേർന്ന് ലാവണ്യം നിറഞ്ഞതാണ് ഈ കലകൾ. ഗോത്രപാരമ്പര്യം, നാടൻകലാപാരമ്പര്യം, ക്ഷേത്രകലാപാരമ്പര്യം, മുസ്ലീം-ക്രിസ്ത്യൻ പാരമ്പര്യം എന്നിങ്ങനെ ബഹുസംസ്കാര ദൃശ്യകലകൾ ഇവിടെയുണ്ട്. ഇവയിൽ അനുഷ്ഠാന - അനുഷ്ഠാനേതര ദൃശ്യകലകളുണ്ട്. ഓരോ ദേശത്തിനും കരക്കും തട്ടകത്തിനും ജാതിവിഭാഗങ്ങൾക്കും ദൃശ്യകലകളുണ്ടായിരുന്നു. ഇവയിൽ സൂക്ഷ്മതയങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ക്രോഡീകൃതപാരമ്പര്യങ്ങളും കളിസങ്കല്പങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ക്രോഡീകൃതമല്ലാത്ത പാരമ്പര്യങ്ങളും സജീവമാണ്. ലോകനാടകവേദിക്കും ദൃശ്യകലാപഠനത്തിനും ഏറെ സംഭാവനകൾ നൽകിയതാണ് ദൃശ്യകലകൾ. സംഘകാലത്തോളം പഴക്കമുള്ള കൂടിയാട്ടത്തിനും നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ പാരമ്പര്യമുള്ള മുടിയേറ്റിനും യുനസ്കോയുടെ ലോകപൈതൃകദൃശ്യകലാപദവി ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. മലയാള ദൃശ്യവേദിയുടെ വിവിധ ധാരകളേയും രംഗപാഠ-സൗന്ദര്യതത്വങ്ങളേയും പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

കൂടിയാട്ടം മുതലുള്ള പാരമ്പര്യം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. സംസ്കൃതനാടകങ്ങൾ, സംഗീതനാടകങ്ങൾ, വിവർത്തന നാടകങ്ങൾ, ആധുനിക നാടകങ്ങൾ, നവോത്ഥാന നാടകങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തണം. നാടകപഠനത്തിന്റേയും നാടകവേദിയുടേയും വളർച്ച തിരിച്ചറിയണം. രംഗപാഠവും ആധുനിക രംഗാവതരണതത്വങ്ങളും മനസ്സിലാക്കണം. മലയാളനാടക രംഗത്തു നടന്ന രൂപമാറ്റങ്ങളും പരീക്ഷണങ്ങളും പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. നാടകം എന്ന കലാമാധ്യമത്തിന്റെ പരിണാമവും വളർച്ചയും മലയാള നാടകവേദിയെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കുകയാണ് പഠനലക്ഷ്യം. നാടകവേദിയിൽ നിരന്തരം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആവിഷ്കാര സാധ്യതകൾ രൂപംകൊള്ളാനിടയായ സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങളും പഠിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ നാടകവേദിയുടെ സവിശേഷസത്ത തിരിച്ചറിയുക.

പഠനപദ്ധതി

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ഗോത്രദൃശ്യകലകൾ

കേരളത്തിലെ 35 ഓളം വരുന്ന ആദിവാസി ജനസമൂഹങ്ങൾക്കെല്ലാം ദൃശ്യകലകളുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃതിയാരാധന, കാട്ടറിവുകൾ, ജൈവചമയങ്ങൾ, ഗണചിഹ്നആരാധന, മൃഗാരാധന തുടങ്ങിയ വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങൾ ആദിവാസിരംഗകലകളിലുണ്ടായിരുന്നു. ഗദ്ദിക, ഏലേലക്കരടി, മുറംകിലുക്കിപ്പാട്ട്, കാലാവുട്ട്, ചാറ്റ് തുടങ്ങിയ ദൃശ്യകലകൾക്കെല്ലാം മാന്ത്രികരംഗാവതരണങ്ങളുടെ സ്വഭാവങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. പരിസ്ഥിതി-മനുഷ്യ സംരക്ഷണത്തിലൂന്നിയുള്ള കഥാപ്രപഞ്ചമാണ് അവയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നത്. കാട്ടരങ്ങിന്റെ നരവംശപരമായ സ്വഭാവങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ് ഗോത്രദൃശ്യകലകൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. വയനാട്ടിലെ അടിയരുടെ ഗദ്ദിക
2. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ കാണിക്കാരുടെ ചാറ്റ്

സഹായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. പി.കെ.കാളൻ - എഡി.അസീസ് തരുവണ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2012 (എന്ന പുസ്തകത്തിലെ എ.കെ.നമ്പ്യാരുടെ ഗോത്രസംസ്കൃതിയുടെ ഹൃദയഭൂമിക എന്ന ലേഖനം മാത്രം)
- 2. ചാറ്റ് - കാണിക്കാരുടെ മന്ത്രവാദം, ഉത്തരംകോട്ട് ശശി, കേരളീയതയുടെ നാട്ടറിവ്, വാല്യം.1 ലക്കം 4, 1996.

**മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്
നാടൻദൃശ്യകലകൾ**

അനുഷ്ഠാനകലകളെന്നും അനുഷ്ഠാനേതര കലകളെന്നും നാടോടി ദൃശ്യകലകളെ രണ്ടായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. അനുഷ്ഠാന കലകളുടെ സ്വഭാവം, കാവരങ്ങളിന്റെ, നാട്ടരങ്ങളിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ, സാമൂഹ്യധർമ്മങ്ങൾ, ചമയങ്ങൾ, മുഖത്തെഴുത്ത്, മുഖാവരണങ്ങൾ, പുരാവൃത്തങ്ങൾ, പ്രേക്ഷകസ്വഭാവം, ദീപവിന്യാസം, പ്രേക്ഷകപങ്കാളിത്തം, നാട്ടാചാരങ്ങൾ, ഉർവരതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, നാടൻദൃശ്യകലാസാഹിത്യം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കണം. കാളിപുരാവൃത്തത്തിന്റെ സ്വാധീനം, തെയ്യം, തിരയാട്ടം, പുതനും തിരയും, മുടിയേറ്റ്, കാളികെട്ട്, കണ്യാർക്കളി, പടയണി, കാളിയുട്ട്, സർപ്പത്തുള്ളൽ, കളമെഴുത്തുകൾ എന്നിവ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കണം. അനുഷ്ഠാനേതര നാടകങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് കോതാമൂരി, ചാലിയപ്പൊറാട്ട്, പൊറാട്ടുനാടകം, പടയണിയിലെ വിനോദനാടകങ്ങൾ, കാക്കാരിശ്ശിനാടകം, കുറത്തിനാടകം എന്നിവ. മുഖത്തെഴുത്ത്, മെയ്യെഴുത്തുകൾ, പാളയെഴുത്ത്, കളമെഴുത്ത് എന്നിവ മനസ്സിലാക്കണം.

വിശദപഠനത്തിന്

- 1. ചുട്ടുപടയണി - ബി.രവികുമാർ, റയിൻബോ, ചെങ്ങന്നൂർ 2010 (ഇതിലെ എല്ലാ അദ്ധ്യായങ്ങളും)
- 2. തെയ്യവും തിരയും - ഡോ.എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, അന്താരാഷ്ട്ര കേരള പഠന കേന്ദ്രം, കേരള സർവകലാശാല, 2006 (1,2,3,4,8,9 അദ്ധ്യായങ്ങൾ മാത്രം)
- 3. മുടിയേറ്റ് നാടോടിനേരരങ്ങ് - ഡോ.സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, അസെന്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോട്ടയം 2015
- 4. കാക്കാരിശ്ശിനാടകം - ജി.ഭാർഗവൻപിള്ള, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 2004

**മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്
പാരമ്പര്യ ദൃശ്യകലകൾ - 1**

കുടിയാട്ടം, ചരിത്രം, അഭിനയസമ്പ്രദായം, പകർന്നാട്ടം, കുത്തമ്പലങ്ങൾ, ആട്ടപ്രകാരങ്ങൾ, ക്രമദീപികകൾ, ചാക്യാർ, നമ്പ്യാർ കുടുംബങ്ങൾ, നങ്ങ്യാർകൂത്ത്, ചമയങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

- 1. ആശ്ചര്യചൂഡാമണി - ഡോ.പി.വേണുഗോപാലൻ, മാർഗി തിരുവനന്തപുരം 2009 (ഇതിലെ അഭിനയത്തിന്റെ ധ്വനിപാഠം എന്ന ലേഖനവും ശൂർപ്പണഖാങ്കം എന്ന അദ്ധ്യായവും മാത്രം)

**മൊഡ്യൂൾ നാല്
പാരമ്പര്യ ദൃശ്യകലകൾ - 2**

കൃഷ്ണനാട്ടം, കഥകളി, തുള്ളൽ, ചവിട്ടുനാടകം

വിശദപഠനത്തിന്

- 1. കൃഷ്ണനാട്ടം - വാസുദേവൻ ഇളയത്ത് (ആമുഖവും ഒന്നാം അദ്ധ്യായവും മാത്രം)
- 2. നളചരിതം രണ്ടാംദിവസം - ഉണ്ണായിവാര്യർ
- 3. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
- 4. ചവിട്ടുനാടകം - സെബീനറാഫി

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്
കേരളീയ നൃത്തരൂപങ്ങൾ

ഗോത്രനൃത്തങ്ങൾ, മോഹിനിയാട്ടം, തിരുവാതിരക്കളി, കൈകൊട്ടിക്കളി, ഒപ്പന, മാർഗ്ഗംകളി, പുരക്കളി, മുടിയാട്ടം, കോൽക്കളി, ചവിട്ടുകളി, കുത്തിയോട്ടം, ദഫ്മുട്ട്, അറബന തുടങ്ങിയവ.

വിശദപഠനത്തിന്

- | | |
|---|---|
| 1. ഗോത്രകലാവടിവുകൾ | - സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, സാഹിത്യഅക്കാദമി തൃശൂർ 2011 (ഇതിലെ ആദിവാസി നൃത്തങ്ങൾ എന്ന അദ്ധ്യായം മാത്രം) |
| 2. മോഹിനിയാട്ടം ആട്ടപ്രകാരവും മുദ്രകളും | - വേണുജി, നിർമ്മല പണിക്കർ, നടനകൈരളി, ഇരിഞ്ഞാലക്കുട 2004 (പേജ് 15 മുതൽ 62 വരെ മാത്രം) |
| 3. തിരുവാതിര (കല്യാണി കളവാണി) | - സമ്പാ:മച്ചാട്ടിയത്ത് |
| 4. മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട് (ആദ്യത്തെ 1 പാട്ട്) | - സമ്പാ: ജേക്കബ് വെള്ളിയാൻ |
| 5. ഒപ്പനപ്പാട്ട് (ആദ്യത്തെ 1 പാട്ട്) | - സമ്പാ: വി.എം.കുട്ടി |
| 6. കോൽക്കളിപ്പാട്ട് (ആദ്യത്തെ 1 പാട്ട്) | - സമ്പാ: വി.എം.കുട്ടി |

സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 കഥകളിയുടെ രംഗപാഠചരിത്രം | - കിള്ളിമംഗലം വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി, മാതൃഭൂമി |
| 2 നളചരിതസന്ദേശം | - അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ, എൻ.ബി.എസ്.കോട്ടയം |
| 3 കഥകളിവിജ്ഞാനകോശം | - അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ, എൻ.ബി.എസ്.കോട്ടയം |
| 4 നാട്ടറിവുപാട്ടുകൾ | - സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 2010 |
| 5 മോഹിനിയാട്ടം | - കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ |
| 6 ഗോത്രകലാവടിവുകൾ | - സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, സാഹിത്യഅക്കാദമി തൃശൂർ 2011 |
| 7 കാളീസങ്കല്പം കേരളപരിസരത്തിൽ | - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി |
| 8 ഗോത്രസമൂഹങ്ങളുടെ ദൃശ്യസംസ്കാരം | - മിനി.പി.വി, ലളിതകലാഅക്കാദമി തൃശൂർ 2014 |
| 9 ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം | - കേരളസർവകലാശാല |
| 10 ചാറ്റുപാട്ടും സംസ്കാരവും | - ബി.കല |
| 11 തിരുവാതിര | - ആർ.ഗീതാദേവി |
| 12 കളമെഴുത്തിലെ ചിത്രപ്രദർശനം | - രാധാകൃഷ്ണൻ ചെമ്പ്ര |
| 13 പുരക്കളി | - കെ.കെ.കരുണാകരൻ |
| 14 കഥകളിയിലെ മനോധർമ്മങ്ങൾ | - ചവറ അപ്പുക്കുട്ടൻ പിള്ള |
| 15 കോതാമൂരി | - എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി |
| 16 അഭിനയസംഗീതം | - ലീല ഓംചേരി |
| 17 ഗോത്രസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ | - കുമാരൻ വയലേരി |
| 18 ചവിട്ടുനാടകം | - ജോസഫ് വലിയവീട്ടിൽ |
| 19 കുത്തമ്പലങ്ങളിൽ | - കെ.പി.നാരായണപിഷാരടി |
| 20 കേരളത്തിലെ ആദിവാസികലാപാരമ്പര്യം | - സീലിയ തോമസ്.പി |
| 21 കുടിയാട്ടം | - ആർ.ശ്രീകുമാർ |

22	നാടോടിനാടകങ്ങളുടെ പിന്നാലെ	- ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള
23	കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം	- അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ
24	ഫോക്‌ലോറും മലയാളനാടകവും	- എൽ.തോമസ്കുട്ടി
25	പടേനി	- കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
26	കഥകളി	- ജി.കൃഷ്ണപ്പിള്ള, എൻ.ബി.എസ്.കോട്ടയം
27	പടേനിയിലെ പാളക്കോലങ്ങൾ	- കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള (ജനജാഗൃതി - ആലപ്പുഴ)
28	പടേനിയിലെ ജീവതാളം	- പ്രൊഫ.കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള (കേ.ഭാ.ഇൻ)
29	അനുഷ്ഠാനം പുരാവൃത്തം പൊരുൾ	- ഡോ.കെ.വിദ്യാസാഗർ - (ഫോക് ലോർ ഫെലോസ് ഓഫ് മലബാർ ട്രസ്റ്റ്, പയ്യന്നൂർ)
30	ചുട്ടുപടയണി	- ഡോ.ബി.രവീകുമാർ - റെയിൻബോ ബുക്സ് ചെങ്ങന്നൂർ
31	തെയ്യം	- ഡോ.എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി (കേ.ഭാ.ഇൻ)
32	തീയാട്ടം അയ്യപ്പൻകുഞ്ഞും	- എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
33	തോറ്റംപാട്ടുകൾ ഒരു പഠനം	- ഡോ.എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
34	തെയ്യവും തോറ്റവും പാട്ടും	- ഡോ.രാഘവൻ പയ്യനാട് (എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം)
35	ഫോക്‌ലോർസങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും	- ഡോ.രാഘവൻ പയ്യനാട് - (ഫോക് ലോർ ഫെലോസ് ഓഫ് മലബാർ ട്രസ്റ്റ്, പയ്യന്നൂർ)
36	കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ	- എസ്.കെ.നായർ - മദിരാശി സർവ്വകലാശാല
37	പടയണി, മുടിയേറ്റ്, തീയാട്ട്	- ചന്ദ്രഹാസൻ കെ.എ. (ഇംപാക്റ്റ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)
38	തെയ്യവും തിറയും	- കെ.ഗോവിന്ദൻ അടിയോടി പി.കെ.ബ്രദേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്
39	ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം	- പ്രൊഫ.അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ (കേ.ഭാ.ഇൻ)
40	മുടിയേറ്റ് എന്ന അനുഷ്ഠാനം	- പി.കെ.തിരുമുൽപ്പാട് (ശ്രീ ശങ്കരാ പ്രിന്റേഴ്സ്, കോതമംഗലം)
41	മുടിയേറ്റ് നാടോടി നേരരങ്ങ്	- ഡോ.സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ
42	അനുഷ്ഠാനകല	- രംഗാവതരണവും ഫോക്‌ലോറും - ഡോ.ബി.രവീകുമാർ (കെ.ഭാ.ഇൻ)
43	കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ	- വാക്കും സമൂഹവും - ഡോ.കെ.എൻ.ഗണേശ് (വള്ളത്തോൾ, വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം)
44	മുടിയേറ്റ്	- ചുമ്മാർ ചുണ്ടൽ (ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, തൃശൂർ)
45	കേരളത്തിലെ നാടൻകലകൾ	- ഡോ.എ.കെ.നമ്പ്യാർ (എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം)
46	കലയും വിദ്യയും കാഴ്ചപ്പാടുകളിലൂടെ	- വി.എം.കുട്ടികൃഷ്ണമേനോൻ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി

47	കൂടിയാട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും	- പൗലോസ് കെ.ജി.പബ്ലി.ഇന്റർനാഷണൽ സെന്റർ ഫോർ കൂടിയാട്ടം, തൃപ്പൂണിത്തുറ
48	ആട്ടക്കഥ (പ്രബന്ധം)	- കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ (സാ.പ്ര.സം കോട്ടയം)
49	ആട്ടക്കഥ	- കൃഷ്ണൻനായർ ശിരോമണി (പബ്ലി.മദിരാശി വിശ്വവിദ്യാലയം)
50	ഭരതകല- ലക്ഷണം	- ഡോ.പത്മം സുബ്രഹ്മണ്യം - പരി.കലാമണ്ഡലം സുഗന്ധി ജിത്താസ് പബ്ലി. കൊച്ചി
51	മച്ചാട്ടിയത് ജീവിതവും കൃതികളും	- സി.പി.കൃഷ്ണൻ ഇളയത്, കേസാ.അ.തൃശൂർ
52	കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചിയുടെ കൃതികൾ	- വി.ഭാസ്കരൻ നായർ, കേസാ.അ.
53	തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ	- ജി.കമലമ്മ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
54	മോഹിനിയാട്ടം ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും	- കലാ.കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ
55	കേരളത്തിലെ ലാസ്യരചനകൾ	- ലീലാഓംചേരി, ദീപ്തി ഓംചേരി, ഡി.സി.ബുക്സ്
56	അഭിനയസംഗീതം	- ലീലാഓംചേരി, (കേ.ഭാ.ഇൻ)
57	ബാലരാമഭാരതം (സരസ്വതി)	- കാർത്തികതിരുനാൾ രാമവർമ്മ - എൻ.ബി.എസ്)
58	ദേവദാസികളും സാഹിത്യചരിത്രവും - പി.സോമൻ	- (പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്
59	സോപാനതത്വം	- കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ - (ഹരിതം ബുക്സ്)
60	പുറപ്പാട്	- കുമ്മിണി വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി (മംഗളോദയം, തൃശൂർ)
61	കഥകളിരംഗം	- കെ.പി.എസ്. മേനോൻ (മാതൃഭൂമി)
62	കഥകളിസ്വരൂപം	- മങ്കൊമ്പ് ശിവശങ്കരപിള്ള, ശിവരാമപിള്ള - (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)
63	നളചരിതം ആട്ടപ്രകാരം	- കലാ-കൃഷ്ണൻ നായർ (കേ.സംഗീത നാടക അക്കാദമി)
64	കോട്ടയംകഥകൾ (രംഗവ്യാഖ്യാനം)	- കലാ. കൃഷ്ണൻനായർ (റെയിൻബോ ബുക്സ്)
65	കോട്ടയംകഥകളി (ആമുഖം)	- ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി - ഗീതാ പ്രസ്സ്, തൃശൂർ
66	നളചരിതം	- വ്യാ ഛ കാന്തരതാരകം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ (എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം)
67	നളചരിതം	- വ്യാ : ദേശമംഗലത്തു രാമവാര്യർ (ആമുഖം കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ)- കോട്ടയ്ക്കൽ ആര്യവൈദ്യശാല
68	വായനശാലയിൽ	- മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ - ഡി.സി.ബുക്സ്
69	കഥകളിവെട്ടം	- വാഴേങ്കട കുഞ്ചു നായർ - (വാഴേങ്കട കുഞ്ചുനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്)
70	ഓർമ്മയിലെ പച്ച	- കലാ.ഗോപി
71	എന്റെ ജീവിതം അരങ്ങിലും അണിയറയിലും	- കലാ.കൃഷ്ണൻ നായർ - ഡി.സി.ബുക്സ്
72	കലാവലോകനം	- ഡോ.കെ.എൻ.വിശ്വനാഥൻ നായർ , ഗ്രാൻഡ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
73	മേളപ്പദം	- കലാ-കൃഷ്ണൻകുട്ടി പൊതുവാൾ - എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം

74	Kathakali	- The Dance Drama of Malibar - K Bharata Iyar (Luzac & Co.Ltd. London)
75	Kathakali Complex	- Philip Zarilly (Abhinav Pub, New Delhi)
76	A Gude to Kathakali	- David Bolland (Sterling Pub., New Delhi)
77	The Arts and Crafts of Kerala	- Govt. of Kerala
78	Performance Tradition in India	- Aswathi Suresh - National Book Trust, New Delhi
79	Concept of Indian Theatre	- Christopher Byrski
80	Cult of Theyyam and Hero Worship in Kerala	- Dr.K.K.N.Kurup
81	Theyyam	- Dr.K.K.N.Kurup
82	Pateni Vasudevan Pillai (Rainbow Books)	- The Traditional Epic Theatre - Prof.Kadamanatta
83	The Legacy of Padayani	- Dr.Raja Varier Govt. of Kerala
84	The Kathakali the art of non	-wordly- Ed.Appukuttan Nair, D, Marg Publications, TVM
85	The Classical Arts of Kerala	- M.K.K.Nair, Current Books, Kottayam
86	The Cultural Formation of Kerala	- Vol.IV Part II, Kerala State Gazetteers Dept.)

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 2

Core Course - 07

മലയാളഭാഷാപഠനം

Module 5

Course Code
PG 2 MAL C 07

Credit 4

ആമുഖം

മലയാളഭാഷാ പഠനത്തിലെ സിദ്ധാന്തങ്ങളും സമീപനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക. വ്യാകരണ സങ്കല്പങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുക. ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ വ്യാകരണബന്ധങ്ങൾ വിവരിക്കാൻ കഴിവുനേടുക, സാഹിത്യനിരൂപണത്തിൽ വ്യാകരണപരമായ സമീപനത്തിന്റെ (Grammatical Approach) സ്ഥിതി - സാധ്യതകൾ അന്വേഷിക്കാനും സവിശേഷ സാഹചര്യങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുക എന്നിവ ഈ പഠനം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു. വ്യാകരണ പഠനരംഗത്ത് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങളും ചിന്തകളും പരിചയപ്പെടുകയും അതു മലയാള വ്യാകരണപഠനത്തിനുപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യണം ഗവേഷണപഠനങ്ങൾക്കു പ്രചോദിപ്പിക്കുക ഈ പഠനപദ്ധതിയുടെ ഉദ്ദേശ്യമാണ്.

ഏതെങ്കിലും ഒരു കൃതിയെമാത്രം ആശ്രയിച്ചുള്ള വ്യാകരണപഠനം ഇവിടെ ഒഴിവാക്കുന്നു. ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങളായി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള കൃതികളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് പഠിക്കേണ്ടതാണ്. പുതിയ ഭാഷാരൂപങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങളായെടുത്ത് പഠിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. പാരമ്പര്യ പഠനരീതിയിൽ കേരള പാണിനീയത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം വ്യാകരണസംബന്ധിയായ പുതിയ നിലപാടുകളും ഭാഷയിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള പരിണാമങ്ങളും കൂടുതൽ പ്രാധാന്യത്തോടെ പഠിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ വിമർശന ബുദ്ധിയോടെയുള്ള വ്യാകരണപഠനമാണ് ഈ പഠനപദ്ധതി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

വ്യാകരണം - വ്യാകരണപഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം - മലയാള വ്യാകരണ പാരമ്പര്യങ്ങൾ (പാണിനീയം - തൊൽകാപ്പിയം - പാശ്ചാത്യം) മലയാളത്തിലെ വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - വ്യാകരണ സമീപനങ്ങൾ (ആഗമികം, വിവരണാത്മകം, രചനാന്തരണ - പ്രജനകം) - മലയാള വ്യാകരണ പഠനത്തിൽ ഈ സമീപനങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും

ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
2. മലയാളമയുടെ വ്യാകരണം - റവ: ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
3. വ്യാകരണമിത്രം - ശേഷഗിരിപ്രഭു
4. കേരളകൗമുദി - കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി
5. ലീലാതിലകം - മൂന്നാംശില്പം
6. കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം - പ്രൊഫ.സി.എൽ.ആന്റണി
7. ഭാഷാവലോകനം - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
8. ഭാഷാലോകം - ഡോ.ടി.ബി.വേണുഗോപാലപണിക്കർ
9. കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം - കെ.സുകുമാരപിള്ള
10. Malayalam - R.E.Asher & T.C. Kumary, Routledge, London

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

അക്ഷരമാല - വർഗ്ഗീകരണവും വിവരണവും - മലയാളത്തിന്റെ വർണ്ണവ്യവസ്ഥ - വർണ്ണങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണ സ്ഥാനങ്ങൾ - ഉച്ചാരണരീതി - ശ്രുതിഭേദകാരണങ്ങൾ - വർണ്ണവികാരം - ശബ്ദവിഭാഗം - സന്ധി - കേരളപാണിനീയത്തെയും മലയാളമയുടെ വ്യാകരണത്തെയും മുൻനിർത്തി ഒരു പരിശോധന. കൂടാതെ, ഇതര വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളിലെയും സന്ധിചർച്ചകളുടെ താരതമ്യവും വിമർശനവും

ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 2. മലയാൾമയുടെ വ്യാകരണം - റവ: ജോർജ്ജ്മാത്തൻ
- 3. വ്യാകരണമിത്രം - ശേഷഗിരിപ്രഭു
- 4. കേരളകൗമുദി - കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി
- 5. ലീലാതിലകം - മൂന്നാംശില്പം
- 6. കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം - പ്രൊഫ.സി.എൽ.ആന്റണി
- 7. ഭാഷാവലോകനം - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
- 8. ഭാഷാലോകം - ഡോ.ടി.ബി.വേണുഗോപാലപണിക്കർ
- 9. കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം - കെ.സുകുമാരപിള്ള
- 10. Malayalam - R.E.Asher & T.C. Kumary, Routledge, London

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

നാമവിഭാഗം - ലിംഗം - വചനം - വിഭക്തി- വിഭക്ത്യാഭ്യാസം - കാരകബന്ധങ്ങൾ - സർവനാമങ്ങൾ - കൃത്ത് - തദ്ധിതം - പ്രത്യയങ്ങളുടെ രൂപപരിണാമം - പ്രവർത്തന ധർമ്മങ്ങൾ

ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 2. വ്യാകരണമിത്രം - ശേഷഗിരിപ്രഭു
- 3. ലീലാതിലകം - രണ്ടാം ശില്പം
- 4. മലയാള വ്യാകരണ സമീക്ഷ - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
- 5. കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം - പ്രൊഫ.സി.എൽ.ആന്റണി
- 6. Malayalam - R.E. Asher & T.C.Kumary, Routledge, London

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ക്രിയാവിഭാഗം - കാരിതം - അകാരിതം, കേവലം - പ്രയോജകം, സകർമ്മം - അകർമ്മം, മുറ്റുവിന - പറ്റുവിന, പേരച്ചം- വിനയെച്ചം

പ്രത്യയങ്ങൾ : കാലം - പ്രകാരം - പ്രയോഗം - അനുപ്രയോഗം (സഹായകക്രിയ) നിഷേധം : പ്രത്യയങ്ങളുടെ നിഷ്പത്തിചരിത്രം, പ്രയോഗസന്ദർഭങ്ങൾ, അംഗക്രിയ, കൃതികൃത്ത് - കാരകകൃത്ത്

ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 2. വ്യാകരണമിത്രം - ശേഷഗിരിപ്രഭു
- 3. ലീലാതിലകം - രണ്ടാം ശില്പം
- 4. മലയാള വ്യാകരണ സമീപക്ഷ - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
- 5. കേരളപാണിനീയ ഭാഷ്യം - പ്രൊഫ.സി.എൽ.ആന്റണി
- 6. Malayalam - R.E.Asher & T.C. Kumary, Routledge, London

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ഭേദകങ്ങൾ - വിഭജനത്തിന്റെ ഔചിത്യം, പ്രവർത്തനധർമ്മങ്ങൾ - നിപാതങ്ങളും അവ്യയങ്ങളും - പ്രത്യയങ്ങൾ, പ്രവർത്തനധർമ്മങ്ങൾ

വാക്യം - വാക്യങ്ങളിലെ പദക്രമം, പൊരുത്തം, മലയാളത്തിലെ വാക്യപഠനം - സമീപനങ്ങൾ, മാതൃകകൾ - സമാസം - വ്യാകരണ സംവർഗങ്ങളുടെ സഹബന്ധങ്ങൾ - വാക്യാന്തരബന്ധങ്ങളുടെ അപഗ്രഥനം.

ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 2. വ്യാകരണമിത്രം - ശേഷഗിരിപ്രഭു
- 3. കേരളഭാഷാവ്യാകരണം - ഡോ.ഇ.വി.എൻ.നമ്പൂതിരി
- 4. വാക്യഘടന - ഡോ.ഇ.വി.എൻ.നമ്പൂതിരി
- 5. വ്യാകരണമിത്രം - ശേഷഗിരിപ്രഭു
- 6. മലയാള ശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- 7. ഭാഷാവലോകനം - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
- 8. സാഹിത്യസാഹ്യം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 9. Malayalam - R.E.Asher & T.C.Kumary, Routledge, London

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ഭാഷാശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ - ഡോ.എ.പി.ആൻഡ്രൂസ്കുട്ടി
- 2. ദ്രാവിഡഭാഷാവ്യാകരണം - റവ.റോബർട്ട് കാൾഡ്വെൽ
- 3. മലയാളഭാഷാപഠനങ്ങൾ - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ, ഡോ.പി.എൻ.രവീന്ദ്രൻ
- 4. വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ - പ്രൊഫ.കെ.വി.രാമചന്ദ്രപൈ
- 5. വ്യാകരണ വിവേകം - ഡോ.എൻ.എൻ.മുസത്
- 6. കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം - ഡോ.ഗോദവർമ്മ
- 7. ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
- 8. മൊഴിവഴികൾ - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
- 9. മലയാളയുടെ വ്യാകരണം - റവ.ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
- 10. മലയാളഭാഷാപഠനങ്ങൾ - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ , ഡോ.പി.എൻ.രവീന്ദ്രൻ
- 11. മലയാളഭാഷാവ്യാകരണം - ഡോ.ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
- 12. Auxiliary Verbs in Malayalam - Dr.N.Rajasekharan Nair
- 13. പഴശ്ശിരേഖകളിലെ വ്യവഹാരഭാഷ - ഡോ.ജോസഫ് സ്കറിയ
- 14. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം - ഡോ.കെ.എൻ.ആനന്ദൻ
- 15. വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ - എഡി. ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
- 16. സമകാലിക മലയാളവ്യാകരണം - എഡി. ശരത്ചന്ദ്രൻ നായർ, സി.ജി.രാജേന്ദ്രബാബു
- 17. Nominal Compositions in Malayalam - Dr.P.N.Raveendran
- 18. പ്രയോഗദീപിക - സാഹിത്യപഞ്ചാനൻ, പി.കെ.നാരായണപിള്ള
- 19. കേരളപാണിനീയ വിമർശനം - സമ്പാ - ഡോ.പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- 20. ലീലാതിലകം സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിൽ - ഡോ.എസ്.വി.ഷൺമുഖം
- 21. വാക്കിന്റെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം - ഡോ.സി.ജെ.ജോർജ്ജ്
- 22. അധികാരം, ഭാഷ - ഡോ.പി.എം.ഗിരീഷ്
- 23. നോം ചോംസ്കി : നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മനഃസാക്ഷി - എം.എ.ബേബി (എഡിറ്റർ)

- | | |
|---|--------------------------------|
| 24. ഭാഷാപഠനങ്ങൾ | - പ്രൊഫ.സി.എൽ.ആന്റണി |
| 25. ഭാഷാനിരീക്ഷണം | - ഡോ.എൻ.ആർ.ഗോപിനാഥപിള്ള |
| 26. വ്യാകരണം | - ഡോ. സി.ആർ.പ്രസാദ് |
| 27. ഭാഷാർത്ഥം | - ഡോ. ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ |
| 28. വാക്കിന്റെ വഴികൾ | - ഡോ. ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ |
| 29. ശബ്ദസൗഭഗം | - ഫാ.ജോൺ കുറുപ്പള്ളി |
| 30. മലയാള വ്യാകരണം | - പ്രൊഫ.ഗോപിക്കുട്ടൻ |
| 31. വാക്യവും ക്രിയയും മലയാളത്തിൽ | - വി.കെ.ഹരിഹരനുണ്ണിത്താൻ |
| 32. സന്ധിനിയമങ്ങൾ മലയാള വ്യാകരണാരചനയിൽ | - ഡോ.എൻ.രാജേന്ദ്രൻ |
| 33. മലയാളത്തിലെ നാമവർഗ്ഗം | - ഡോ.കെ.ശ്രീകുമാരി |
| 34. ആധുനിക മലയാള വ്യാകരണം | - കെ.എസ്.നാരായണപിള്ള |
| 35. മലയാള വ്യാകരണ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കേരളപാണിനിക്കുശേഷം | - ഡോ.എൻ.കെ.മേരി |
| 36. സൈബർമലയാളം | - ടി.വി.സുനിത |
| 37. Studies in Malayalam Grammer | - Dr.K.M.Prabhakara Varrier |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 2

Core Course - 08

കേരളസംസ്കാരപഠനം

Module 5

Course Code
PG 2 MAL C 08

Credit 4

ആമുഖം

കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം, കേരളസമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണം, അതിന്റെ പരിണാമം എന്നിവ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരം രൂപപ്പെടുവാൻ സഹായകമായി ചരിത്രപശ്ചാത്തലം കുട്ടികൾ ഗ്രഹിക്കണം. സംസ്കാരം എന്ന പരികൽപനയെ സമകാലികസംസ്കാരികപഠനത്തിലെ നവീന വിവക്ഷകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലും വിലയിരുത്താം. കേരളസംസ്കാരത്തേയും കേരളചരിത്രത്തേയും പറ്റിയുള്ള ഗ്രന്ഥനിഷ്ഠമായ അറിവുകളേയും വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തിലൂടെ ലഭ്യമാകുന്ന അറിവുരൂപങ്ങളേയും സംവാദാത്മകമായി സമീപിക്കണം. ലിഖിതചരിത്രങ്ങൾക്കും മുഖ്യധാരാചരിത്രങ്ങൾക്കും പുറമേ ഐതിഹ്യങ്ങളും മിത്തുകളും പ്രാദേശിക വിശ്വാസങ്ങളും എങ്ങനെ സാംസ്കാരികചരിത്രനിർമ്മിതിയിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താം എന്ന് കുട്ടികൾ ധരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. വാമൊഴിചരിത്രങ്ങളേയും കീഴാളചരിത്രങ്ങളേയും പ്രാദേശികചരിത്രങ്ങളേയും പറ്റിയുള്ള ധാരണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുണ്ടാവണം. അവയുടെ രാഷ്ട്രീയം ചർച്ച ചെയ്യുകയും വേണം. ചരിത്രനിർമ്മാണത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഗ്രഹിക്കണം. സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയ്ക്കായി ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായി പ്രാധാന്യമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പഠനയാത്ര സംഘടിപ്പിക്കണം.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ദേശസംസ്കാരപഠനവും ചരിത്രപഠനവും-കേരളചരിത്രവിജ്ഞാനം-കേരളചരിത്രപഠനത്തിന്റേയും കേരളസംസ്കാരപഠനത്തിന്റേയും ഉപാദാനങ്ങൾ-ഉപാദാനങ്ങളുടെ പുനർവിഭാവനങ്ങൾ-ഭൂമിശാസ്ത്രവും സംസ്കാരരൂപീകരണവും-ഐതിഹ്യങ്ങളും മിത്തുകളും അവയുടെ വിശകലനവും.

പ്രാചീനതമിഴകം-സംഘകാലം-തിണകൾ-പഴനമിഴ്പാട്ടുകൾ-പാട്ടിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന ജീവിതം- കൃഷി, കച്ചവടം, മതം, ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ-ഏഴിമല-ആയ്രാജാക്കന്മാർ.

പ്രാചീനകേരളത്തിന്റെ വൈദേശിക ബന്ധങ്ങൾ - പഴയ തുറമുഖ നഗരങ്ങൾ-പട്ടണം ഉത്ഖനനത്തിലെ ഉൾത്തെളിച്ചങ്ങൾ, സംവാദങ്ങൾ.

പെരുമാൾവാഴ്ച: ചരിത്രവും മിഥ്യയും-ബുദ്ധജൈനമതങ്ങൾ-ആര്യവൽക്കരണം-ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങൾ-കഴകങ്ങൾ-തളികൾ-കാർഷികവൃത്തിയുടെ അഭിവൃദ്ധി-സാമൂഹിക ജീവിതം-ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ ഉദയം-പ്രാചീനവിദ്യാശാലകൾ-വൈദികപാരമ്പര്യം-വൈദികപരീക്ഷകൾ-സഭാമന്ദിരങ്ങൾ-ശൈവവൈഷ്ണവപാരമ്പര്യം-ഊരാളർ, കാരാളർ, അടയാളർ-വർത്തകസംഘങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

തരിസാപ്പള്ളിച്ചെപ്പേട്, ജൂതശാസനം, വീരരാഘവപട്ടയം, വാഴപ്പള്ളി ശാസനം, മതിലകംരേഖകൾ തുടങ്ങിയവ-ശാസനങ്ങളുടെ ചരിത്രപരവും ഭാഷാപരവുമായ പ്രാധാന്യം-ജൂതർ, മുസ്ലീങ്ങൾ, ക്രിസ്ത്യാനികൾ.

ദാർശനികപാരമ്പര്യം, ശാങ്കരദർശനം, ഷഡ്ദർശനങ്ങൾ-വൈജ്ഞാനികപാരമ്പര്യം-ഒന്നാം ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം-കുലശേഖരഭരണവും സാംസ്കാരികരംഗവും-മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണം-കേരളത്തിലെ ലിപിവ്യവസ്ഥ.

നാടുവാഴികൾ, സ്വരൂപങ്ങൾ-യൂറോപ്യൻ(പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്) അധിനിവേശങ്ങൾ-സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിൽ അതുളവാക്കിയ പ്രതിഫലനം-ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസും മതകോളനീകരണവും-കുന്നൻകുരിശ് കലാപം-വൈദേശിക മതമേധാവിത്വത്തിനെതിരെയുള്ള ആദ്യകാല പ്രതിഷേധം.

സാമൂതിരിരാജ്യം-കോഴിക്കോടിന്റെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം-കുഞ്ഞാലിമരക്കാർ-മൈസൂർ ബന്ധങ്ങൾ.

തദ്ദേശീയ ജ്ഞാനരൂപങ്ങളുടെ (ഗണിതം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം, ജ്യോതിഷം, ആയുർവേദം, വാസ്തുവിദ്യ, ആയോധനപാരമ്പര്യം) വളർച്ച.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

ജാതിയും സമൂഹരൂപീകരണവും-ജാതിജന്മിനാടുവാഴി വ്യവസ്ഥയുടെ വ്യാപനം-ജാതിവ്യവസ്ഥയും ശിക്ഷാവിധികളും-ദായക്രമം-അങ്ങാടികൾ, അമ്പലവട്ടങ്ങൾ, ക്ഷേത്രകേന്ദ്രീകൃത സാമൂഹികജീവിതം-ദേവസ്വം, ബ്രഹ്മസ്വം-കച്ചങ്ങൾ.

പാട്ട്, മണിപ്രവാളം-മലയാള ഭാഷാരൂപീകരണം-നാടൻകലകൾ, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, ചിത്രകല, കേരള സംഗീതം-കലകളിലെ പരിണാമങ്ങൾ.

ആധുനികതിരുവിതാംകൂറിന്റെ രൂപീകരണം- തിരുവിതാംകൂറിന്റെ സാമ്പത്തികഭദ്രത-സാമൂഹ്യരംഗങ്ങളിലെ പുരോഗതി-ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണം-സാമൂഹികരംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ-കൃഷിയുടെ വാണിജ്യവൽക്കരണം-പഴശ്ശിരാജ, വേലുത്തമ്പി തുടങ്ങിയവർ-കുറിച്യ-മാപ്പിള കലാപങ്ങളും അതിനെ സംബന്ധിച്ച വിവിധ സംവാദങ്ങളും-ഭൂനിയമങ്ങളിലെ മാറ്റങ്ങൾ-ജന്മിത്വത്തിന്റെ തകർച്ച-ചാന്നാർ ലഹള.

മൊഡ്യൂൾ നാല്

കേരളത്തിലെ പ്രാചീന ഗുരുകുലങ്ങൾ-കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളരി, പുനശ്ശേരിക്കളരി-ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം-ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ-അച്ചടിയും ആധുനികതയും-വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ-മാസികകൾ-പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണം-പുതിയ സാഹിത്യജനൂസ്സുകൾ-ഭാഷാപോഷിണിസഭ-ഭാഷാപരിഷ്കരണം-കേരള ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാല-ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം.

കേരളീയനവോത്ഥാനവും സാമൂഹികപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും-നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ അടിത്തറ-കീഴാളമുന്നേറ്റങ്ങൾ-അയ്യാ വൈകുണ്ഠൻ, ബ്രഹ്മാനന്ദശിവയോഗി, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, ശ്രീനാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി, വക്കം അബ്ദുൾഖാദർ മൗലവി, പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരുദേവൻ, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, സ്വാമി ആഗമനാഥൻ-ആഗമനന്ദനും ഹരിജനോദ്ധാരണവും-ശ്രീരാമകൃഷ്ണപ്രസ്ഥാനം-സമുദായം എന്ന പരികൽപനയും നവോത്ഥാനവും-നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ.

വൈക്കം, ഗുരുവായൂർ, പാലിയം സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ-തളി സമരം-ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം-കെ.പി.കറുപ്പൻ, മന്നത്തു പത്മനാഭൻ, വി.ടി.ട്ടതിരിപ്പാട് തുടങ്ങിയവർ.

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

രാഷ്ട്രീയമാറ്റങ്ങൾ-മലബാർ കലാപം-സ്വാതന്ത്ര്യസമരം-ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും കോൺഗ്രസ്സും-നിവർത്തനപ്രക്ഷോഭം-സർ സി.പിയുടെ ഭരണം- ഇടതുപക്ഷം -കാർഷിക സമരങ്ങൾ-കയ്യൂർ, പുനപ്ര, വയലാർ, കരിവെള്ളൂർ സമരങ്ങൾ (വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ)-നവോത്ഥാന സാഹിത്യം-പുരോഗമന സാഹിത്യം-ആധുനിക മാധ്യമങ്ങൾ(റേഡിയോ, സിനിമ)

ഐക്യകേരളം-ആദ്യമന്ത്രിസഭ-കാർഷികബിൽ-വിദ്യാഭ്യാസബിൽ-ഭൂപരിഷ്കരണം-വിമോചനസമരം-പുതിയ രാഷ്ട്രീയ ബന്ധങ്ങൾ-ഗൾഫ് കുടിയേറ്റം-കേരളത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥിതിയിലുണ്ടായ പരിണാമം-എഴുപതുകളിലെ തീവ്ര ഇടതുപക്ഷപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-കേരളാമോഡൽ.

ആധുനികതാപ്രസ്ഥാനം-നവീനമാധ്യമങ്ങൾ (ടെലിവിഷൻ, കമ്പ്യൂട്ടർ, മൊബൈൽഫോൺ, സോഷ്യൽ മീഡിയ)-ആഗോളവൽക്കരണം-ഉത്തരാധുനികസമൂഹം-ഉത്തരാധുനികസംസ്കാരം-സാക്ഷരതാപ്രസ്ഥാനം-കീഴാള/സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ-സംസ്കാര-ചരിത്ര രചനകളിലെ പുതിയ ഉദ്യമങ്ങൾ-പ്രാദേശിക ചരിത്രങ്ങൾ.

അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കേരളചരിത്രം 2 വാല്യങ്ങൾ - കേരള ഹിസ്റ്ററി അസ്സോസിയേഷൻ, കൊച്ചി.
- 2. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള - ഇളംകുളത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ (എഡി:ഡോ.എൻ.സാം), കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം, തിരുവനന്തപുരം.
- 3. എസ്.കെ.വസന്തൻ - നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ-കേരളസംസ്കാരചരിത്രം, മലയാളപഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം, തൃശൂർ.
- 4. എം.ആർ.രാഘവവാര്യർ - രാജൻ ഗുരുകുൾ, കേരളചരിത്രം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം
- 5. എ.ശ്രീധരമേനോൻ - കേരളസംസ്കാരം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം

- 6. എൻ.സുബ്രഹ്മണ്യൻ - സംഘകാലഭരണസംവിധാനം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
 - 7. ഡോ.കെ.ഉണ്ണിക്കിടാവ് - സംഘകാലകൃതികളിലെ തമിഴ്സംസ്കാരം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ
 - 8. ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട് - കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത തിരുവനന്തപുരം.
 - 9. ടി.കെ.ഗംഗാധരൻ - കേരളചരിത്രം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, കോഴിക്കോട്
 - 10. പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള - കേരളനവോത്ഥാനം-മതാചാര്യർ മതനിഷേധികൾ, ചിന്ത തിരുവനന്തപുരം.
 - 11. എ.ശ്രീധരമേനോൻ - കേരളചരിത്രം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
 - 12. പി.കെ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
 - 13. പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ - ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എസ്.പി.സി.എസ് കോട്ടയം.
 - 14. എൻ.എം.നമ്പൂതിരി - പി.കെ.ശിവദാസ് (എഡി:) കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
 - 15. എൻ.എം.നമ്പൂതിരി - കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും, സെൻട്രൽ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സ്റ്റോർ, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി
 - 16. ടി.എം.യേശുദാസൻ - ബലിയാടുകളുടെ വംശാവലി, പ്രഭാത് ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
 - 17. എം.ജി.എസ്.നാരായണൻ - കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
 - 18. M.G.S. Narayanan - Cultural symbiosis in Kerala, Kerala Historical Society, Trivandrum
 - 19. കേരളവും സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും - പ്രൊഫ.എ.ശ്രീധരമേനോൻ (ഡി.സി.ബുക്സ്)
 - 20. സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും മലയാളസാഹിത്യവും - പ്രൊഫ.എം.അച്യുതൻ
 - 21. മലബാർ പഠനങ്ങൾ - ഡോ.സി.കെ.ഗോപാലൻകുട്ടി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 - 22. കിറ്റ് ഇന്ത്യാ സമരവും കേരളവും - കെ.കെ.എൻ.കുറുപ്പ്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 - 23. ഗാന്ധിജിയും കേരളവും - സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണം - ഭാരതസർക്കാർ
 - 24. അധിനിവേശവിരുദ്ധപോരാട്ടവും കേരളത്തിലെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും - എസ്.രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കനവ് ബുക്സ് കണ്ണൂർ 2008
- സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**
- 1. പി.ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ - തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
 - 2. വിലയം ലോഗൻ - മലബാർ മാനവ് (വിവ: ടി.വി.കൃഷ്ണൻ) മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്
 - 3. കെ.എ.നീലകണ്ഠശാസ്ത്രി - ദക്ഷിണഭാരതചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
 - 4. കാണിപ്പയ്യൂർ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് - ആര്യന്മാരുടെ കുടിയേറ്റം IV വാല്യം, പഞ്ചാംഗം പുസ്തകശാല കുന്നംകുളം.
 - 5. വി.പനോളി - അറിയപ്പെടാത്ത ആദിശങ്കരൻ, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്.
 - 6. രാജൻ ഗുരുക്കൾ - മിത്ത് ചരിത്രം സമൂഹം, പ്രസക്തി ബുക്സ്, പത്തനംതിട്ട.

- 7. കെ.എൻ.ഗണേഷ് - കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, പ്രസക്തി ബുക്സ് പത്തനംതിട്ട.
- 8. കെ.എൻ.ഗണേഷ് - കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
- 9. എൻ.എം.നമ്പൂതിരി - സാമൂതിരിചരിത്രത്തിലെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുകപുരം.
- 10. എൻ.എം.നമ്പൂതിരി - മാമാങ്കരേഖകൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുകപുരം.
- 11. ഡോ.എൻ.സാം - മലയാളപത്രപ്രവർത്തനം പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 12. ഡോ.എൻ.സാം - കേരളത്തിലെ പ്രാചീന ലിപിമാതൃകകൾ, സംസ്ഥാനപുരാ രേഖാവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
- 13. കെ.ദാമോദരൻ - ജന്മിസമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ, കോട്ടയം
- 14. കെ.പി.പത്മനാഭമേനോൻ - കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്.
- 15. എം.ആർ.രാഘവവാര്യർ - കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുകപുരം.
- 16. എം.ആർ.രാഘവവാര്യർ - ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം കോട്ടയം.
- 17. ഡോ.വി.രാജീവ് & ഡോ.എം.എസ്.പോൾ (എഡി:), - കേരളസംസ്കാരചരിത്രം-വീക്ഷണ വൈവിധ്യങ്ങൾ, മലയാളവിഭാഗം, കാരോലിന കോളേജ് പത്തനംതിട്ട.
- 18. എം.എൻ.വിജയൻ (സമാഹരണം) - കേസരിയുടെ ചരിത്രഗവേഷണങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- 19. പി.ഭാസ്കരനൂണി - പത്തൊമ്പതാംനൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി തൃശൂർ.
- 20. എ.ശ്രീധരമേനോൻ - കേരളവും സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 21. എ.ശ്രീധരമേനോൻ - കേരളരാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 22. കെ.കെ.എൻ.കുറുപ്പ് - പഴശ്ശിസമരങ്ങൾ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട്.
- 23. ഡോ.ടി.പി.ശങ്കരൻകുട്ടിനായർ, വേലുത്തമ്പിള്ളവ - കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- 24. പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ - ടിപ്പുസുൽത്താൻ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 25. സ്മിതാദാസ്, ജാലാമുഖി - പുനശ്ശേരി നീലകണ്ഠശർമ്മ, ലെൻസ് ബുക്സ് അടൂർ.
- 26. എം.ജി.ശശിഭൂഷൺ, കേരളീയകലാദർശനം - കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- 27. ഡോ.പി.വി.ഗോപകുമാർ, കേരളീയ നവോത്ഥാനം - ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം.
- 28. ഡോ.പി.വി.വേലായുധൻപിള്ള - നവോത്ഥാനസംസ്കാരം കേരളത്തിൽ (എഡി:) അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റി തിരുവനന്തപുരം.
- 29. എ.ശ്രീധരമേനോൻ - സർ സി.പി.യും സ്വാതന്ത്ര്യവിരോധവും, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 30. വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട് - വി.ടിയുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 31. സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി:) 500 വർഷത്തെ കേരളം - ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം.

- 32. സ്കരിയാ സക്കരിയ (എഡി:) ഓശാന ഇടമറ്റം - ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ,
- 33. എസ്.കെ.വസന്തൻ - കേരളസംസ്കാരചരിത്ര നിഘണ്ടു, നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- 34. പി.ഗോവിന്ദപിള്ള - കേരളനവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റു വീക്ഷണത്തിൽ, ചിന്ത തിരുവനന്തപുരം.
- 35. കെ.എൻ.പണിക്കർ - മലബാർ കലാപം: പ്രഭുത്വത്തിനും രാജവാഴ്ചയ്ക്കും എതിരേ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 36. എം.എൻ.വിജയൻ (എഡി:) - നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം (4 വാല്യങ്ങൾ), കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ.
- 37. റോബിൻ ജഫ്രി കോട്ടയം - നായർ മേധാവിത്തത്തിന്റെ പതനം, ഡി.സി.ബുക്സ്
- 38. കെ.പി.അരവിന്ദൻ (എഡി:) - കേരളം എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു? കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.
- 39. അജു.കെ.നാരായണൻ - കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതപാരമ്പര്യം നാട്ടറിവുകളിലൂടെ , സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം കോട്ടയം
- 40. ടി.ടി.ശ്രീകുമാർ, എസ്.സന്ദീപ് (എഡി:) - കഥ ഇതുവരെ: കേരള വികസന സംഭാവനകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 41. വിജയകുമാർ മേനോൻ - രവിവർമ്മ, കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി തൃശൂർ.
- 42. ജോസഫ് ഇടമറ്റം - കേരളസംസ്കാരം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം കോട്ടയം.
- 43. വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി - കേരളചരിത്ര പഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 44. വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി - പേർട്ടുഗീസ് ഡച്ച് ആധിപത്യം കേരളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 45. അശ്വതി തിരുനാൾ ഗൗരിലക്ഷ്മിദായി- ശ്രീ പത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- 46. കെ.ശിവശങ്കരൻനായർ - കേരളം ഒരു ലന്തക്കാരന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- 47. പി.സി.എം.രാജാ - സാമൂതിരിമാർ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട്.
- 48. ചെറുവള്ളി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി - മനുഷ്യാലയ ചന്ദ്രിക (വ്യാഖ്യാനം), ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 49. ടി.ജെ.ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ - ആകാശത്ത് രാശിചക്രം വരച്ചതാർ, റെയിൻബോ ചെങ്ങന്നൂർ.
- 50. കെ.ടി.രവീന്ദ്രനാഥ് - കർണ്ണാടകസംഗീതചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- 51. മധു ഇറവങ്കര - മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 52. രാഘവൻ പയ്യനാട് (എഡി:) - കേരളഫോക്ലോർ, ഫോക്ലോർ ഫെലോസ് ഓഫ് മലബാർ ട്രസ്റ്റ്, പയ്യന്നൂർ.
- 53. സജിത മഠത്തിൽ - മലയാളനാടകസ്ത്രീ ചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്.
- 54. താരതമ്യപഠനസംഘം (പ്രസാ.) - സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം.
- 55. പുലയ ലഹള - ദളിത് ബന്ധു എൻ.കെ.ജോസ്, ബഹുജൻ വാർത്ത പ്രസിദ്ധീകരണം, തിരുവനന്തപുരം.

56. പൊയ്കയിൽ യോഹന്നാൻ ഉപദേശി - (കുമാരഗുരുദേവൻ-ദളിത് ബന്ധു എൻ.കെ.ജോസ്, ബഹുജൻ വാർത്താ പ്രസിദ്ധീകരണം, തിരുവനന്തപുരം.
57. ലോചനം - (ഒരു സംഘം എഴുത്തുകാർ, പ്രൊഫ.ഉലഹന്നാൻ മാപ്പിള സെന്റർ എസ്.ബി.കോളേജ്)
58. എം.ഗംഗാധരൻ - മലബാർകലാപം
59. M.G.S.Narayanan - Perumals of Kerala, Current Books, Thrissur.
60. M.G.S.Narayanan - Foundations of South Indian Society and Culture, Delhi.
61. K.P.Padmanabha Menon - History of Kerala (4 Vols). Delhi.
62. C.J.Fuller - Nairs Today, Oxford
63. Robin Jeffrey - Media Culture and Modernity, Permanent Black.

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 2

Core Course - 09

നോവൽസാഹിത്യം

Module 5

**Course Code
PG 2 MAL C 09**

Credit 4

ആമുഖം

നോവലെന്ന് സാഹിത്യരൂപ/ഗണത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ സാധ്യമായ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം മുതൽ സാംസ്കാരികചരിത്രമെന്നനിലയിൽ നോവലിനുള്ള സമകാലവായനകൾവരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

ഇതരസാഹിത്യരൂപ/ഗണങ്ങളിൽനിന്ന് നോവലിനുള്ള ആഖ്യാനപരവും ഭാവുകതപരവുമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ അച്ചടി, വായന, ആധുനികത, ദേശീയത, റിയലിസം, ചരിത്രം തുടങ്ങിയ സാംസ്കാരികസംവർഗ്ഗങ്ങളുമായി നോവലിനുള്ള ബന്ധം എന്നിവയ്ക്ക് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് മലയാളനോവലിനെ മനസ്സിലാക്കുക - എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനലക്ഷ്യം.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

നോവൽ -നിർവചനം-ഉത്ഭവം-നവോത്ഥാനം-അച്ചടി-സാക്ഷരത-വായന-ഗദ്യം-മധ്യവർഗ്ഗം-പൊതുമണ്ഡലം-ദേശീയത-കൊളോണിയലിസം. ആദ്യകാല നോവലുകൾ-സെർവാന്റീസ്-ഡീഫോ-യൂറോപ്യൻ, അമേരിക്കൻ റിയലിസം-ചരിത്ര സാമൂഹിക നോവലുകൾ-20-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നോവൽ ഭാവുകതങ്ങൾ -യൂറോപ്യൻ ആധുനികതാവാദം-സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം-ലാറ്റിനമേരിക്കൻ ബുക്ക്, പോസ്റ്റ് ബുക്ക്-ആഖ്യാനപദ്ധതികൾ-ആധുനികാനന്തരതാ സ്വഭാവങ്ങൾ- ലോകനോവൽ വിവർത്തനം മലയാളത്തിൽ- മലയാളിയുടെ നോവൽ ബോധത്തിൽ അത് സൃഷ്ടിക്കുന്ന സ്വാധീനം.

ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നോവലിന്റെ ഉദയം-കൊളോണിയൽ ആധുനിക-സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലങ്ങൾ -ആഖ്യാനകലയിലെ പാശ്ചാത്യത-ഭാരതീയത-ദേശീയത-ആധുനികതാവാദം-ആധുനികാനന്തരതയുടെ പാരമ്പര്യങ്ങൾ ആദ്യകാലവിദേശ നോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ-ഇന്ത്യൻ ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള പിൻക്കാല നോവൽ വിവർത്തനം-ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് നോവൽ സംസ്കാരം.

മലയാള നോവൽ-ചരിത്രപശ്ചാത്തലം-സാംസ്കാരികചരിത്രം-അച്ചടി-വായന-മിഷണറി മലയാള നോവൽ രൂപങ്ങൾ-ആഖ്യാനഘടന-പ്രമേയങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത.

ഭാവുകതപരിണാമം

വിശദപഠനം

- 1. കുന്ദലത - അപ്പു നെടുങ്ങാടി
- 2. പുല്ലേലികുഞ്ചു - ആർച്ചുഡീക്കൻകോശി

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

കൊളോണിയൽ ആധുനികത-കേരള നവോത്ഥാനം-ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം-സാമൂഹിക ചരിത്ര വികാസം- സാമുദായിക പരിഷ്കരണ ഭാവുകതം-ഫ്യൂഡൽ ഭാവുകതം-ആന്തരിക സംഘർഷം-സാമൂഹിക ചരിത്രനോവലുകൾ-പ്രമേയം -സ്വരൂപം-വ്യാഖ്യാനം

വിശദപഠനം:

- ശാരദ - ഒ.ചന്ദ്രമേനോൻ
- ധർമ്മരാജ - സി.വി.രാമൻപിള്ള

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

ദേശീയപ്രസ്ഥാനം - കർഷക, തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-മലബാർ കലാപം-സ്വാതന്ത്ര്യം-വിഭജനം-സാഹിത്യത്തിന്റെ മാറിവരുന്ന സാംസ്കാരിക ഭൂമിക-ജാതി, മത, മാനവിക മൂല്യങ്ങൾ-റിയലിസം-സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം-മനോവിജ്ഞാനീയം-ബോധധാരാസങ്കേതം-പട്ടാളനോവലുകൾ-നോവലിലെ സ്ഥല

കാലങ്ങൾ-ജനപ്രിയനോവൽ-വായനസംസ്കാരത്തിന്റെ വളർച്ച-സിനിമയും നോവലും.

വിശദപഠനം

- 1. വിഷകന്യക - എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്ട്
- 2. ഉമ്മാച്ചു - ഉറുബ്

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ആധുനിക മലയാള നോവൽ ആധുനികതയും ആധുനികതാവാദവും -കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റേയും നോവൽ ഭാവുകത്വത്തിന്റേയും രാഷ്ട്രീയവും ചരിത്രപരവുമായ ആധുനികീകരണം-നോവൽ രചനാ സങ്കേതങ്ങളിലെ മാറ്റം-ആഖ്യാനകലയിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ-വായനയിലെ വഴിത്തിരിവ്-ഡൽഹി നോവലുകൾ-പാശ്ചാത്യജീവിതദർശനങ്ങൾ-തീവ്രരാഷ്ട്രീയ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ-മിത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ മാനങ്ങൾ- ദേശീയതാവിമർശനം-ചരിത്രാവബോധത്തിലെ മാറ്റങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- 1. ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ - എം.മുകുന്ദൻ
- 2. തീയൂർ രേഖകൾ - എൻ.പ്രഭാകരൻ

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ആധുനികാനന്തര മലയാളനോവൽ ആഗോളവൽക്കരണം-പ്രതിരോധപാഠങ്ങൾ-പ്രത്യയശാസ്ത്ര പ്രതിസന്ധികൾ-ദളിത്, സ്ത്രീ സ്വതരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ-പരിസ്ഥിതി-അധികാരം, ഭരണകൂടം, ദേശരാഷ്ട്രം, ജനാധിപത്യം തുടങ്ങിയവയുടെ ആധുനികാനന്തര വിവക്ഷകൾ-ആഖ്യാനകലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ-സൈബർഭാവന-പ്രാദേശികത-കീഴാളത-ചരിത്രത്തിന്റെ പുനർനിർണയങ്ങൾ-പുനർവായനകൾ-സാംസ്കാരികപഠനരീതികൾ

വിശദപഠനം

- 1. ആതി - സാറാജോസഫ്
- 2. സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി - ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. Ian Watt -The Rise of the Novel, Pimlico
- 2. Roberto Gonzalez Echevarria & Enrique Pupo Walker (Eds) - Cambridge History of Latin American Literature, Cambridge University Press
- 3. John Richetti (Ed) - The Cambridge Companion to 18 th Century Novel, Cambridge University Press
- 4. Hoffman, Michel and Patria D Murphy (Editors) - Essentials of the Theory of Fiction, Duke University Press
- 5. Hutcheon, Linda-The Poetics of Post Routledge - Modernism: History, Theory, Fiction,
- 6. Mukerjee, Meenakshi - Realism and Reality:The Novel and Society in India, O.U.P
- 7. Ramakrishnan E.V (Ed) - Narrating India: The Novel in search of the Nation, Shitya Academy
- 8. Walder Denis - The Realist Novel, Routledge

ഇവയ്ക്കു പുറമെ വിവിധ നോവൽ പ്രസ്ഥാനങ്ങളേയും പാഠ്യകൃതികളേയും നോവലിസ്റ്റുകളെയും കുറിച്ചുള്ള സവിശേഷപഠനങ്ങളും.

- 1. അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫ് - ആധുനികത മലയാളനോവലിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 2. അച്യുതൻ.എം - നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, കറന്റ് ബുക്സ്

- 3. അപ്പൻ.കെ.പി - മാറുന്ന മലയാളനോവൽ, ഗൗതമ, ആലപ്പുഴ
- 4. അപ്പൻ.കെ.പി - കെ.പി.അപ്പന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ - ഹരിതം ബുക്സ്
- 5. തരകൻ.കെ.എം - മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
- 6. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - മലയാളനോവൽ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 7. മധുസൂദനൻ.ജി (എഡി) - ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
- 8. മഹേഷ്.എം.ആർ - മലയാളനോവലും ദേശീയതയും, പ്രകാശനവിഭാഗം കേരളസർവ്വകലാശാല
- 9. രാജഗോപാലൻ.ഇ.പി (എഡി) - ഇന്ദുലേഖ: വായനയുടെ ദിശകൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി
- 10. രാജശേഖരൻ.പി.കെ - അന്ധനായ ദൈവം: മലയാളനോവലിന്റെ 100 വർഷങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്
- 11. എം.എൻ.വിജയൻ (ജന:എഡി)- നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, (വാല്യം രണ്ട്, മൂന്ന്), കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി
- 12. ഷാജി ജേക്കബ് (എഡി) - മലയാളനോവൽ: ദേശഭാവനയും രാഷ്ട്രീയ ഭൂപടങ്ങളും, സാഹിത്യഅക്കാദമി

ഇവയ്ക്കുപുറമെ മലയാളനോവലിനെക്കുറിച്ചുള്ള പൊതുപഠനങ്ങളും പാഠ്യകൃതികളെക്കുറിച്ചും നോവലുകളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സവിശേഷപഠനങ്ങളും.

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

**M.A. Malayalam Degree Programme
Choice Based Credit and Semester System
Sanskrit Subsidiary Paper
Language and Literature - General**

Semester - 2

Complimentary Course -02

Module 5

**Course Code
PG 2 SKT CMP 02**

Credit 4

Contact hours : 90

Aim of Course : To give general awareness of the prose literature in Sanskrit.

Objectives of the Course :

To introduce prose style of Sanskrit gadya (lengthy words, Sentences - poetic figures, mixing with verses at intervals etc..)

To Introduce simplified version of the ancient works (Kadambari to Chandrapidacharitham)

Course Outline :

Module 1 : General Study of gadya sahitya in sanskrit - Definition, Two divisions Akhyayaika, Katha, Characteristic features etc. of Gadya according to Dandin (refer to the verses 23-30 of first parichheda of kavyadarsa) brief study on different literary works on gadya - importance of Bhanabatta's works - general introduction to Balaramayanam of Lakshmanasoori, and Chandrapidacharitham of Anantacharya.

Module 2 Balaramayanam Balakandam detail study.

Module 3 Chandrapidacharitham up to the end of Mahasvetavrttantam detail study.

Essential reading

1. Balaramayanam Balakandam and Ayodhyakandam - Lakshmanasoori
2. Chandrapidacharitham - Anantacharya up to the end of Mahasvetavrttantam

Additional reading

1. Valmiki Ramayanam
2. Kadambarisamgraha - Krishnamacharya

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 3

Core Course - 11

ആധുനികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Module 5

**Course Code
PG 3 MAL C11**

Credit 4

ആമുഖം

മലയാളസാഹിത്യത്തിലും വിമർശനത്തിലും ആധുനികയുഗത്തിൽ പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ മാതൃകകളും സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും ഗണനീയമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പാശ്ചാത്യ നിരൂപകരും കവികളും രൂപപ്പെടുത്തിയ സാഹിത്യചിന്തകളുടെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും അടിവേരുകൾ പ്രാചീനതത്ത്വചിന്താപദ്ധതികളുമായും ആധുനികചിന്തകളുമായും ഒരേപോലെ ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നു. അനേകം പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, അനേകം ചിന്താപദ്ധതികൾ. സമകാലത്ത് വിജ്ഞാനശാഖകളും സാഹിത്യത്തിന്റെ പരിധിയിലേക്ക് വന്നിരിക്കുന്നു. അവയും നിരൂപണത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. മറിച്ച്, സാഹിത്യപഠനം വൈജ്ഞാനികമായ ഒന്നായി മാറുകയുമാണ്. സംസ്കാരപഠനം, രാഷ്ട്രീയവിമർശനം തുടങ്ങിയ ദൗത്യങ്ങളും സാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ എല്ലാ വൈജ്ഞാനികാധാരകളുമായും സംവാദത്തിലേർപ്പെടാനും ചിന്താപരമായ കരുത്തുനേടാനും സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥികൾക്കു കഴിയണം. വിഭിന്നസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും താത്വികചിന്തകളുടെയും ആഴത്തിലുള്ള പഠനവും അപഗ്രഥനവും ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു. ഈ വീക്ഷണത്തോടെയാണ് സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ രണ്ടാമതു കോഴ്സ് ഇവിടെ സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

വിപുലമായ സാഹിത്യചിന്തകളുടെ ലോകത്തെ അറിയുക: സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി (യാന്ത്രികമായല്ലാതെ) കാണുവാൻ കഴിയുക, ഉൾക്കാഴ്ചകൾ വികസിപ്പിക്കുക, പ്രായോഗികതലത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക - ഇതൊക്കെയാണ് ആധുനികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തപഠനംകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

പ്രവണതകൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, റൊമാന്റിസിസം

ക്ലാസ്സിക്കലിസം, നിയോക്ലാസ്സിക്കലിസം, റൊമാന്റിസിസം, റിയലിസം, നാച്ചുറലിസം, സർവിയലിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം, എക്സ്പ്രഷനിസം, ഇംപ്രഷനിസം, സിംബലിസം, ഇമേജിസം, ഡാഡായിസം, ഫ്യൂച്ചറിസം, മോഡേണിസം

റൊമാന്റിസിസം- സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം - എന്താണ് കാല്പനികത, കാല്പനികസമീപനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസ്വഭാവങ്ങൾ

- വിലയം ബ്ലേക്ക് - ഊർജ്ജം പ്രധാനം, ഭാവന, കവിയാണ് പ്രജാപതി
- വേർഡ്സ്വർത്ത് - ഭാവനയുടെ പ്രാധാന്യം കാവ്യഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച കാഴ്ചപ്പാടുകൾ
- കോളറിഡ്ജ് - ബിംബകല്പന, ഇമാജിനേഷനും ഫാൻസിയും കവിപ്രതിഭ
- ഷെല്ലിയുടെ കാവ്യസങ്കല്പങ്ങൾ - കവിതയുടെ പ്രതിരോധം
- കീറ്റ്സിന്റെ സത്യസൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങൾ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതത്വശാസ്ത്രം - ഡോ.കെ.എം.തരകൻ, കോട്ടയം : എസ്.പി.സി.എസ്. 1990 (ഒന്നാം പതിപ്പ് 1974)
2. സാഹിത്യസംജ്ഞാകോശം - എം.ജി.കെ.നായർ, കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 1996
3. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം - എം.അച്യുതൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
5. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തം - വാല്യം 1 രചയിതാവ് - എസ്.നൗഷാദ് ഡി.വി.അനിൽകുമാർ (സമാഹർത്താക്കൾ)

റഫറൻസ്

1. ആദിരൂപങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ	- ഡോ.എം.ലീലാവതി, തിരുവനന്തപുരം : കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1993
2. കാല്പനികത	- ഹൃദയകുമാരി, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, 2013
3. An Introduction to the Study of Literature	- William Henry Hudson, New Delhi; Quality Publishing Company, 2001
4. Theory of Literature	- Rene Wellek and Austin Warren, Great Britain ; Penguin Books, 1963 (1949)
5. Dictionary of Literary Terms & Literary Theory	- A Cuddon (Revised by C.E.Preston) Brittain : Penguin Books, 1999 (....1977)
6. Literary Modernism	- Irving Howe (ed.) New York: A Fawcett Premier Book, 1967
7. The Selected Poetry and Prose of Percy Bysshe Shelley	- Shelley, A Defence of Poetry, New York : The Modern Library, 1951

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

മാതൃ ആർനോൾഡ് - ജീവിതത്തിന്റെ വിമർശനമാണ് കവിത - ഉരകല്ലു സിദ്ധാന്തം

ആർനോൾഡ്, എഫ്.ആർ.ലീവ്സ് - സാംസ്കാരികനിരൂപണം - കുലീനതാവാദം

ട്രെയ്ൻ - മില്യൂ - ക്രോച്ചെയുടെ അന്തർദ്ദർശനം, ബാഹ്യവൽക്കരണം - ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ് - ഫിലിപ്പ് സിഡ്നി - കവിതയ്ക്ക് സാധൂകരണം

കലാപ്രയോജന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കല കലക്കുവേണ്ടി, ആനന്ദത്തിനുവേണ്ടി - വാൾട്ടർ പേറ്റർ - ഓസ്കാർ വൈൽഡ് - വിമർശനം

മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: മാർക്സ്, ഏംഗൽസ്, ക്രിസ്റ്റഫർ കാഡാൽ, ഏണസ്റ്റ് ഫിഷർ, ലൂക്കാച്ച് അടിത്തറ - മേൽപ്പുറചിന്ത - കണ്ണാടിവാദം - ലെനിൻ - സാമ്പത്തികനിർണ്ണയവാദം - യാന്ത്രികത - പ്രതിബദ്ധതാവാദം - കലാകാരന്മാരുടെ അസ്വതന്ത്രത - സോവിയറ്റ് അനുഭവപാഠങ്ങൾ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം	- പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
2. കവിതയ്ക്കൊരു സാധൂകരണം	- സർ ഫിലിപ്പ് സിഡ്നി, (പരിഭാഷ) ഡോ.കെ.എൻ.എഴുത്തച്ഛൻ, തിരുവനന്തപുരം : കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1999 (ഒന്നാം പതിപ്പ് 1987)
3. എന്താണ് കല?	- ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ് (വിവർത്തനം : കെടാകുളം കരുണാകരൻ) കോട്ടയം : എസ്.പി.സി.എസ് 1991
4. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതത്വശാസ്ത്രം	- ഡോ.കെ.എം.തരകൻ, കോട്ടയം : എസ്.പി.സി.എസ്. 1990 (ഒന്നാം പതിപ്പ് 1974)
5. സാഹിത്യസംജ്ഞാകോശം	- എം.ജി.കെ.നായർ, കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 1996
6. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം	- എം.അച്യുതൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
7. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ	- നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
8. Literary Theory and Criticism	- Patricia Waugh (ed.), New Delhi: Oxford University Press, 2006
9. Modern Criticism and Theory	- David Lodge (ed.), London : Longman, 1988
10. The Renaissance - Studies in Art and Poetry	- Walter Pater, Briton : The Fountana Library, 1967

റഫറൻസ്

1. പുതിയ മനുഷ്യൻ, പുതിയ ലോകം	- എം.ഗോവിന്ദൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ	- ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ

- 3. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, (രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ) കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
- 4. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - എം.പി.പോൾ (ഒന്നാം ഭാഗം), മീഡിയ കോഴിക്കോട്
- 5. പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം - എം.ആർ.ചന്ദ്രശേഖരൻ,
- 6. The Norton Anthology of Theory and Criticism - Vincent B Leitch (Gen.Ed.)
WWNorton & Company, New York

**മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്
നവനിരൂപണം**

നവനിരൂപണപദ്ധതികൾ - സാമാന്യസവിശേഷതകൾ - ഫോർമലിസവുമായുള്ള താരതമ്യം

ഐ.എ.റിച്ചാർഡ്സ് - സാഹിത്യത്തിന്റെ സാംഗത്യം, സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ, പ്രായോഗിക നിരൂപണം

സന്ദിഗ്ദ്ധത - സംക്രാമം

ടി.എസ്.എലിയറ്റ് - പാരമ്പര്യവും വ്യക്തിഗതമായ ജന്മസിദ്ധിയും

വിൽബർ സ്കോട്ട് - വിമർശനത്തിന്റെ പഞ്ചമാർഗ്ഗങ്ങൾ: ധർമ്മീകസമീപനം, മനുഷ്യാസ്ത്രസമീപനം, സാമൂഹികസമീപനം, രൂപശില്പസമീപനം, ആദിരൂപസമീപനം

ഫ്രെയ്ഡ്, യൂങ്ങ് - മനുഷ്യാസ്ത്രതത്ത്വങ്ങളും സാഹിത്യവിമർശനവും - നോർത്രോപ് ഫ്രൈ - ആദിരൂപസമീപനം,

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം - എം.അച്യുതൻ
- 2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതത്ത്വശാസ്ത്രം - കെ.എം.തരകൻ
- 3. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ

റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. വാക്കും മനസ്സും - എം.എൻ.വിജയൻ, കോഴിക്കോട് : കലാക്ഷേത്രം, 1994
- 2. വിമർശനം : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - കെ.എം.ഡാനിയൽ, കോട്ടയം : എൻ.ബി.എസ്, 1991
- 3. 20th Century Literary Criticism - David Lodge (ed.) London : Longman, 1972
- 4. Principles of Literary Criticism - I.A.Richards, London : Routledge & Kegan, 1960 (1924)
- 5. Five Approaches of Literary Criticism - Wilbur S.Scott, New York: Coollier Books, 1962
- 6. Practical Criticism - I.A.Richards, London : Routledge & Kegan, 1964 (1929)
- 7. On Literature and Art - Marx and Engels, Mosco: Progress Publishers, 1976
- 8. The Norton Anthology of Theory and Criticism - Vincent B Leitch (Gen.Ed), WWNorton & Company, New York

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രവും സാഹിത്യചിന്തയും

1. റഷ്യൻ ഫോർമലിസം, ഷ്ക്ലോവ്സ്കി - പ്രോപ്പ്

സൊസ്യൂറിന്റെ ഘടനാവാദപരികല്പനകൾ

യാക്കോബ്സൺന്റെ കാവ്യാലോചന : ശൈലീവിജ്ഞാനീയം, ഭാഷാശാസ്ത്രവും കാവ്യശാസ്ത്രവും.

ആഖ്യാനശാസ്ത്രം

ലെവി - സ്ത്രോസിന്റെ മിത്ത് അപഗ്രഥനപദ്ധതി, ആഖ്യാനശാസ്ത്രവുമായുള്ള ബന്ധം

ബാർത്തിന്റെ ചിന്താലോകം - കൃതി, പാഠം, വായന, കർത്താവിന്റെ മരണം

ദെറിദയുടെ അപനിർമ്മാണചിന്തകൾ - എഴുത്ത് എന്ന സങ്കല്പനത്തിന്റെ പൊരുൾ, വായന (റീഡിങ്ങ്)

അൽത്തൂസറിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രസങ്കല്പവും ലാക്ഷണികവായനയും

ഫുക്കോയുടെ കർത്താവിനെ സംബന്ധിച്ച വിമർശനം

പിയറെ മഷേറിയുടെ ഘടനാവാദവിമർശനം - സാഹിത്യം എന്ന ഉല്പാദനം

മിഖായിൽ ബാക്തിൻ - സംവാദം - ബഹുസ്വരത - കാർണിവൽ - ബാക്തിന്റെ നോവൽസാഹിത്യചിന്ത

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം	- എം.അച്യുതൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്
2. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ	- നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്
3. ചിഹ്നശാസ്ത്രവും ഘടനാവാദവും	- സി.ജെ.ജോർജ്ജ്, ഡി.സി.ബുക്സ്
4. സൊസ്റ്റൂർ ഘടനാവാദത്തിന്റെ ആചാര്യൻ	- സി.രാജേന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. കഥ ആഖ്യാനം	- സോമനാഥൻ പി., കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
6. ദെരിദ	- പി.കെ.പോക്കർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. ഫുക്കോ	- പി.പി.രവീന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
8. ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ	- സി.ജെ.ജോർജ്ജ് (എഡി.) ബുക്വേം, തൃശൂർ
9. മലയാളവിമർശന സമകാലികപദ്ധതികൾ	- ഷാജി ജേക്കബ് (എഡി.) മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ 2010 (3.2)
10. സൊസ്റ്റൂറിന്റെ ഇന്ത്യൻ വേരുകൾ/ ഭാഷാലോകം	- ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ഡി.സി.ബുക്സ്, 2005
11. സ്ത്രീവാദം	- ജെ.ദേവിക, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്, 2000
12. ഉത്തരാധുനികത	- സി.ബി.സുധാകരൻ, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്, 2000
13. സ്ത്രീ സ്ത്രീവാദം സ്ത്രീവിമോചനം	- കെ.ശാരദാമണി, കോട്ടയം, ഡി.സി.ബുക്സ്, 1999
14. സ്വന്തമായൊരു മുറി	- വിർജിനിയ വുൾഫ്, വിവർത്തനം : ബി.എം.സുഹറ, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്, 2013
15. പാഠവും പൊരുളും	- സി.രാജേന്ദ്രൻ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം (വിതരണം - കോട്ടയം : എൻ.ബി.എസ്.) 2014
16. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തം, വാല്യം 1 റഫറൻസ്	- എസ്.നൗഷാദ്, ഡി.വി.അനിൽകുമാർ,

1. Beginning Theory	- Peter Barry, New York : Manchester University Press, 1995
2. A Handbook of Critical Approaches to Literature	- Wilfred L. Guerin (ed.), New York: Oxford University Press, 1992
3. Twentieth Century Criticism	- David Lodge
4. The Norton Anthology of Theory and Criticism	- Vincent B Leitch (Gen.Ed), WW Norton & Company, New York

**മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്
സംസ്കാരവിമർശനം**

സാഹിത്യം എന്ന സാംസ്കാരികവസ്തു - സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വിമർശനത്തിന്റെ സാംഗത്യം - സംസ്കാരവിമർശനം ചെയ്യുന്നതെന്ത്? - സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ ആധിപത്യങ്ങൾ (പുരുഷാധിപത്യം - വംശപ്പെരുമകൾ - മനുഷ്യകേന്ദ്രീകരണവീക്ഷണം - യൂറോകേന്ദ്രീകരണം - ദേശീയത - മേലാളത്വം - വരേണ്യത - ആധുനികത - തുടങ്ങിയ അധീശത്വങ്ങൾ) തുറന്നുകാട്ടുന്ന വിമർശനം.

കൃതികളിൽ ഇഴചേരുന്ന സാംസ്കാരികധാരണകൾ എന്ത് എന്ന അന്വേഷണം, എന്താണ് കൃതികളിൽ 'വായിക്കാവുന്ന' പാഠങ്ങൾ എന്ന അന്വേഷണം

ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട്സ്കൂൾചിന്തകൾ - യാത്രികമാർക്സിസത്തിനെതിരെ - മർക്കൂസെ - അഡോണോ - ഹെബർമാസ്

അൽത്തൂസറും ഫൂക്കോയും പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ഉൾക്കാഴ്ചകൾ, സ്ത്രീവാദചിന്തകളും പോസ്റ്റ്കൊളോണിയൽചിന്തകളും നൽകുന്ന ആവേശം

പോസ്റ്റ്കൊളോണിയലിസം - ടെറി ഇംഗിൽട്ടൻ - ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സ്പിവാക് - എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റ് - സാർത്രെയുടെയും ഫാനന്റെയും ചിന്തകൾ, പോസ്റ്റ്കൊളോണിയൽ - ഗാന്ധി -

നവചരിത്രവാദം - ഗ്രീൻബ്ലാറ്റ്

ഗ്രാഷിയുടെ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ - സബാൾട്ടേൺ വീക്ഷണം, അധീശത്വം / കോയ്മ

ബെർമിങ്ഹാം സ്കൂൾ - റെയ്മണ്ട് വിലിംസ് - സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ

ഫ്രെഡറിക് ജെയിംസൺ - ബൊർദ്യൂ, എൻക്രൂമ

വിശദപഠനത്തിന്:

1. സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് - നിസ്സാർ അഹമ്മദ്

(ഈ ലേഖനം ചർച്ചക്കെടുത്തുകൊണ്ട് പഠനം ക്രമീകരിക്കാവുന്നതാണ്. സംസ്കാരപഠനം : ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഈ ലേഖനമുണ്ട്. പുസ്തകത്തിലെ മറ്റു ലേഖനങ്ങൾ വിഷയം ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായകമാണെന്നതും ശ്രദ്ധിക്കുക)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. സംസ്കാരപഠനം - ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം - മലയാളപഠനസംഘം / വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം
- 2. വിമർശനാത്മകസിദ്ധാന്തം - വി.സി.ശ്രീജൻ, കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 1999
- 3. നവമാർക്സിസ്റ്റ് സാമൂഹ്യവിമർശം - ടി.വി.മധു, കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 1999
- 4. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - സച്ചിദാനന്ദൻ, കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്
- 5. സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ, (എഡിറ്റർ) കോഴിക്കോട്: ബോധി 1990, കോഴിക്കോട് : ലീഡ് ബുക്സ്, 2013
- 6. അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
- 7. ജയിൽക്കുറിപ്പുകൾ : ചരിത്രം, സമൂഹം, ദർശനം - അന്റോണിയോ ഗ്രാഷി (പരിഭാഷ : പ്രൊഫസർ വി.കാർത്തികേയൻനായർ)

റഫറൻസ്

- 1. The illusions of Postmodernism - Terry Eagleton, Britain : Blackwell Publishers, 1967 (First Published 1996)
- 2. Literary Cultures in History - Reconstruction from South Asia - Sheldon Pollock (ed.), New Delhi : Oxford University Press, 2003
- 3. Twentieth Century Criticism.... - David Lodge
- 4. The Norton Anthology of Theory and Criticism - Vincent B Leitch (Gen.Ed.), WW.Norton & Company, New York

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 3

Core Course - 12

മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

Module 5

**Course Code
PG 3 MAL C 12**

Credit 4

ആമുഖം

മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ വികാസവും സമഗ്രമായി മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. വിശദപഠനത്തിനായി നൽകിയ കൃതികൾപോലെത്തന്നെ പാഠ്യപദ്ധതിയും മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണചരിത്രത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും ചരിത്രപരവുമായ ദിശാവ്യതിയാനം ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയാണ്. ഇതിന് അനുയോജ്യമായ ലേഖനങ്ങളാണ് പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്:

മലയാളനിരൂപണം പ്രാരംഭം - വിമർശനം സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ വിമർശന സങ്കല്പങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനവും - ഗദ്യവികാസം - പത്രപ്രവർത്തനം - കേരളവർമ്മ - സി.പി.അച്യുതമേനോൻ - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ - സാഹിത്യ പഞ്ചാനൻ പി.കെ.നാരായണ പിള്ള

വിശദപഠനം

- 1. നളിനിയുടെ അവതാരിക - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 2. ഭാഷാകവിത - സി.പി.അച്യുതമേനോൻ
- 3. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - സാഹിത്യപഞ്ചാനൻ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്:

നവോത്ഥാന സങ്കല്പങ്ങളും മലയാള വിമർശനവും - സമീപന വൈവിധ്യങ്ങൾ - കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - എം.പി.പോൾ - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി തുടങ്ങിയവർ.

വിശദപഠനം

- 1. സ്വന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം (മുഖവുര) - കേസരി എ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
- 2. സാഹിത്യവിദ്യ (ലേഖനം) - കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ
- 3. രസം (കാവ്യപീഠിക) - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
- 4. സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണം (ലേഖനം) - എം.പി.പോൾ
- 5. ജീവൽസാഹിത്യവും സൗന്ദര്യബോധവും - ഇ.എം.എസ്

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

നവോത്ഥാനവിമർശനം തുടർച്ച - സംവാദങ്ങൾ വിവാദങ്ങൾ - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - ഇ.എം.എസ് - കെ.ദാമോദരൻ - തായാട്ട് ശങ്കരൻ - വിമർശനം വ്യത്യസ്തധാരകൾ: സി.ജെ.തോമസ് - എം.ഗോവിന്ദൻ - കെ.എൻ.എഴുത്തച്ഛൻ - കെ.ഭാസ്കരൻനായർ - പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ - സുകുമാർ അഴീക്കോട് - എം.പി.ശങ്കുണ്ണിനായർ - എം.ലീലാവതി - എം.എൻ.വിജയൻ - എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ തുടങ്ങിയവർ.

വിശദപഠനം:

- 1. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു - അഴീക്കോട് - ആദ്യലേഖനം
- 2. ഓടക്കുഴലിന്റെ അവതാരിക - എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ
- 3. എന്റെ ചങ്ങമ്പുഴ (ഇവൻ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ) - സി.ജെ.തോമസ്
- 4. ഗദ്യം (കലയും കാലവും) - കെ.ഭാസ്കരൻനായർ

- 5. പുതപ്പാട്ട് (കാവ്യവ്യക്തിത്വം) - എം.പി.ശങ്കുണ്ണിനായർ
- 6. കുടിയൊഴിക്കൽ (ശീർഷാസനം) - എം.എൻ.വിജയൻ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ആധുനികതാവാദവിമർശനം - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സ്വാധീനവും പ്രയോഗവും - കെ.പി.അപ്പൻ - ആഷാ മേനോൻ - വി.രാജകൃഷ്ണൻ - സച്ചിദാനന്ദൻ - ബി.രാജീവൻ - ആധുനികാനന്തര വിമർശന സമീപനങ്ങൾ - കീഴാള - ദലിത് - സ്ത്രീപക്ഷ - പാരിസ്ഥിതിക വിമർശനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- 1. ബിംബകല്പന നിർവചനത്തിന്റെ പ്രശ്നം - കെ.പി.അപ്പൻ
- 2. അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത (ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം) - ബി.രാജീവൻ
- 3. സാക്ഷ്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി (പരാഗകോശങ്ങൾ) - ആഷാമേനോൻ
- 4. രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ - വി.രാജകൃഷ്ണൻ
- 5. കടമ്മനിട്ടക്കവിതകൾ (അവതാരിക) - നരേന്ദ്രപ്രസാദ്, തോമസ് മാത്യു

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

പുതിയ സാഹിത്യ പ്രവണതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ കൃതികളെ നിരൂപകർ എങ്ങനെയാണ് വിലയിരുത്തുന്നത് എന്നതിനെക്കുറിച്ചും സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥികൾ അറിയേണ്ടതുണ്ട്. ഫെമിനിസം, ദളിത്, തുടങ്ങിയ പുതിയ മൊഡ്യൂൾ പ്രവണതകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിയണം

വിശദപഠനം

- 1. വീണ്ടും മഞ്ഞ - വി.സി.ശ്രീജൻ
- 2. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ തായ്കുലം (സാറാജോസഫിന്റെ സമ്പൂർണകൃതികൾ ആമുഖം) - ജെ.ദേവിക
- 3. വാക്കിലെ സമൂഹം - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
- 4. ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം (ആദ്യലേഖനം) - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അജു.കെ.നാരായണൻ	2009	ദലിത് തിരിച്ചറിവുകൾ - മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ് ആലുവ
അപ്പൻ.കെ.പി		സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ
അപ്പൻ.കെ.പി	1984	തിരസ്കാരം, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്
അയ്യപ്പപണിക്കർ	1999	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, തിരുവനന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ആഷാമേനോൻ	2001	പരാഗകോശങ്ങൾ, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്
ഇളയപെരുമാൾ.എം	1961	തൊൽകാപ്പിയം
ഉള്ളൂർ		വിജ്ഞാനദീപിക നാല്ഭാഗം
സുബ്രഹ്മണ്യപിള്ള.എസ്.ജി (വി.വ.)		കോട്ടയം എൻ.ബി.എസ്
എഴുത്തച്ഛൻ.കെ.എൻ	1990	തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	1989	കല ജീവിതംതന്നെ, കോഴിക്കോട് മാത്യുഭുമി ബുക്സ്
കുമാരനാശാൻ	1990	തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ കുമാരനാശാന്റെ ഗദ്യലേഖനങ്ങൾ, തൃശൂർ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള	1990	കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ (സാഹിത്യവിമർശനം) തൃശൂർ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

ഗോവിന്ദൻ.എം	1986	തെരഞ്ഞെടുത്ത ഉപന്യാസങ്ങൾ, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്
	1991	കരഞ്ഞകവിയും ചിരിച്ച തത്ത്വജ്ഞാനിയും കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്
ഗുപ്തൻ നായർ	1982	തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്
ജോജി മാടപ്പാട്ട്	2010	വിമർശനത്തിലെ ആദ്യകിരണങ്ങൾ, ലിപ്ലി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി
	2010	അഴീക്കോട് എന്ന ടോട്ടൽ ക്രിട്ടിക്, ലിപ്ലി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി
ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി	1981	മുണ്ടശ്ശേരികൃതികൾ (മൂന്ന് ഭാഗം), കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്
തോമസ്.സി.ജെ	1989	ഇവൻ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ, കോഴിക്കോട് പൂർണ്ണ
	1982	ധിക്കാരിയുടെ കാതൽ, കോഴിക്കോട് പൂർണ്ണ
ദാമോദരൻ.കെ	1982	സാഹിത്യ നിരൂപണം, തിരുവനന്തപുരം പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്
ദേവിക.ജെ	2010	കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, തിരുവനന്തപുരം സെന്റർ ഫോർ ഡവലപ്മെന്റ് സ്റ്റഡീസ്
നാരായണൻ കൽപറ്റ	2011	തൽസമയം, കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി
പോൾ.എം.പി		സൗന്ദര്യനിരീക്ഷണം, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്
	1991	സാഹിത്യവിചാരം, കോഴിക്കോട് പൂർണ്ണ
ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ.	2001	കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ-ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്.
കേസരി ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള	1984	കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്
ഭദ്രൻപിള്ള.ആർ	2009	വിമർശനത്തിന്റെ ജാഗരൂകതകൾ, എൻ.ബി.എസ്
ഭാസ്കരൻനായർ.കെ	1987	കലയും കാലവും, കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി
മധുസൂദനൻ. ജി	2002	ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്
മാർക്കോസ്.വി.പി	2012	സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥ: വഴിയും പൊരുളും, യു.സി.കോളേജ് ആലുവ
മുരളി കവിയൂർ	2001	ദലിത്സാഹിത്യം, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്
രാജകൃഷ്ണൻ.വി	1986	രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്
രാജീവൻ.ബി	1991	ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം, തിരുവനന്തപുരം ചിന്ത
രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലം (എഡി.)	1995	പഴയ കൃതി പുതിയ പൊരുൾ, തിരുവനന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
രാജരാജവർമ്മ.എ.ആർ		തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, രഞ്ജിമ ചങ്ങനാശ്ശേരി
രാജശേഖരൻ.പി.കെ	2002	അന്ധനായ ദൈവം, കോട്ടയം ഡി.സി ബുക്സ്
	2006	ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, കോട്ടയം ഡി.സി ബുക്സ്
എം.എൻ.വിജയൻ	2008	സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ (സാഹിത്യം) വോള്യം ഒന്ന്, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്
വേലായുധൻപിള്ള. പി. വി		മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, എൻ.ബി.എസ് നിരൂപണസാഹ്യം
ശങ്കുണ്ണിനായർ എം.പി		കാവ്യവ്യൂൽപത്തി, കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
സച്ചിദാനന്ദൻ	1996	മുഹൂർത്തങ്ങൾ, കോട്ടയം ഡി.സി ബുക്സ്
സുകുമാർ അഴീക്കോട്	1985	മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനം, കോട്ടയം ഡി.സി ബുക്സ്
സുകുമാരൻ.ടി.പി	2003	ഉർവരതയുടെ താളം (സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ), കോഴിക്കോട് പാപ്പിയോൺ

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 3

Core Course - 13

മലയാളകവിത - ആധുനികത

Module 5

Course Code
PG 3 MAL C 13

Credit 4

ആമുഖം

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ രണ്ടാം പകുതിയോടെ ഇന്ത്യയുടെ മറ്റു പല ഭാഗങ്ങളിലുമെന്ന പോലെ കേരളത്തിലും വ്യാപിച്ചു തുടങ്ങിയ ആധുനികത (Modernity) മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ആഴത്തിലുള്ള പരിവർത്തനങ്ങൾക്കു കളമൊരുക്കി. കൊളോണിയൽ വിദ്യാഭ്യാസപദ്ധതിയുടേയും അച്ചടിയുടേയും മറ്റും അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശദീകരിക്കാവുന്ന കൊളോണിയൽ ആധുനികത ആധിപത്യപരമാണ്. പക്ഷേ ആധുനികാവബോധത്തെ വിമോചനപരമായി സ്വാംശീകരിക്കുന്ന നവോത്ഥാനാധുനികതയായും ആധുനികത പ്രവർത്തിച്ചു. ഇതിന്റെ തുടർച്ചയിൽ പലതരം വിമോചനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും കർഷക, കർഷകത്തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനവും തൊഴിലാളി സംഘടനകളുമെല്ലാം പ്രവർത്തനക്ഷമമായി. മലയാളത്തിൽ പുതിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ ഉദയത്തിനും നിലവിലുള്ളവയുടെ പരിഷ്കരണത്തിനും ഈ അന്തരീക്ഷം വലിയ പങ്കുവഹിച്ചു.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനവും 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യവുമായി രൂപംകൊണ്ട വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനവും പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനവും വിലാപകാവ്യങ്ങളും മലയവിലാസം പോലെയുള്ള കൃതികളും ഭാഷയിലും ഭാവുകത്വത്തിലും പരിവർത്തനത്തിനു നാന്ദികുറിച്ചു. പുതിയൊരു വ്യക്തിബോധത്തിലേക്കും ദേശബോധത്തിലേക്കും ഭാഷാബോധത്തിലേക്കും ജനത ഉണരുന്നതിന്റെ സൂചനകൾ ഇവയിൽ കണ്ടെടുക്കാനാവും. കാല്പനികതയുടെ ചില ആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ ഇവയിൽ കാണാം. എങ്കിലും കാല്പനികതയിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനകാല കവിതയായി ഇവയെ വിലയിരുത്തുകയാണ് ഉചിതം.

തുടർന്ന് ഒരു പ്രസ്ഥാനമെന്ന നിലയിൽ കാല്പനികമെന്നു സാമാന്യമായി വ്യവഹരിക്കാൻ കഴിയുന്ന കവിതകളും അതിന്റെ അനന്തരപരിണാമങ്ങളും മലയാളകവിതയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കാവ്യ കാലഘട്ടങ്ങളായി മനസ്സിലാക്കാനാവും. ഒരു പദ്ധതി എന്ന നിലയിൽ ആധുനികതയിലെ വിള്ളലുകൾ പരിശോധിക്കുന്ന ആധുനികതാവാദ (modernism) കവിതകളും 90കളോടെ തെളിഞ്ഞുവരുന്ന ഉത്തരാധുനിക കവിതകളും തുടർന്നുള്ള രണ്ടു കാവ്യകാലഘട്ടങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.

കാല്പനികതയുടെ ആദ്യഘട്ടം മുതൽ ഉത്തരാധുനികപ്രവണതകൾ പുലർത്തുന്നതെന്നു പറയാവുന്ന സമകാലികഘട്ടം വരെയുള്ള കവിതയിലെ ഭാവുകത്വപരിണാമം ചരിത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് പഠനോദ്ദേശ്യം.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും നവോത്ഥാനാധുനികതയും -നാരായണഗുരു, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, അയ്യങ്കാളി, കെ.പി.കുറുപ്പൻ - ജാതിക്കുമ്മി, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ-ദേശീയത-ആധുനിക സ്വത്വനിർമ്മിതി-വിലാപകാവ്യങ്ങൾ-ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ-കല്പനികത-കവിത്രയം - നാലപ്പാട്ട്, കുറ്റിപ്പുറം മുതലായവർ.

വിശദപഠനം

- ദൈവദശകം - നാരായണഗുരു
- കാണുന്നീലൊരക്ഷരവും- പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ
- മലയവിലാസം - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- ഒരു വിലാപം - വി.സി.ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
- കരുണ - കുമാരനാശാൻ
- ഒരു മഴത്തുള്ളി - ഉള്ളൂർ
- കാറുകണ്ട കർഷകൻ - വള്ളത്തോൾ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

കാല്പനികതയുടെ വികാസവും പ്രതിസന്ധികളും - സിംബലിസം-മിസ്റ്റിസിസം- ടാഗോർ കവിതകളുടെ സ്വാധീനം - വെണ്ണിക്കുളം, നാലാങ്കൽ മുതലായവർ - ചങ്ങമ്പുഴ - ഇടപ്പള്ളി, ജീവ സാഹിത്യസംഘവും പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനവും.

വിശദപഠനം

- നിമിഷം - ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- കവി - വെണ്ണിക്കുളം
- മണിനാദം - ഇടപ്പള്ളി
- അതിമാനുഷൻ - ചങ്ങമ്പുഴ
- സൗന്ദര്യപൂജ - പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
- മഴുവിന്റെ കഥ - ബാലാമണിയമ്മ
- ആരു നീ - കടത്തനാട്ടു മാധവിയമ്മ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

കാല്പനിക കാവ്യശൈലി, അതിഭാവുകത്വം ഇവയോടുള്ള വിമർശനം - കാവ്യഭാഷയിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ-ഗദ്യോചിതത്വം-ഭാവഗീതപരതയിൽ നിന്നുള്ള വ്യതിയാനങ്ങൾ സാമൂഹികതയെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ വീക്ഷണങ്ങൾ-സോദേശ്യകവിത-എൻ.വി, ഇടശ്ശേരി, വൈലോപ്പിള്ളി, അക്കിത്തം മുതലായവർ-ഭാസ്കരൻ, വയലാർ, ഒ.എൻ.വി, തിരുനല്ലൂർ മുതലായവർ.

വിശദപഠനം

- ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും - ഇടശ്ശേരി
- സഹ്യന്റെ മകൻ - വൈലോപ്പിള്ളി
- അവസാനത്തെ ആസ്പത്രി - എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ
- ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം (നരകം എന്ന ഖണ്ഡം) - അക്കിത്തം
- വിണ്ട കാലടികൾ - പി.ഭാസ്കരൻ
- വീടുകൾ - ഒ.എൻ.വി
- ഉണരാൻ വൈകി - തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ
- കടത്തുവഞ്ചി - കെടാമംഗലം പപ്പക്കുട്ടി

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ആധുനികതാവാദം (modernism) - സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം - സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര സമൂഹം -നഗരാനുഭവം- അന്യവൽക്കരണം, അസ്തിത്വവ്യഥ. കാവ്യരൂപ പരീക്ഷണങ്ങൾ-മുക്തച്ഛന്ദസ്സ്- മിത്ത്-പാരമ്പര്യവും ആധുനികതയും. മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, കക്കാട്, ചെറിയാൻ.കെ.ചെറിയാൻ, എം.ഗോവിന്ദൻ, ആറ്റൂർ തുടങ്ങിയവർ-രാഷ്ട്രീയാധുനികത-എഴുപതുകൾ-അടിയന്തിരാവസ്ഥ-ദേശീയജനകീയത-ചൊൽക്കാഴ്ചകൾ. സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, കടമ്മനിട്ട, ചുള്ളിക്കാട്, എ.അയ്യപ്പൻ തുടങ്ങിയവർ.

വിശദപഠനം

- മണിയറയിൽ - മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത്
- കുരുക്ഷേത്രം - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 1963 - എൻ.എൻ.കക്കാട്
- അർക്കം - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ
- പാവം മാനവഹൃദയം - സുഗതകുമാരി
- സത്യവാങ്മൂലം - സച്ചിദാനന്ദൻ
- കഴുതകളായി നടിക്കേണ്ടിവന്ന കുതിരകൾ - കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള
- ആ പശുക്കുട്ടിയുടെ മരണം - കടമ്മനിട്ട
- കുഞ്ഞനുണ്ണി - ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ
- മാപ്പുസാക്ഷി - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- തച്ചന്റെ മകൾ - വിജയലക്ഷ്മി

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ആധുനികതാവാദ വിമർശനം -സാർവലൗകികത, മനുഷ്യസങ്കല്പത്തിന്റെ വിമർശനം-സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പ്രസക്തി, ബൃഹദാഖ്യാനങ്ങളുടെ നിരാസം, പ്രതിരോധപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ദളിത്, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി, ആദിവാസി, സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങൾ-നവമാധ്യമസംസ്കാരവും കവിതയും- ഇല

ക്ട്രോണിക് യുഗത്തിലെ കവിത-സൈബർ സംസ്കാരം, അൻവർ അലി, കെ.ആർ.ടോണി, ടി.പി.രാജീവൻ, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, റഫീക് അഹമ്മദ്, കല്പറ്റ നാരായണൻ, സി.എസ്.ജയചന്ദ്രൻ, പി.രാമൻ, എസ്.ജോസഫ്, അനിത തമ്പി, പി.എൻ.ഗോപീകൃഷ്ണൻ, മനോജ് കുറൂർ, എം.ബി.മനോജ് മുതലായവർ

വിശദപഠനം

മഴക്കാലം	- അൻവർ അലി
നഷ്ടം	- കെ.ആർ.ടോണി
വിട	- പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
ആനമയിലൊട്ടകം	- റഫീക് അഹമ്മദ്
കനം	- പി.രാമൻ
ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ്	- എസ്.ജോസഫ്
മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ	- അനിത തമ്പി
മരണത്തിൽ ജീവിതത്തിൽ	- പി.എൻ.ഗോപീകൃഷ്ണൻ
കൂട്ടാന്തയുടെ എഴുപതുവർഷങ്ങൾ	- എം.ബി.മനോജ്
പെൺപിറവി	- ഗിരിജ പാതേക്കര
പല ഉപമകളിൽ മഞ്ഞുകാലം	- ലതീഷ്മോഹൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മലയാളം

1. അച്യുതൻ.എം - കവിതയും കാലവും, കോട്ടയം എസ്.പി.സി. എസ് 2000
2. അച്യുതൻനമ്പൂതിരി - അക്കിത്തം കവിതയിലെ വൃത്തവും ചതുരവും, ശുകപുരം വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം 2004
3. ഏറ്റുമാനൂർ സോമദാസന്റെ കവിതകൾ - മലയാളവിദ്യാപീഠം പ്രസിദ്ധീകരണം 2003
4. കൂട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ തൃശൂർ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1990
5. കുമാരനാശാൻ - കുമാരനാശാന്റെ ഗദ്യലേഖനങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരം തോന്നയ്ക്കൽ കുമാരനാശാൻ സ്മാരക കമ്മിറ്റി 1982
6. ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ് - ചങ്ങമ്പുഴയും വൈലോപ്പിള്ളിയും : കവിതയിലെ സമാന്തര രേഖകൾ, തൃശൂർ ഗ്രീൻബുക്സ് 2005
7. എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ - എൻ.വി.യുടെ സാഹിത്യവിമർശനം, കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി 1976
8. എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ - നവമാലിക, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ് 1991
9. എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ - ആധുനിക സാഹിത്യം, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ് 1999
10. എസ്.ഗുപ്തൻനായർ - അസ്ഥിയുടെ പൂക്കൾ ചങ്ങമ്പുഴ : കവിയും കവിതയും, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ് 1998
11. പി.കെ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - പുരോഗമനസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം: നിഴലും വെളിച്ചവും, തൃശൂർ കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി 2000
12. ഗോവിന്ദൻനായർ ഇടശ്ശേരി - ഇടശ്ശേരിയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി 2006
13. സി.കെ.ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ - ഉള്ളൂരിന്റെ കവിത്വം, കോട്ടയം എസ്.പി.സി. എസ് 1979
14. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി - ആശാൻകവിത -ഒരു പഠനം, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ് 1989
15. ജ്യോതിഷ്കുമാർ അജയപുരം - എഡി: കവിതയുടെ രഥോത്സവം, തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2002

- 16. ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട് - ആശാനും മലയാളസാഹിത്യവും കേരള സർവകലാശാല 1981
- 17. അകവൂർ നാരായണൻ - വെന്മണിപ്രസ്ഥാനം, കോട്ടയം നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ 1982
- 18. കെ.എസ്.നാരായണപിള്ള - ചങ്ങമ്പുഴ - ഒരു പഠനം, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ് 1982
- 19. എം.പി.പണിക്കർ - മലയാളഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം, തിരുവനന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1990
- 20. പി.പവിത്രൻ - ആശാൻകവിത - ആധുനികാനന്തരപഠനങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ് 2002
- 21. എം.പി.പോൾ - കാവ്യദർശനം, കോഴിക്കോട് പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1993
- 22. പോൾ മണലിൽ - സമാ: ചിത്രമെഴുത്തിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത രചനകൾ, കോട്ടയം നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ 1992
- 23. കെ.എസ്.പ്രകാശ് - കേരളീയതയുടെ വരപ്രസാദം, കോട്ടയം കറന്റ് ബുക്സ് 1992
- 24. പ്രസന്നരാജൻ - ലീലാകാവ്യം വീണ്ടും പരിശോധിക്കുമ്പോൾ, കോട്ടയം കറന്റ് ബുക്സ് 1997
- 25. ബാബുജോസഫ് - കാല്പനികത എന്ന സ്വാതന്ത്ര്യസമരം, മലയാളം പബ്ലിക്കേഷൻസ് എസ്.ബി.കോളേജ്
- 26. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ - മഞ്ഞപ്ര - ശീവോള്ളിസ്മാരകഗ്രന്ഥം 1970
- 27. ബാലകൃഷ്ണൻ.പി.കെ - കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്
- 28. ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള - കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ് 1984
- 29. മുരളീധരൻ നെല്ലിക്കൽ - എഡി: ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ് 2005
- 30. രാജൻ.എൻ - വിലാപവും കലാപവും കവിതയിൽ, തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1994
- 31. ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ - കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ, കോഴിക്കോട് മേധാബുക്സ് 2004
- 32. എസ്.രാജശേഖരൻ - നവോത്ഥാനാനന്തരകവിത, കോട്ടയം നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ 2008
- 33. എസ്.രാജശേഖരൻ - സമ്പാ: വൈലോപ്പിള്ളി കവിതാസമീക്ഷ, തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1986
- 34. രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലം - എഡി: കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1993
- 35. എം.ലീലാവതി - മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, തൃശൂർ കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി 1985
- 36. എം.ലീലാവതി - ജി.യുടെ കാവ്യജീവിതം, കോട്ടയം നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ 2002
- 37. എം.ലീലാവതി - കവിതാധനി, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ് 2009
- 38. എം.എൻ.വിജയൻ - ചിതയിലെ വെളിച്ചം, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ് 1990
- 39. കെ.എം.വേണുഗോപാൽ - സിംബലിസം മലയാളകവിതയിൽ, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ് 2001
- 40. കെ.പി.ശങ്കരൻ - നവകം, കോഴിക്കോട് പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് 1988
- 41. എം.പി.ശങ്കുണ്ണി നായർ - കാവ്യവ്യുൽപ്പത്തി, കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി 1986

- 42. എസ്.എസ്.ശ്രീകുമാർ - പുരോഗമനസാഹിത്യം - കുറ്റപത്രവും കുമ്പസാരവും, കോട്ടയം കറന്റ് ബുക്സ് 2006
- 43. എം.കെ.സാനു - മൃത്യുഞ്ജയം കാവ്യജീവിതം, കോട്ടയം നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ 1996
- 44. ഹാരിസ്.വി.സി - എഴുത്തും വായനയും, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ് 1999
- 45. അജയകുമാർ എൻ - ആധുനികത മലയാളകവിതയിൽ. ചങ്ങനാശ്ശേരി : താരതമ്യപഠനസംഘം 2001
- 46. അനിൽകുമാർ ടി.കെ - മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ കീഴാള പരിപ്രേക്ഷ്യം തൃശൂർ : കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി 2004
- 47. അപ്പൻകെ.പി - സമയപ്രവാഹവും സാഹിത്യകലയും. കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 2008
- 48. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ (1950-80) കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 1985
- 49. ഉമ്മർകുട്ടി ഏ.എൻ.പി.ജന. എഡി - നവീനനിരൂപണം തിരുവനന്തപുരം : കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1985
- 50. കക്കാട് എൻ.എൻ - കവിതയും പാരമ്പര്യവും- ശുകപുരം : വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 1984
- 51. ഗോവിന്ദൻ എം.എം - ഗോവിന്ദന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ കോട്ടയം നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, 1986
- 52. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - കവിതയുടെ ഭാവി. കോട്ടയം : വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം 1994
- 53. നരേന്ദ്രപ്രസാദ് - എന്റെ സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങൾ കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ് 1999
- 54. നാരായണൻ കെ.സി - മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ. കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ് 2001
- 55. നാരായണപിള്ള കെ.എസ് - കവിത വഴിത്തിരിവിൽ. കോട്ടയം എസ്.പി.എസി.എസ്. 11973
- 56. പരമേശ്വരൻ, സി.ആർ - വിപൽസന്ദേശങ്ങൾ. കോട്ടയം എസ്.പി.എസ്.1973
- 57. പവിത്രൻ പി - ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്., 2000
- 58. പോക്കർ പി.കെ - ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്. 2000
- 59. പോൾ എം.എസ് - ഉത്തരാധുനികകവിതാപഠനങ്ങൾ, ചെങ്ങന്നൂർ, റെയിൻബോ ബുക്സ്
- 60. പ്രകാശ് കെ.എസ് - ഫോക്ലോറും കവിതയും കോട്ടയം, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002
- 61. പ്രസന്നരാജൻ - കേരളകവിതയിലെ കളിയും ചിരിയും, കോട്ടയം, ഡി.സി.ബുക്സ്, 1999
- 62. പ്രസാദ്, സി.ആർ - മലയാളകവിത ആധുനികാനന്തരം. ചെങ്ങന്നൂർ, റെയിൻബോ
- 63. മുകുന്ദൻ എം - എന്താണ് ആധുനികത? കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണ 1983
- 64. രവികുമാർ കെ.എസ്.എഡി - കടമ്മനിട്ടയിലെ കവി, കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 1995
- 65. രവീന്ദ്രൻ പി.പി.,ഹാരിസ് വി.സി - സമാശ്രദ്ധ : ഡി.വിനയചന്ദ്രന്റെ കവിത, ചെങ്ങന്നൂർ: റെയിൻബോ 2004

- 66. രവീന്ദ്രൻ പി.പി - ഇടപെടലുകൾ കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്, 2003
- 67. രവീന്ദ്രൻ പി.പി - വീണ്ടെടുപ്പുകൾ സാഹിത്യം സംസ്കാരം ആഗോളത, കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 2006
- 68. രാജകൃഷ്ണൻ വി - രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ. കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്, 1986
- 69. രാജീവൻ ബി - വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ് 2009
- 70. രാമകൃഷ്ണൻ - ദേശമംഗലം കവിയുടെ കലാതന്ത്രം തിരുവനന്തപുരം : കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1989
- 71. ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി - ഉത്തരാധുനികതയ്ക്കപ്പുറം, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്, 2000
- 72. ശ്രീജൻ വി.സി - വാക്കും വാക്കും.കണ്ണൂർ : സമീക്ഷ, 1996
- 73. സച്ചിദാനന്ദൻ - മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ. കോഴിക്കോട് : മാതൃഭൂമി 2009
- 74. സാനു എം.കെ.തുടങ്ങിയവർ - അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ഏഴു കവിതകൾ: പഠനങ്ങളും കോട്ടയം, ഡി.സി.ബുക്സ്, 1983
- 75. സുകുമാരൻ ടി.പി - ഉർവരതയുടെ താളം : സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കണ്ണൂർ സ്മാരക സമിതി 2003
- 76. സുരേഷ് വെള്ളിമംഗലം എ.ഡി., - ഈണവും പൊരുളും, ഒ.എൻ.വി.കവിത കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്, 2009
- 77. എം.ഗോവിന്ദന്റെ കവിതകൾ - രഞ്ജിമ പബ്ലിഷേഷൻസ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി

ENGLISH

- 78. Abbs, Peter and John Richardson -The Forms of Poetry, Cambridge: Cambridge University 1990
- 79. Attridge, Derek. Poetic rhythm -An introduction, Cambridge: Cambridge University 1995
- 80. Sri.Aurobindo - The Future Poetry, Pondicherry Sri.Aurobindo Ashram 1991
- 81. Bradbury, Malcolm and James McFarlane - Modernism: A Guide to European Literature 1890 - 1930 London Penguin 1991
- 82. Bradbury, Malcolm - The Modern World, London Secker and Warburg 1988
- 83. Chadwick, Charles - Symbolism, London Methuen 1982
- 84. Peter Childs - Modernism, London Routledge 2000
- 85. T.S.Eliot - On Poetry and Poets, London Faber and Faber 1986
- 86. T.S.Eliot - The Use of Poetry and the Use of Criticism, London Faber and Faber 1980
- 87. Northrop Frye - A Study of English Romanticism, Sussex: The Harvest Press 1983
- 88. Geddes Gary - edi.Twentieth Century Poetry and Poetics, Mumbai Oxford University Press 1999
- 89. Giles Steve - (edi.) - Theorizing Modernism, London Routledge 1993
- 90. Hermans Theo - The Structure of Modern Poetry, London Croom Helm 1982
- 91. Kermode Frank - Modern Essays, Glasglow Fontana 1990

92. David Lodge - edi - Twentieth Century Literary Criticism: A Reader, London Longman 1992
93. Tim Middleton - edi: Modernism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies London Routledge 2003
94. Morris Pam - Realism, London Routledge 2003
95. Peter Nicholls - Modernism: A literary Guide, New York Palgrave 1995
96. E.V. Ramakrishnan - Making it New: Modernism in Malayalam, Marathi and Hindi Poetry Shimla, Indian Institute of Advanced Study 1995
97. I.A. Richards - Principles of Literary Criticism, New Delhi Universal Book stall 1995
98. K. Satchidanandan - (edi.) - Indian Poetry: Modernism and After, New Delhi Sahitya Akademi 2001
99. Peter Verdonk - Twentieth Century Poetry, From Text to Context London Routledge 1993
100. Williams Raymond - Reading and Criticism, Jaipur Surabhi 1999
101. Bell, David. - Cyberculture Theorists, London: Routledge, 2007
102. Berman, Marshall - All That is Solid Melts into Air : The Experience of Modernity, New York : Simon and Schuster, 1982
103. Bhabha, Homi K - The Location of Culture. London : Routledge, 2004
104. Eagleton, Terry - How to Read a Poem. Malden : Blackwell. 2007
105. Green, Lelia - Technoculture. Australia: Allen and Unwin, 2007
106. Heaney, Seamus Preoccupation- Selected Prose 1968 - 1978. London: Faber and Faber, 1980
107. Kalu, Anthonia C. (edi), - The Riemer Anthology of African Literature, New Delhi: Viva Books, 2010
108. Negri, Antonio - Art and Multitude. Malden : Polity. 2011
109. Osborne, Peter - The politics of time: Modernity and Avant-Garde, London: Verso, 1995
110. Patke Rajeev S - Postcolonial Poetry in English, New Delhi: Oxford, 2007
111. Satyanarayana, K. and Tharu, - Susie No Alphabet in Sight: New Dalit Writing from South India. New Delhi: Penguin, 2011
112. Spivak, Gayatri Chakravorty - A Critique of Postcolonial Reason : Toward a History of the Vanishing Present, Harvard, 1999
113. Vicuna, Cecilia and Livon-Grosman, Ernesto (edi) - The Oxford Book of Latin American Poetry, New York, Oxford, 2009
114. Williams Raymond - The Politics of Modernism: Against the New Conformists edi Tony Pinkney London and New York: Verso 1989

11. ഡോ.പി.സോമനാഥൻ
റീഡർ, മലയാളവിഭാഗം
കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല
കോഴിക്കോട്
12. ഡോ.സി.ജെ.ജോർജ്ജ്
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
ഗവ.ആർട്സ് & സയൻസ് കോളേജ്, കോഴിക്കോട് - 18
13. ഡോ.സിൽവികുട്ടി ജോസഫ്
വകുപ്പധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
14. ജോസഫ് സെബാസ്റ്റ്യൻ
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
15. സുമിജോയി ഓലിയപ്പുറം
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
16. ഡോ.ഇ.എസ്.റഷീദ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
17. ജൂലിയ ഡേവിഡ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
18. ഡോ.പി.എസ്. രാജേഷ് കുമാർ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
19. വീണാഗോപാൽ വി.പി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
20. നാവൂർ പരീത്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം
21. ലക്ഷ്മിപ്രിയ ആർ.എസ്.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ മലയാളവിഭാഗം
മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 3

Core Course - 14

ഭാഷാശാസ്ത്രം

Module 5

Course Code
PG 3 MAL C 14

Credit 4

ആമുഖം

ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട സിദ്ധാന്തങ്ങളും അപഗ്രഥനരീതികളും സൂക്ഷ്മമായി പഠിക്കുവാൻ പഠിതാവിന് അവസരമൊരുക്കുന്നതോടൊപ്പം ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ പുതിയ ചിന്തകളേയും സമീപനങ്ങളേയും കുറിച്ച് സാമാന്യബോധം സൃഷ്ടിക്കുവാനും ഉദ്ദേശിച്ച് രൂപപ്പെടുത്തിയ കോഴ്സാണിത്. ഭാഷാഘടന അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള കഴിവുകൾ നേടിയെടുക്കുക. ഭാഷാഘടനകൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളും അടിസ്ഥാനപരമായ സമാനതകളും തിരിച്ചറിയുന്നതിന് പ്രാപ്തരാക്കുക, ഭാഷയുടെ മാനസികവും സാമൂഹികവുമായ തലങ്ങളിലേക്ക് കൂടുതൽ ഉൾക്കാഴ്ച നൽകുക എന്നീ കാര്യങ്ങളും ഈ കോഴ്സിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നു. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളെ, പ്രത്യേകിച്ച് ദ്രാവിഡഭാഷകളെ ബഹുകാലികമായി മനസ്സിലാക്കുവാനും ഈ കോഴ്സുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് - ഭാഷയും ഭാഷാപഠനവും

1. ഭാഷ എന്ന പ്രതിഭാസം-ഭാഷയും മനുഷ്യനും -മനുഷ്യഭാഷയുടെ വ്യാവർത്തക സ്വഭാവങ്ങൾ
2. ഭാഷ-നിർവ്വചനം, ഭാഷാശാസ്ത്രം- ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനവസ്തു (Object of Study); ഭാഷ (Language);- ഭാഷ -ഭാഷണം, ഭാഷ എന്ന ചിഹ്നവ്യവസ്ഥ, ചിഹ്നം:-സൂചകം-സൂചിതം
3. ഭാഷകൾ-ജീവൽ ഭാഷ, മൃതഭാഷ, ക്ലാസ്സിക്കൽ ഭാഷ, മാതൃഭാഷ, ഒന്നാംഭാഷ, ഭരണഭാഷ-ഭാഷാകുടുംബം, ഭാഷാകക്ഷ്യകൾ.
4. ഭാഷാപഠനരീതികൾ, ഏകകാലികവും ബഹുകാലികവുമായ സമീപനങ്ങൾ-വ്യാകരണം, വിവരണാത്മക (ആധുനിക) ഭാഷാശാസ്ത്രം, ആഗമിക (ചരിത്രാത്മക) ഭാഷാശാസ്ത്രം, ഭാഷാവിജ്ഞാനീയവും വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും-വാമൊഴി -വരമൊഴി-ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അമേരിക്കൻ - യൂറോപ്യൻ ധാരകൾ.

ഭാഷാഭവവിധി: ഭാഷയും സമൂഹവും

1. ഭാഷാഭേദം, വ്യക്തി ഭാഷ, ഭാഷാകുടുംബം, പ്രാദേശികവും സാമൂഹികവുമായ ഭാഷാഭേദങ്ങൾ, സന്ദർഭ ഭാഷാഭേദം, മാനകഭാഷ, ഭാഷാഭേദഭൂപടം, സമഭാഷാഘടനാസീമാരേഖ.
2. സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം-ഭാഷാസമ്പർക്കം, ഭാഷാപരിണാമം-സംവ്രജനം (Convergence), സങ്കരഭാഷ, വെങ്കലഭാഷ, ഭാഷാക്ഷേത്രം
3. ഭാഷാപരിണാമം - ആദാനം, സദൃശസൃഷ്ടി.

ബഹുകാലികവും താരതമ്യാത്മകവുമായ സമീപനം

1. കുടുംബവ്യക്ഷസങ്കല്പനം, തരംഗസിദ്ധാന്തം
2. ഭാഷാചരിത്രരചനയിലെ നിർണ്ണയനരീതികൾ-ആന്തരപുന:സൃഷ്ടി, ബാഹ്യപുന:സൃഷ്ടി

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്:

സ്വനവിജ്ഞാനവും സ്വനിമവിജ്ഞാനവും

1. സ്വനവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പഠനവസ്തു-സ്വനം-നിർവ്വചനം, സ്വനവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പിരിവുകൾ-ശ്രവണാസ്പദം-സ്വനഭൗതികം, അവയവാസ്പദം
2. സ്വനോല്പാദനം - ഭാഷണാവയവങ്ങൾ, സ്വരം- വ്യഞ്ജനം-ലീനധ്വനികൾ
3. മാനസ്വരങ്ങൾ, അന്താരാഷ്ട്ര സ്വനപ്പട്ടിക
4. സ്വനിമം എന്നാലെന്ത്? നിർവ്വചനം. സ്വനിമനിർണ്ണയനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം, വ്യത്യയബന്ധം, പുരകബന്ധം, ഉപസ്വനം
5. മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ - സ്വനിമവും അക്ഷരവും - അക്ഷര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന് - രൂപീകരണവും വാക്യഘടനയും

1. രൂപീകരണം - നിർവ്വചനം, നിർണ്ണയനരീതി, സ്വതന്ത്രരൂപീകരണം, ഉപരൂപീകരണം, ഉപരൂപങ്ങൾ, സ്വനിമാധിഷ്ഠിതവും രൂപാധിഷ്ഠിതവും. രൂപീകരണ വിഭാഗങ്ങൾ - ധാതു, പ്രകൃതി, പ്രത്യയം, പദം, പ്രത്യയവിഭാഗങ്ങൾ: പര-അന്ത-ഉപരി
2. രൂപസ്വനിമാധിഷ്ഠിതം - വർണ്ണവികാരം, രൂപസ്വനിയോഗം നിഷ്പാദനവും
3. വാക്യഘടന-അർത്ഥവും വാക്യഘടനയും-വാക്യഘടനയും വ്യാകരണവും-വാക്യഘടന: പരമ്പരാഗത വ്യാകരണത്തിൽ
4. വാക്യഘടന: ഘടനാത്മക സമീപനം: സന്നിഹിത ഘടകപ്രകാരം, പി.എസ്.വ്യാകരണം, രചനാനുരണ-പ്രജനക വ്യാകരണം.
5. സാർവ്വലൗകിക വ്യാകരണം, ഭാഷാസാർവ്വലൗകികങ്ങൾ, ഭാഷാർജ്ജനം-ആന്തരിക വ്യാകരണം - **LAD, (Language Acquisition Device)** ഭാഷ: ജന്മസിദ്ധി/പഠിതവ്യത്തി? ഭാഷയും തലച്ചോറും.

അർത്ഥവിജ്ഞാനം

1. വിവിധതരം അർത്ഥങ്ങൾ-സൂചിതാർത്ഥം (**Denotative meaning**) - ലക്ഷണീകാർത്ഥം (**Connotative meaning**) സാമൂഹികാർത്ഥം, ആലങ്കാരികാർത്ഥം തുടങ്ങിയവ
2. അർത്ഥം: ഖണ്ഡപക്ഷവും അഖണ്ഡപക്ഷവും-അപോഹസിദ്ധാന്തം
3. അർത്ഥം - പ്രാശ്നാദിക് സമീപനം
4. അർത്ഥവും സൂചിതവും, അർത്ഥവും പരാമർശിതവും-നിഘണ്ടു - നിരൂക്തം
5. ബഹുർത്ഥത, തുല്യാർത്ഥത, വിപരീതാർത്ഥത

മൊഡ്യൂൾ നാല് - ദ്രാവിഡ ഭാഷാശാസ്ത്രം: ബഹുകാലിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രയോഗം

1. ഇന്ത്യൻ ഭാഷാശാസ്ത്രങ്ങൾ, കാൽഡായ്-ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രം - പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ
2. പുന:സൃഷ്ടി: സർവ്വനാമങ്ങൾ, ലിംഗവചനവ്യവസ്ഥ, സംഖ്യാനാമങ്ങൾ, ക്രിയാസ്വരൂപം
3. ഇ/എ, ഉ/ഒ വികല്പനം, ഖരമൃദുവിനിമയം, സ്വരാനുസംവാദം, അനുനാസികീകരണം
4. ദ്രാവിഡ പദഘടന: സവിശേഷതകൾ, ദ്രാവിഡത്തിലെ ഇന്തോ ആര്യൻ പദങ്ങളും ഇന്തോ ആര്യനിലെ ദ്രാവിഡ പദങ്ങളും.

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച് : ഭാഷാസാങ്കേതികത

1. കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗിസ്റ്റിക്സ്, എൻകോഡിങ് വ്യവസ്ഥകൾ, ആസ്കി-ഇസ്കി-എഫ്ഡിക്-യൂണിക്കോഡ്-മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങ് ചരിത്രം
2. ഭാഷാസംസ്കരണം - **NLP - (Natural Language Processing)**
3. ഇന്റർനെറ്റ് ഭാഷാശാസ്ത്രം
4. മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ -ഇൻസ്ക്രിപ്റ്റ് കീ ബോർഡ് അടിസ്ഥാനമാക്കിയതും ലിപ്യന്തരണ കീബോർഡ് അടിസ്ഥാനമാക്കിയതും.
5. മലയാളംകമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിന്റെ വർത്തമാനം - വെല്ലുവിളികൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രം - കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യാർ
2. ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം - കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യാർ
3. ഭാഷയും മനശാസ്ത്രവും - കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യാർ
4. ഭാഷാഗവേഷണം - കെ.കുഞ്ചുണ്ണിരാജ്
5. ചിഹ്നശാസ്ത്രവും ഘടനാവാദവും - സി.ജെ.ജോർജ്ജ്
6. ഭാഷാലോകം - വേണുഗോപാലപണിക്കർ

- | | |
|--|--|
| 7. സ്വനവിജ്ഞാനം | - വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ |
| 8. സ്വനിമവിജ്ഞാനം | - കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ |
| 9. വാക്യഘടന | - ഇ.വി.എൻ.നമ്പൂതിരി |
| 10. നോംചോംസ്കി | - വേണുഗോപാലപണിക്കർ |
| 11. ഭാഷാർത്ഥം | - വേണുഗോപാലപണിക്കർ |
| 12. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം | - കെ.എൻ.ആനന്ദൻ |
| 13. ചോംസ്കി നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മനസ്സാക്ഷി | - എം.എ.ബേബി (എഡി) |
| 14. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം | - സോമശേഖരൻ നായർ |
| 15. സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം | - ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട് |
| 16. അധികാരവും ഭാഷയും | - പി.എം.ഗിരീഷ് |
| 17. വാക്കിന്റെ സാമൂഹികശാസ്ത്രം | - സി.ജെ.ജോർജ്ജ് |
| 18. പഴശ്ശിരേഖകളിലെ വ്യവഹാരഭാഷ | - ജോസഫ്സ്കറിയ |
| 19. സൈബർമലയാളം | - സുനിത.ടി.വി (എഡി) |
| 20. ഭാഷ നവീനപഠനവഴികൾ | - സിബു മോടയിൽ (എഡി) |
| 21. മസ്തിഷ്കഭാഷ പ്രസക്തിയും പ്രയോഗവും | - സുജാറാണി മാത്യു |
| 22. ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ | - കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ |
| 23. ഭാഷയും ആധുനികോത്തരതയും | - ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട് 2014 -
ജോസഫ്.കെ.ജോബ് |
| 24. ഭാഷാശാസ്ത്രനിഘണ്ടു | - കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2012 - ഡോ.വി.ആർ.
പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ |
| 25. A Course in Modern Linguistics | - Charles.F.Hockett |
| 26. Language and Linguistics | - An Introduction - John Lyons |
| 27. Outline of Linguistic Analysis | - Block & Trager |
| 28. The Study of Language | - George Yule? |
| 29. Language - Basics | - R.L.Trask |
| 30. Introduction to Theoretical Linguistics | - John Lyons |
| 31. Morphology | - P.H.Mathews? |
| 32. Saussure | - Jonnathan Culler |
| 33. Collected Papers | - M.B.Emeneau |
| 34. Dravidian Comparative Phonology | - P.S.Subrahmanian |
| 35. Dravidian Nouns | - S.V.Shanmugam |
| 36. Linguistics | - David Crystal |
| 37. The Essential Chomsky | - Antony Arnove (ed) |
| 38. Aspects of Language | - M.Bolinger |
| 39. Elements of General Phonetics | - David Abercrombie |
| 40. An Introduction to Descriptive Linguistics | - Gleason |
| 41. The Socio Linguistics of Society | - Ralph Fasold |
| 42. Language | - Leonard Bloomfield |

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 43. A Course in General Linguistic | - Ferdinand De Saussure |
| 44. Socio - Linguistics | - An Introduction - Peter Tridgill |
| 45. Socio Linguistics | - A brief Introduction - J.A.Fishman |
| 46. Syntactic Structures | - Noam Chomsky |
| 47. Aspects of Theory of Syntax | - Noam Chomsky |
| 48. Language and Mind | - Noam Chomsky |
| 49. Chomsky | - John Lyons |
| 50. Indian Theories of Meaning | - Kunjunniraja |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 3

Core Course - 15

എഴുത്തുകാരൻ / എഴുത്തുകാരി : ആനന്ദ് (പി.സച്ചിദാനന്ദൻ)

Module 5

Course Code
PG 3 MAL C 15

Credit 4

ആമുഖം

മലയാളഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സവിശേഷമായ എഴുത്തിന്റെ രീതി അവതരിപ്പിച്ച ഒരു എഴുത്തുകാരനാണ് ആനന്ദ്. മലയാളനോവലിന്റെ ആഖ്യാനശൈലിയിൽ നവീനമായ സൗന്ദര്യാത്മകതയും ഭാവുകതയും വേറിട്ടവതരിപ്പിച്ച ആനന്ദിന്റെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനും വിലയിരുത്തുന്നതിനുമാണ് ഈ കോഴ്സുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. മനുഷ്യസ്വത്വത്തിന്റെ പ്രതിസന്ധികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മാനവികമായ ഉൾക്കാഴ്ചനൽകുന്നതിനും പ്രാപഞ്ചികമായ മാനവികത തിരിച്ചറിയുന്നതിനും ഈ എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ സാധ്യമാകും. മാനവജീവിതത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണമായ പ്രതിസന്ധികളെ താത്വികമായും ശാസ്ത്രീയമായും സാർത്ഥകമായും വീക്ഷിച്ച് സർഗാത്മകമായ ആശയങ്ങളുടെ ഒരു ലോകം തന്നെ ആനന്ദ് വായനക്കാർക്കായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. ആധുനിക സാഹിത്യത്തെ ഗ്രസിച്ച എല്ലാ പ്രതിലോമ ആധുനിക പ്രവണതകളേയും യഥാതഥമായി തിരിച്ചറിഞ്ഞ എഴുത്തുകാരനെന്ന നിലയ്ക്ക് ഇന്ത്യൻ അവസ്ഥയുടെ പാഠഭേദങ്ങളെ തന്റെ പഠനങ്ങളിലൂടെയും നോവലുകളിലൂടെയും കഥകളിലൂടെയും ശിൽപങ്ങളിലൂടെയും കവിതകളിലൂടെയും കർത്തൃകളിലൂടെയും സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെയും ആനന്ദ് ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. സർഗാത്മകമായി വേറിട്ട ഈ ആവിഷ്കാരചിന്തകളെ അടുത്തറിയുന്നതിന് ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നു.

ലക്ഷ്യം

1. മലയാളസാഹിത്യലോകത്ത് ആഴത്തിലുള്ള സംഭാവനകൾ നൽകുന്ന എഴുത്തുകാരെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
2. ആനന്ദിന്റെ കൃതികളുടെ സൂക്ഷ്മപഠനം സാധ്യമാക്കുന്നതിന്.
3. മലയാളത്തിലെ ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ ആനന്ദിന്റെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
4. ആധുനിക ആധുനികാനന്തര ലോകത്തെ കാലികമായ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ മാനങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിന്.
5. ഇന്ത്യയുടെ യഥാതഥമായ ചരിത്രമണ്ഡലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്.
6. അധികാരം മാനവികതയെ ഏതെല്ലാത്തരത്തിൽ അപമാനവീകരിക്കുന്നു എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അറിയുന്നതിന്.
7. നവോത്ഥാന പ്രവണതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആനന്ദിന്റെ രചനകൾ ഉയർത്തുന്ന മാനവ വിമോചന മൂല്യങ്ങൾ ആധുനികമായി ആഴത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
8. ഗവേഷണോന്മുഖമായ മാനവികത വളർത്തുന്നതിന്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് : കഥകൾ

ആനന്ദിന്റെ കഥകൾ - പ്രമേയം - ആഖ്യാന സ്വഭാവം - ദർശനം - ജീവിതവൈവിധ്യം - കാലത്തോടുള്ള പ്രതികരണം - ഉത്കണ്ഠകൾ ആകാംക്ഷകൾ - രാഷ്ട്രീയാവബോധം - ആവിഷ്കാരസവിശേഷത - സാമൂദായിക വിമർശനം - സാമൂഹ്യജീവിത വിമർശനം - എഴുത്തിലെ കാവ്യാത്മകത...

വിശദപഠനം:

1. പുഷ്പം - (വീടും തടവും കഥാസമാഹാരം) ഫോക്കസ് ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം 1991
2. ഭ്രമണപഥം - (വീടും തടവും കഥാസമാഹാരം) ഫോക്കസ് ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം 1991
3. കല്ലുകൾ - (സംവാദം കഥാസമാഹാരം) ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1999
4. വിജയസ്തംഭം - (സംവാദം കഥാസമാഹാരം) ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1999

5. കുഴി - (ഒടിയുന്ന കുരിശ് കഥാസമാഹാരം) കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 1987
6. കാളിയുടെ മാല - (ഇര കഥാസമാഹാരം) ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1985
7. കാര്യസ്ഥന്മാർ - (അശാന്തം കഥാസമാഹാരം) ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1994
8. നാലാമത്തെ ആണി - (നാലാമത്തെ ആണി കഥാസമാഹാരം) ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1999

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്: നോവൽ

പ്രമേയം - ആഖ്യാനം : അധികാരം - സ്വാതന്ത്ര്യം - ഊഷരമാകുന്ന ജീവിതം - ദാർശനിക വ്യഥകൾ - അധികാരരാഷ്ട്രീയവിമർശനം - മനുഷ്യവിമോചന പ്രത്യയശാസ്ത്രം - സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനം - ആധുനികമാകുന്ന ആവിഷ്കാരം

വിശദപഠനം: മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത് - ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1995

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന് : നാടകങ്ങൾ

പ്രമേയം - ആഖ്യാനം: ആശയങ്ങളുടെ അരങ്ങ് - ആവിഷ്കാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത - മാനവികത നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ - ചരിത്രപരമായ നിഷ്ക്രിയത - പ്രയാണത്തിന്റെ പ്രാഥമിക പാഠം - വിധി - വിമോചനം

വിശദപഠനം: 1. ശവഘോഷയാത്ര - മൾബറി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട് 1991

2. മുക്തിപഥം - സമീക്ഷബുക്സ്, പയ്യന്നൂർ 1991

മൊഡ്യൂൾ നാല് : പഠനം

പ്രമേയം - ആഖ്യാനം: ഇര - വേട്ട - സ്വാതന്ത്ര്യം - നീതി - മതയുക്തികൾ - ചരിത്രപരത - മിത്തുകൾ - ജീവിതദർശനം - ശാസ്ത്രീയ വീക്ഷണം - സഹജമായ സവിശേഷത

വിശദപഠനം: ജൈവമനുഷ്യൻ - ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1994

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്: കത്തുകൾ, കവിതകൾ, ശിൽപങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ

കവിതയുടെ പ്രമേയപരമായ പ്രത്യേകത - കാഴ്ചകൾ ശബ്ദങ്ങൾ - ആകാംക്ഷനിറഞ്ഞ കവിതാം - ശിൽപരചനയിലെ കൈയൊതുക്കം - ഘനീഭവിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ - സംഭാഷണങ്ങളിലെ യുക്തിഭദ്രത....

വിശദപഠനം:

1. അറിവ് (കവിത) - പാഠഭേദം ദൈവാരിക മാർച്ച് 1-15, 1992 പു.11
2. ടെറിവെയ്റ്റിനോട് (കവിത) - ഭാഷാ പോഷിണി പുസ്തകം 25 ലക്കം-7, ഡിസംബർ 2001 പു.21
3. ശവക്കുഴി (കവിത) - ഇന്ത്യാടുഡേ സാഹിത്യവാർഷികപ്പതിപ്പ് 2000, പു.90
4. കത്തുകൾ, ശിൽപങ്ങൾ, കവിതകൾ - ആനന്ദ് : കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ സെപ്തംബർ 2005
5. സംഭാഷണങ്ങൾ (സച്ചിദാനന്ദനുമായി) - ഇന്ത്യൻ എന്തീസ്റ്റ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, ന്യൂഡൽഹി 1990

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. അഗസ്റ്റിൻജോസഫ് - ആധുനികത മലയാള നോവലിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
2. അച്യുതൻ.എം - നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
3. അച്യുതൻ.എം - ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്
4. അപ്പൻ.കെ.പി - മാറുന്ന മലയാളനോവൽ, ഗൗതമ ആലപ്പുഴ
5. ആഷാമേനോൻ - തനൂമാനസി, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 1990
6. ആഷാമേനോൻ - വിളറുന്ന തീരരേഖ, മൾബറി പ്രസാധനം കോഴിക്കോട് 1992
7. എറിക്ഫ്രോം - മാർക്സും ഫ്രോയിഡും, മൾബറി പ്രസാധനം കോഴിക്കോട് 1990

- 8. കാറൽ മാർക്സ് - തത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ ദാരിദ്ര്യം, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് മോസ്കോ 1980
- 9. കൗടില്യൻ - അർത്ഥശാസ്ത്രം വിവ: കെ.വി.എം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ 1988
- 10. ഗംഗാധരൻ.എം - ബോധത്തിലെ പടുകുഴികൾ, പരിചയ പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവല്ല 1984
- 11. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.പി.കെ - പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - നിഴലും വെളിച്ചവും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ 1987
- 12. ഗോവിന്ദൻ.എം - എം.ഗോവിന്ദന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം കോട്ടയം 1986
- 13. ഗോവിന്ദൻ.എം - കരഞ്ഞകവിയും ചിരിച്ച തത്വജ്ഞാനിയും, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 1993
- 14. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള.പി - ഇസങ്ങൾക്കിപ്പുറം, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം 1993
- 15. ഗോൾഡൻ ചൈൽഡ് - ചരിത്രത്തിൽ എന്തു സംഭവിച്ചു? വിവ:ഡോ.കെ.എം.എൻ.മേനോൻ, ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത് കോഴിക്കോട് 1988
- 16. ജീൺപോൾസാർത്ര് - ചിന്തയുടെ ലോകം - വിവ: നാരായണൻ.വി, മൾബറി പ്രസാദനം, കോഴിക്കോട്
- 17. ജീൺപോൾസാർത്ര് - ദാർശനികലേഖനങ്ങൾ, മൾബറി പ്രസാദനം, കോഴിക്കോട്
- 18. ജയിംസ് എഡ്ഗാർ സ്വെയിൻ - ലോകനാഗരികതയുടെ ചരിത്രം - വിവ:ശങ്കരവാര്യർ ചെങ്ങന്നൂർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 1982
- 19. തരകൻ.കെ.എം - നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ
- 20. ധർമ്മനന്ദ് കൊസാംബി - മിത്തും യാഥാർത്ഥ്യവും, കൊസാംബികൃതികളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണ സമിതി, തിരുവനന്തപുരം 1986
- 21. ദാമോദരൻ.കെ - ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ്, പുസ്തക പ്രസാധകസംഘം കോട്ടയം 1986
- 22. ദാമോദരൻ.കെ - എന്താണ് സാഹിത്യം, പ്രഭാത് ബുക്സ് തിരുവനന്തപുരം 1987
- 23. നരേന്ദ്രപ്രസാദ് - ഭാവുകത്വം മാറുന്നു, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 1986
- 24. നാരായണൻ.കെ.സി - മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം 2001
- 25. നീൽഷേ - ആന്റിക്രൈസ്റ്റ് - വിവ: ബേബി.കെ.എ, സന്തോഷ്.വി.ആർ, പ്രയാഗ പബ്ലിക്കേഷൻസ് എൻ.പറവൂർ
- 26. പോക്കർ.പി.കെ - ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം, ലെഫ്റ്റ് ബുക്സ് കോഴിക്കോട് യൂണിവേഴ്സിറ്റി 1996
- 27. പോൾ എം.പി.. - നോവൽസാഹിത്യം, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം - 1969
- 28. ബർട്രാൻഡ് റസൽ / റാൽഫ് ഷോമാൻ - യുദ്ധത്തിന്റെ മുഖം, വിവ. ബാബുരാജ് കെ.കെ. - നവംബർ ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1984
- 29. ഫ്രെഡറിക് എംഗൽസ് / കാറൽമാർക്സ് - തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, മോസ്കോ - 1987
- 30. ഫാബിയാൻസ് - അഴിമതി, അധികാരം, വർഗീയത, രഞ്ജിമ പബ്ലിഷേഴ്സ്, മോസ്കോ - 1987
- 31. ബഷീർ എം.എം. - ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, 1950 - 2007

- 32. മുരളീധരൻ നെല്ലിക്കൽ - വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം , 1999
- 33. മധുസൂദനൻ ജി. - ഭാവുകതം - 100 വർഷങ്ങൾ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ
- 34. മുഹമ്മദാലി പി.കെ - റൂസ്സോ - കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1981
- 35. രാജശേഖരൻ പി.കെ - അന്ധനായ ദൈവം- മലയാള നോവലിന്റെ 100 വർഷങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1999
- 36. രാജീവൻ ബി. - അന്യവൽക്കരണവും യോഗവും, മൾബറി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് , 1999
- 37. വിജയൻ എം.എൻ (എഡി) - നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ 2001
- 38. ഷാജി ജേക്കബ്ബ് - ചരിത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - ആനന്ദിന്റെ ദർശനം, ഡിസി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 1996
- 39. ഷാജി ജേക്കബ്ബ് (എഡി) - മലയാള നോവൽ - ദേശഭാവനകളും രാഷ്ട്രീയ ഭൂപടങ്ങളും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, കോട്ടയം 1996
- 40. സച്ചിദാനന്ദൻ - സംവാദങ്ങൾ, മോഡേൺ ബുക്സ്, സുൽത്താൻ ബത്തേരി, 1986
- 41. സച്ചിദാനന്ദൻ - കലയും നിഷേധവും - പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട് 1998
- 42. സച്ചിദാനന്ദൻ - സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയം, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട് 1998
- 43. സുധീഷ് എസ്, - സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അർത്ഥസംഹിത - മുട്ടത്തു വർക്കി മുതൽ ആനന്ദ് വരെ, സംഘ പ്രസാധന, പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസംഘം, തിരുവനന്തപുരം, 1987
- 44. സുരേന്ദ്രൻ കെ., - നോവൽസ്വരൂപം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം 1983

45. കൂടാതെ ആനന്ദിന്റെ മുഴുവൻ കൃതികളും

ആനുകാലികങ്ങൾ

- 1. ഗായത്രി - കലയും ദൈവപരിണാമവും, സാഹിത്യലോകം - ജൂലായ് - ഒക്ടോബർ 1994
- 2. ജോണി ലൂക്കോസ് - ഹിന്ദുത്വദേശീയത യുദ്ധം ഇന്ന് ഈ ഇന്ത്യയിൽ - സക്കറിയ ആനന്ദുമായി ഒരു ആശയ ചർച്ച - ഭാഷാപോഷിണി, 2,23 (ജൂലായ് 1999)
- 3. നാരായണൻ കെ.സി., - വേദനയുടെ ചില ഉപയോഗങ്ങൾ - ഭാഷാപോഷിണി, സെപ്തംബർ 2004
- 4. ബോണി തോമസ് - ദൈവവും സംസ്കാരവും, ആനന്ദുമായി അഭിമുഖം, മാതൃഭൂമി വാരാന്തപതിപ്പ്, ഡിസംബർ 2, 2001
- 5. ഫിലിപ്പോസ് ജോൺ - നഗ്നവാണന്റെ തിരുപുറപ്പാട് - വിജ്ഞാന കൈരളി മാസിക - ഏപ്രിൽ 2000
- 6. രജനി കെ.കെ. - ഗോവർധന്റെ യാത്രകളിലെ നീതി സങ്കല്പം - സാഹിത്യലോകം, സെപ്തംബർ - ഒക്ടോബർ 1998
- 7. രതി - ആനന്ദുമായി അഭിമുഖം, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് 1991
- 8. രാജശേഖരൻ പി.കെ., - ആനന്ദിന്റെ മണ്ണും ആകാശവും, മാതൃഭൂമി വാരാന്തപതിപ്പ്, ഡിസംബർ 8, 1986
- 9. ശ്രീകുമാർ ടി. - അവലോകനം - ചരിത്രപാഠങ്ങൾ - ആനന്ദ്, സമകാലിക മലയാളം വാരിക മാർച്ച് 1999

10. ശ്രീനാഥ് ഐ, - സംവാദം- സച്ചിദാനന്ദം, വിജ്ഞാനകൈരളി, മാസിക നവംബർ 2000
11. ഷാജി ജേക്കബ്ബ് - നാലാമത്തെ ആണി - കഥയുടെ ദർശനങ്ങൾ, സമകാലിക മലയാളം, വിശേഷാൽ പതിപ്പ്, ആഗസ്റ്റ് 1999
12. ഷാജി ജേക്കബ്ബ് - സമുദ്രത്തിന്റെ ലാവണ്യം - സമകാലികമലയാളം പ്രത്യേക പതിപ്പ്, കേരളം 20-ാം നൂറ്റാണ്ട്, ജനുവരി 2000
13. സുധീഷ് വി.ആർ - ഒരേ ദുഃഖത്തിന്റെ ഇരകൾ, നോവൽ വെളിച്ചങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ആഗസ്റ്റ് 1994
14. ഹരികുമാർ എം.കെ. - നൂറ്റാണ്ടിലെ സാഹിത്യം, തത്വശാസ്ത്രങ്ങളുടെ കരച്ചിൽ, മാധ്യമം പുതുവർഷപ്പതിപ്പ് ഡിസംബർ 1999

ENGLISH

1. Dewey John - Freedom and Culture, Bhavan's Book University, Mumbai
2. Foster E.M - Aspects of the Novel, S.E.ed: Stally Brass Oliver Penguin Published, London
3. Hoffman, Michel and Patria D Murphy (editors) - Essentials of the Theory of Fiction, Duke University Press
4. Hutcheon Linda - The poetics of post - modernism :History, Theory, Fiction, Routledge
5. Ian watt - The Rise of the Novel, Pimlico
6. John Richetti (ed) - The Cambridge Companion to 18th Century Novel, Cambridge University, Prose
7. Mukerjee, Meenakshi - Realism and Realty : The Novel and Society in India, O.U.P
8. Ramakrishnan E.V (Ed) - Narrating India : The novel in Search of the Nation, Sahithya Academi, New Delhi
9. Roberto Gonzalez - Echevaria & Enrique Pupo Walker (Eds) - Cambridge History of Latin American Literature, Cambridge University Press
10. Rolland Romain - Mahatma Gandhi T.E., - Tran : Groth De and D.Catherine, Publication Division, New Delhi
11. Roy M.N. Fascism, S.E. - Jinjasa Culcutta
12. Roy M.N - New Humanism, - Renaissance Publishers, Private Ltd, Culcutta
13. Roy M.N., - New Orientation, Ajantha Publications S.P. New Delhi
14. Roy M.N., Reason - Romanticism and Revolution, Ajantha Publications, New Delhi
15. Russel Bertrand - Roads to Freedom Routledge, London
16. Russel Bertrand - Political Ideals, Routledge, London and Newdelhi
17. Syed Edward - Culture imperialism, vintage, London
18. Toyenbee Arnold - One world and India - Orient Longmans Private Ltd, Culcutta
19. Walder Denis - The Realist Novel, Routledge, London
20. William Raymond Ed: - The politics of Modernism against the new conformists verso, London, U.K

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

**M.A. Malayalam Degree Programme
Choice Based Credit and Semester System**

Semester - 4

Core Course - 16

നാടകവും സിനിമയും

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL C 16**

Credit 4

നാടകം

ആമുഖം

നാടകവും സിനിമയും അടിസ്ഥാനപരമായി വ്യത്യാസമുള്ള ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളാണ്. ജനകീയ ദൃശ്യസംസ്കാരത്തെ കാലാന്തരത്തിൽ പലതലങ്ങളിലായി ഭാഷ്യപ്പെടുത്തിയ കലാരൂപങ്ങളെന്ന നിലയ്ക്കാണ് ഇവയെ ചേർത്തു പഠിക്കുന്നത്. ഗ്രന്ഥപാഠമല്ല, രംഗപാഠമാണ് നാടകത്തെ ജൈവമാക്കുന്നത്. അക്ഷരങ്ങളിലല്ല, അരങ്ങാട്ടത്തിലാണ് നാടകത്തിന്റെ ജീവൻ. ക്ലാസിക്കൽ നാട്യവേദികൾ മാത്രമല്ല നഗരചതുരങ്ങളും തെരുവോരങ്ങളുമെല്ലാം രംഗസ്ഥാനങ്ങളാണ്. അഭിനയ സമ്പ്രദായങ്ങളിലൂടെ ശിക്ഷണം വന്ന അഭിനേതാവിനെപ്പോലെതന്നെ കാണി- നടനുമുണ്ട് പരിഗണന. സംവിധായക സങ്കല്പം, ആഖ്യാന സന്ധികൾ, അഭിനയരീതികൾ, പ്രേക്ഷകപങ്കാളിത്തം തുടങ്ങി നാടകാവതരണവും വിനിമയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സുപ്രധാന ഘടകങ്ങളിലേക്കുള്ള പ്രവേശകമെന്ന നിലയ്ക്കാണ് പാഠ്യപദ്ധതി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

നാടകങ്ങൾ പരമാവധി കാണാനും നാടകസംവിധായകരും കലാകാരന്മാരുമായി സംവദിക്കാനുമുള്ള അവസരം ഒരുക്കേണ്ടതായുണ്ട്. കൂടാതെ ഈ വിഷയത്തിൽ പരിചയസമ്പന്നരായവരുടെ ക്ലാസുകളും സംഘടിപ്പിക്കണം.

നാടകം

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് - ലോക നാടകവേദി

പുരാതന യവന നാട്യവേദി - അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ നാടകനിർവ്വചനം - രൂപതല ചർച്ച - ട്രാജഡി - കോമഡി- വിക്ടോറിയൻ രംഗവേദി - ഷേക്സ്പിയറിന്റെ നാടകദർശനം - ഏഷ്യൻ നാടകമാതൃകകൾ - ജാപ്പനീസ് രംഗകലാപാരമ്പര്യം - നോ, കബുക്കി, ചൈനീസ്, ഓപ്പറ - പ്രൊസീനിയം നാടകവേദി - നാടകത്തിലെ നവചിന്തകൾ - പരീക്ഷണങ്ങൾ - സ്റ്റാനിസ്ലാവ്സ്കി - അരങ്ങിലെ ശിക്ഷണവും അഭിനയസമ്പ്രദായവും - ഗ്രോടോവ്സ്കിയുടെ ദരിദ്രനാടകവേദി - ഹോളി ആക്ടർ - അസംബന്ധ നാടകവേദി - സാമുവൽ ബെക്കറ്റ് - അയനെസ്കോ - ബ്രെഹ്റ്റ്ന്റെ എപിക് നാടകവേദി - അർത്താദിന്റെ തിയേറ്റർ ഓഫ് ക്രൂവൽറ്റി

വിശദപഠനം

- 1. ഈഡിപ്പസ് രാജാവ് - സോഫോക്ലിസ് (വിവ. സി.ജെ.തോമസ്)
- 2. ഗോദോയെകാത്ത് - സാമുവൽ ബെക്കറ്റ് (വിവ.കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട് - ഇന്ത്യൻ നാടകവേദി

പൂർവ്വ മാതൃകകൾ - നാട്യശാസ്ത്രം (സാമാന്യപരിചയം) - ക്രീഡനീയകം - ദശരൂപകങ്ങൾ - ലോകധർമ്മി - നാട്യധർമ്മി - രസാനുഭവം - ഭാസനാടകങ്ങൾ - കാളിദാസൻ - വിശാഖദത്തൻ (മുദ്രാരാക്ഷസം), ശുദ്രകൻ (മുച്ഛുകടികം) - നാടകവും ദേശീയ പ്രസ്ഥാനവും നാടകവും സമൂഹവും - ഇപ്പറ്റ് ശംഭുമിത്ര - ഹബീബ് തൻവീർ - ബംഗാൾ, മറാഠി നാടകവേദി - നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ - ബാദൽ സർക്കാരിന്റെ തേർഡ് തിയേറ്റർ - സഫ്ദർ ഹശ്മിയുടെ തെരുവ് നാടകാവതരണങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- 1. ഊരുഭംഗം - ഭാസൻ, വിവ: വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ
- 2. ഹല്ലാബോൽ - സഫ്ദർ ഹശ്മി

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന് - മലയാള നാടകവേദി

രംഗാവതരണ പാരമ്പര്യം - നാടോടി നാടകങ്ങൾ - തെയ്യം, തിറ, മുടിയേറ്റ് - പൊറാട്ട് - ചവിട്ട്

നാടകം - കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും - 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാള നാടകം - പരിഭാഷകളും നാടകാവബോധവും - ഷെയ്ക്സ്പിയർ വിവർത്തനങ്ങൾ - സംസ്കൃതനാടക പരിഭാഷകൾ - സംഗീത നാടകങ്ങൾ - സാമൂഹിക നാടകങ്ങൾ - ഇബ്സന്റെ പ്രേരണ - നാടകവും നവോത്ഥാനവും - സമുദായ പരിഷ്കരണം - സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത - വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട് - പാട്ടമ്പാക്കി - കെ.പി.എ.സി. - സി.ജെ.തോമസിന്റെ നാടകദർശനം - കെ.ടി.മുഹമ്മദ് - രാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനവും നാടകവും - സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ - ഇതിഹാസങ്ങളുടെ നാടകീയ പുനരാഖ്യാനം - തനതു നാടകവേദി - കാവ്യാലത്തിന്റെ അവതരണരീതി - ഏകാങ്കങ്ങൾ - ആധുനിക നാടകങ്ങൾ - ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള - നരേന്ദ്രപ്രസാദ് - പി.ബാലചന്ദ്രൻ - ജോയ് മാത്യു - സതീഷ് കെ.സതീഷ് - ജയപ്രകാശ് കുളൂർ - തൈരുവരങ്ങ് - സ്ത്രീനാടകവേദി - പ്രൊഫഷണൽ നാടകവേദി - നാടകകലാസമിതികൾ

വിശദപഠനം

1. ദൈവത്താർ - കാവ്യാലം നാരായണപ്പണിക്കർ
2. 1128-ൽ ക്രൈം 27 - സി.ജെ.തോമസ്
3. ഓരോരോ കാലത്തിലും - കെ.വി.ശ്രീജ

സിനിമ

ആമുഖം

ഇതര ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് സിനിമയ്ക്കുള്ള വ്യതിരിക്തത അതിലടങ്ങിയ സങ്കരസ്വഭാവമാണ്. ചിത്രകല - നോവൽ - നാടകം - നാടോടികലകൾ - സംഗീതം - തുടങ്ങി വ്യവസായികാധുനിക യുഗത്തിലെ റേഡിയോയും ടെലിവിഷനുംവരെ സിനിമ ഉപയോഗിച്ച് വരുന്നു. സാങ്കേതിക വിദ്യയിലെ ഏറ്റവും സമകാലീനമായ പ്രതിഭാസത്തെവരെ ആഖ്യാനത്തിലേക്ക് അനുവർത്തിക്കാൻ സിനിമയ്ക്കാവുന്നു. മാധ്യമസമന്വയത്തിനുള്ള അയഞ്ഞ ഘടനയാണ് സിനിമ ജനപ്രിയമായി തുടരാൻ ഒരു കാരണം. ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികതയുടെ വരവോടെ സിനിമയുടെ കലയും സങ്കേതവും വാണിജ്യവും കൂടുതൽ വിപുലമായിട്ടുണ്ട്. സിനിമയുടെ ചരിത്രവും കലാത്മകതയും സാങ്കേതികതയും സാമ്പത്തിക ബന്ധങ്ങളും നൂതനമായ പ്രദർശനസാധ്യതകളും പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാണ്. ക്ലാസുകൾ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനത്തിനും തുടർന്നുള്ള ചർച്ചകൾക്കും അവസരമൊരുക്കുന്ന രീതിയിലാവേണ്ടതുണ്ട്. പ്രമുഖ സംവിധായകർ, സാങ്കേതിക വിദഗ്ദ്ധർ, തിരക്കഥാകൃത്തുക്കൾ, ചലച്ചിത്രനിരൂപകർ തുടങ്ങിയവരെ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണങ്ങളും സംവാദങ്ങളും ക്ലാസുകളും സംഘടിപ്പിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ നാല് - ചലച്ചിത്രം

സങ്കല്പനം - പെൻസിസ്സൻസ് ഓഫ് വിഷൻ - സിനിയമയുടെ ആവിർഭാവം. ഫീച്ചർ ഫിലിം- ഡോക്യുമെന്ററി - സിനിമാ സങ്കരകല - ദൃശ്യഭാഷയുടെ ഘടകങ്ങൾ - ഫ്രെയിം - ഷോട്ട് - സീൻ - സീക്വൻസ് - കോമ്പോസിഷൻ - ഫോട്ടോഗ്രാഫി - പ്രകാശസംവിധാനം - കലാസംവിധാനം - ശബ്ദതലം - പശ്ചാത്തല സംഗീതം, ഭാഷണം - പശ്ചാത്തലശബ്ദങ്ങൾ - ശബ്ദസന്നിവേശം - എഡിറ്റിംഗ് - എഡിറ്റിങ്ങ് രീതികളും സങ്കേതങ്ങളും - മൊണ്ടാഷ് - മീസ് എൻസീൻ

നിശ്ശബ്ദ സിനിമയിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ - ഗ്രിഫത്തിന്റെ ചലച്ചിത്രഭാഷ - ചാർലി ചാപ്ലിൻ - ഡോക്യുമെന്ററി മൊണ്ടാഷ് - ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകെയ്ൻ - ശബ്ദസിനിമ - സ്റ്റുഡിയോ വ്യവസ്ഥ - ഹോളിവുഡ് - ഓർഡൻവെൽസ് - ആൽഫ്രഡ് ഹിച്ച്കോക്ക് - നവനിയോഗിയലിസവും സിനിമയും - ബൈസിക്ലിൾ തീവ്സ് - ഏഷ്യൻ സിനിമ - അകിരാകുറസോവയുടെ ചലച്ചിത്രസങ്കല്പം - രാഷ്ട്രീയ സിനിമ - മൂന്നാംലോക സിനിമ - വിശപ്പിന്റെയും വറുതിയുടെയും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - ഡിജിറ്റൽ കാലത്തെ സിനിമ - നൂതന പരീക്ഷണങ്ങൾ - വിപണിയുടെ നവസാധ്യതകൾ - ആഗോളീകരണവും സിനിമയും കലാസിനിമയും വാണിജ്യ സിനിമയും - ചലച്ചിത്ര പ്രവണതകൾ - ചലച്ചിത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഹ്രസ്വസിനിമ - ടെലിവിഷന്റെ തിരക്കഥാരൂപം, സ്റ്റോറിബോർഡ് - തിരക്കഥാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - സെയ്റ്റ്ഫീൽഡിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ - തിരക്കഥയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം - തിരക്കഥയുടെ ആവശ്യം വിവിധഘട്ടത്തിൽ അനുകല്പനം

1. വിക്ടോറിയ ഡിസിക്ക - ബൈസിക്ലിൾ തീവ്സ്
2. ഐസൻസ്റ്റൈൻ - ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകെയ്ൻ
(വിശ്വാതര തിരക്കഥകൾ എഡി വിജയകൃഷ്ണൻ)

കണ്ടിരിക്കേണ്ട ചിത്രങ്ങൾ

പരീക്ഷയുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വിധേയമാക്കേണ്ടതില്ല

- 1. ഗ്രിഫിത്ത് - ദ ബർത് ഓഫ് എ നേഷൻ
- 2. ചാപ്ലിൻ - മോഡേൺ ടൈംസ്
- 3. ഓർസൺവെൽസ് - സിറ്റിസൺ കെയ്സ്
- 4. ട്രൂഫോ - 400 ബ്ലോസ്
- 5. ഗൊദാർദ് - ബ്രെൽസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി
- 6. ഇംഗ്മർബർഗെന്റ് - സെവൻത് സീൽ
- 7. ഫെല്ലിനി - ലാ സ്ക്രാഡാ
- 8. തർകോവ്സ്കി - സാക്രിഫൈസ്
- 9. ഹെർസോഗ് - അഗിറാ ദി റാത്ത് ഓഫ് ഗോഡ്

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച് - ഇന്ത്യൻ സിനിമ

സിനിമയും ദേശീയ രാഷ്ട്രീയവും - പുരാണേതി ഹാസങ്ങളുടെ ചലച്ചിത്രഭാഷ്യം - ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കെ - പ്രമേയപരമായ വൈവിധ്യം - സെൻസർഷിപ്പ് നിയമം - സാമൂഹികയാഥാർത്ഥ്യവും സിനിമയും - കെ.എ.അബ്ബാസ് - ബിമൽ റോയ് - ഇന്തോ -പാക് വിഭജനവും സിനിമയും - ആധുനികത - സത്യജിത് റായ്, ജ്യാതിക് ഘട്ടക് - ഇന്ത്യൻ നവസിനിമ - മൂണാൾസെൻ - മണികൗൾ - ശ്യാംബെനഗൽ - ഗോവിന്ദ് നിഹലാനി - പ്രാദേശിക ചലച്ചിത്രവ്യവസായം - തെക്കേഇന്ത്യൻ സിനിമ - ബോളിവുഡ് - താരാധിപത്യം - ദളിത് - സ്ത്രീപ്രാതിനിധ്യം - സമകാലീന സിനിമ

മലയാള സിനിമ - ജെ.സി.ഡാനിയേൽ - ശബ്ദ സിനിമ (ബാലൻ) - സ്റ്റുഡിയോകളുടെ ആവിർഭാവം - നവോത്ഥാനാധുനികതയും സിനിമയും - നീലക്കുയിൽ - ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ് - സാഹിത്യവും സിനിമയും - വ്യത്യസ്ത തിരക്കഥാ ശൈലികൾ, നവസിനിമ - പി.എൻ.മേനോൻ, അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അരവിന്ദൻ, ജോൺ എബ്രഹാം, ബക്കർ, കെ.ആർ.മോഹനൻ- സമാന്തര സിനിമ - കെ.ജി.ജോർജ്ജ്, ടി.പി.ചന്ദ്രൻ, ഭരതൻ, പദ്മരാജൻ എന്നിവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ - മലയാള സിനിമ 80 കളിലും 90 കളിലും - താരസങ്കല്പം - ജനപ്രിയതയുടെ മാറിയ സമവാക്യങ്ങൾ - അന്യഭാഷാചിത്രങ്ങളുടെ മലയാള വിപണി - സമകാലീന സിനിമ - മലയാളത്തിലെ സിനിമാ സാഹിത്യം.

ചലച്ചിത്രപഠനം - നീലക്കുയിൽ, സ്വയംവരം, ഇര, മണിച്ചിത്രത്താഴ്, ഡാനി

തിരക്കഥാപഠനം - അപരാജിതോ - സത്യജിത് റായ് (കാണുക : അപൂത്രയം മാതൃഭൂമി - 2007)

- 1. ഓളവും തീരവും - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ, 2. എസ്തപ്പാൻ : അരവിന്ദൻ
- 3. ഒരു നിയമലഘനത്തിന്റെ കഥ (നാല് പെണ്ണുങ്ങൾ) - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

തെരഞ്ഞെടുത്ത ഗ്രന്ഥസൂചി

I നാടകം

- 1. അഴകേശൻ 1996 എപിക് തിയേറ്റർ കേരളത്തിലായിരുന്ന രംഗകലാപഠനങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരം : സാഹിത്യ പ്രവർത്തക പ്രസാധക സംഘം
- 2. അഴകേശൻ 1996 എപിക് തിയേറ്റർ കേരളത്തിലായിരുന്ന എറണാകുളം സി.ഐ.സി.സി.
- 3. കുറുപ്പ്, എൻ.എൻ 2001 ബ്രെഹ്മാ : കലയും ജീവിതവും കോഴിക്കോട് : കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല
- 4. ഗംഗാധരൻ നായർ, ജി 1991 മലയാള നാടകം : ഗ്രന്ഥപാഠവും രംഗപാഠവും കോട്ടയം, ഡി.സി.ബി
- 5. ഗ്രാമപ്രകാശ്, എൻ.ആർ 1997 പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും നാടകവും, തൃശൂർ - നവീന ദൃശ്യകല
- 6. തോമസ്,സി.ജെ 2005 സി.ജെ.തോമസിന്റെ നാടകങ്ങൾ തൃശൂർ : കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

7. തോമസ് സി.ജെ 1984, ഉയരുന്ന യവനിക, കോട്ടയം : പി.സി.എസ്.
8. നായർ എസ്.കെ 1955 കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ മദ്രാസ് : മദിരാശി
9. നാരായണപിഷാരടി കെ.പി (വിവ.) 1987 ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം തൃശൂർ : കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
10. ഭാർഗവൻപിള്ള, ജി 2000 നാട്ടരങ്ങ് : വികാസവും പരിണാമവും തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11. ഭാസി, മടവൂർ 1996 മലയാളനാടകവേദിയുടെ കഥ, കോട്ടയം : കറന്റ് ബുക്സ്
12. മുരളി 2007 അരങ്ങേറ്റം വഴികാട്ടികൾ : കോട്ടയം - കറന്റ് ബുക്സ്
13. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി 1987 - മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം, തൃശൂർ - കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
14. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി 1990, ഇബ്സന്റെ നാടകസങ്കല്പം തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
15. ശങ്കരപ്പിള്ള ജി 1991 സംവിധായകസങ്കല്പം, കോട്ടയം : ഡിസിബി
16. ശങ്കരപ്പിള്ള ജി 1991 നാടകദർശനം കോട്ടയം : ഡി.സി.ബി
17. ശങ്കരപ്പിള്ളയും മറ്റും 1997 രംഗാവതരണം തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
18. ശ്രീകുമാർ, കെ 2002 മലയാളസംഗീതനാടകചരിത്രം, തൃശൂർ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
19. സജിത മഠത്തിൽ 2010 മലയാളസ്ത്രീനാടകചരിത്രം, കോഴിക്കോട് : മാതൃഭൂമി
20. സിബു മോടയിൽ അരങ്ങു മുതൽ അപ്രോളി വരെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
21. ഹരിശർമ്മ, എ.ഡി 1997 നാടകപ്രവേശിക, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ്
22. ഹൽമി, സഫ്ദർ 2009 ഹല്ലാബോൽ (തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ) (വിവ) രവീന്ദ്രൻ കണ്ണൂർ, ലെഫ്റ്റ്
23. മാത്യു ജെ മുട്ടത്ത് 2012, മലയാളനാടകം പ്രാരംഭസ്വരൂപം, പാപ്പറസ് ബുക്സ്, കോട്ടയം

English

24. Bhatia, Nandi (ed) 2009 Modern Indian Theatre : A Reader Delhi : O.U.P
25. Bhatia, Nandi (ed) 2004 Acts of Authority/Acts of Resistance. Theatre and Politics in colonial and post colonial India Delhi : OUP
26. Brewster, Bernard Jacobs, Lea 1957 Theatre to Cinema London: OUP
- 27, Dalmia, Vasudha 2006 Poetics, Plays and Performance : The Politics of Modern Indian Theatre N.Delhi: OUP
28. Deshpande G.P (ed) 2004 Modern Indian Drama. An Anthology N.Delhi: Sahitya Academy
29. Dharwakedar, Aparna Bhargava 2008 Theatres of Independence : Drama, Theory and Urban Performance since 1947 N.Delhi: OUP
30. Gate B.Maggie and Deeney, John F 2010. The Routledge Drama : Anthology & Sourcebook Oxon : Routledge
31. Keyssar, Hellen 1996 Feminist Theatre and Theory London: Macmillan
32. Lal, Ananda 2009 Theatres of India N.Delhi OUP

33. Macgowan, Kenneth & Melnitz, Lillian

1965 The Living Stage : A History of World Theatre USA : Prentice Hall

34. Vatsayan, Kapila

1980 Traditional Indian Theatre Delhi: NBT

35. Zarilli, B. Phillip et.al

2006 Theatre Histories: An Introduction London: Routledge

II. സിനിമ

36. അനിതകുമാരി ടി

2007 പത്മരാജൻ: സിനിമ, സാഹിത്യം, ജീവിതം കൊച്ചി : പ്രണത ബുക്സ്

37. അരവിന്ദൻ

2006 എസ്തപ്പാൻ കോഴിക്കോട് : പൂർണ്ണ ബുക്സ്

38. ഇന്ദുശേഖർ, പി

1981 സമാന്തരസിനിമ ഇരിങ്ങാലക്കുട : സംസാര പബ്ലിക്കേഷൻസ്,

39. ഉറൂബ്

2006 നീലക്കുയിൽ, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്

40. അഹമ്മദ്, നിസ്സാർ

1981 യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ നാല് മുഖങ്ങൾ, കൊച്ചി : നീള

41. ഗോപിനാഥൻ ആർ

2000 ജോൺ എബ്രഹാം : അമ്മയെത്തേടി തിരു.പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്

42. ഗോപിനാഥൻ കെ

2005 സിനിമയും സംസ്കാരവും തൃശൂർ : കറന്റ് ബുക്സ്

43. ചന്ദ്രശേഖർ, എ ഗിരീഷ് ബാലകൃഷ്ണൻ

2009 മോഹൻലാൽ : മലയാളിയുടെ ജീവിതം, തിരുവനന്തപുരം : വ്യൂപോയിന്റ്

44. ജയകുമാർ കെ.പി

2011 ഉടലിൽകൊത്തിയ ചരിത്രസ്മരണകൾ കോഴിക്കോട് : മാത്യുഭൂമി

45. ജോൺപോൺ (എഡി)

2005 ന്യൂസ്പേപ്പർബോയ് കോട്ടയം : ഡി.സി.ബി

46. ജോൺ ശങ്കരമംഗലം, പ്രൊഫ

2010, സിനിമ, ഒരു വിസ്മയകല

47. ജോസഫ്, വി.കെ.

2009 സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും തിരുവനന്തപുരം : സൈൻ ബുക്സ്

48. തോമസ് എം.എഫ്

2006 അടൂരിന്റെ യാത്രകൾ തിരുവനന്തപുരം: സൈൻബുക്സ്

49. ദിവാകരൻ ആർ.വി.എം

2000 കഥയും തിരക്കഥയും കോഴിക്കോട് : ഒലിവ്

50. ദിവാകരൻ ആർ.വി.എം തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

2008 മലയാളതിരക്കഥ : വളർച്ചയും വർത്തമാനവും

51. നീലൻ

2007 കാഴ്ചയുടെ വെളിവ് കോട്ടയം : ഡി.സി.ബി

52. നീലൻ

2005 മൊണ്ടാഷ് : പാഠവുംപഠനവും (ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകെയ്നിന്റെ തിരക്കഥ ഉൾപ്പെടെ) കോഴിക്കോട് : മാത്യുഭൂമി

53. ബാലചന്ദ്രൻ പെരുന്താനി

2006 മലയാളസിനിമ 1928-2006 തിരുവനന്തപുരം യവനിക

54. ബിപിൻചന്ദ്രൻ (എ.ഡി)

2007 മമ്മൂട്ടി : കാഴ്ചയും വായനയും കോട്ടയം : ഡി.സി.ബുക്സ്

55. മധു ഇറവങ്കര

1999 സിനിമയും സാഹിത്യവും കോട്ടയം : ഡിസി.ബി

56. മാനുവൽ ജോസ് കെ

തിരക്കഥാസാഹിത്യം സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും കോട്ടയം : ഡി.സി.ബി

57. മാനുവൽജോസ് കെ

നാടകവും സിനിമയും കോട്ടയം : ഡി.സി.ബി

58. രവി മേനോൻ

2008 എങ്ങനെ നാം മറക്കും ? കോഴിക്കോട് : ഒലിവ്

59. രാധാകൃഷ്ണൻ പി.എസ്	2010 ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും : ദേശ്യഭാവനയുടെ ഹർഷമൂല്യങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
60. രാമൻകുട്ടി, കെ.വി	2006 ആധുനികമലയാളസിനിമ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
61. രാമചന്ദ്രൻ ജി.പി.	2008 മലയാള സിനിമ : ദേശം, ഭാഷ,സംസ്കാരം തിരുവനന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
62. വർക്കി എം.എം	1999 ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമ കോട്ടയം : എസ്.പി.സി.എസ്
63. വിജയകൃഷ്ണൻ	2005 മലയാള സിനിമയുടെ കഥ കോഴിക്കോട് : മാത്യുഭൂമി
64. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി	തിരക്കഥയും സ്റ്റോറിബോർഡും ആമുഖപഠനം- നഖരം കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ
65. വെങ്കിടേശ്വരൻ, സി.എസ്	2011 മലയാള സിനിമാ പഠനങ്ങൾ കോട്ടയം ഡി.സി.ബി
66. വെങ്കിടേശ്വരൻ സി.എസ്	2011 സിനിമാ ടാക്കീസ് കോട്ടയം ഡി.സി.ബി
67. വെങ്കിടേശ്വരൻ സി.എസ്	2011 ഉടലിന്റെ താരസ്വരൂപങ്ങൾ കോട്ടയം ഡി.സി.ബി
68. ശ്യാമപ്രസാദ്	2007 അകലെ കോഴിക്കോട് : മാത്യുഭൂമി
69. ഷൺമുഖദാസ്,ഐ	1990 സിനിമയുടെ വഴിയിൽ, തൃശൂർ : കറന്റ് ബുക്സ്
70. ഷൺമുഖദാസ്, ഐ	1990 മലകളിൽ മഞ്ഞ് പെയ്യുന്നു, തിരുവനന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
71. സജീഷ് എൻ.പി	2007 തിരമലയാളത്തിലെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരം : കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
72. ഹിച്ച് കോക്	ആൽഫ്രഡ്സൈക്കോ(എ.ഡി.നദീം നൗഷാദ്) കോഴിക്കോട് : പാപിയോൺ
73. റായ്, സത്യജിത്ത്	2005 അപൂത്രയം (വിവ.)
74. റൊവീനജെന്നി	2011 തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും : മലയാളസിനിമയും ആണത്തവും കോട്ടയം : സബ്ജക്ട് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്.

English

75. Andrew, Dudley	2007 Major Film Theories, Delhi OUP
76. Andrew, Dudley	2007 Concepts in film theory, Delhi OUP
77. Corrigan, Timothy	1998 A Short guide to writing about film Newyork : Longman
78. Das, Santi	2004 Satyajit Ray : An Intimate Master Calcutta : Papyrus
79. Dick F Bernard	1996 Anatomy of film Newyork : St.Martin;s Press
80. Dix, Andrew	2010 Beginning film theory Delhi : Viva
81. Ellis, John	1992 Visible Fictions Cinema : TV : Video London : Routledge
82. Ezra, Elizabeth and Rowden, terry	2006 Transnational Cinema : The Film Reader London : Routledge
83. Graham, Peter	1968 The new wave London : British Film Institute
84. Guneratne, Anthony R.Dissanayake, Wimal	2003 Rethinking Third Cinema London Routledge
85. Hark, Ina Rae (ed) 2002 Exhibition	The film reader London : Routledge
86. Hill, John & Gibson, Pamela Church	1998 The Oxford Guide to Film Studies, London OUP
87. Kolker, Robert	2004 Alfred Hitckcok's Psycho : A case book London : OUP

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 88. Madhava Prasad | 1998 Ideology of Hindi film N.Delhi OUP |
| 89. Masi, Gerald | 1985 A Short history of the movies London OUP |
| 90. Rajyadyaksha, Ashish & Willeman | 1999 The Encyclopedia of Indian Cinema, N.Delhi, OUP |
| 91. Smith, Geoggrey Nowel | 1999 The Oxford History of World Cinema, London: OUP |
| 92. Syd. Field, | 1982 screenplay : The foundation of Screen Writings |
| 93. Stam, Robert | 2000 Film Theory : An Introduction US : Blackwell |
| 94. Sydfield | 1984 The Screenwriter's workbook Newyork : Dell |
| 95. Williams, Christopher (ed) | 1996 Cinema : The beginning and the future London :
University of Westminster Press |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 01

മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീസാഹിത്യം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 01**

Credit 3

ആമുഖം

എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും നിർബന്ധമായും പഠിക്കേണ്ട കോഴ്സായി ഇത് വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അക്കാദമികരംഗത്ത് പഠനവിധേയമായ സാഹിത്യവും സാഹിത്യചരിത്രവും പലപ്പോഴും ഏകപക്ഷീയവും വിഭാഗീയവും പക്ഷാഭേദപരവുമാണ് എന്ന നവസാഹിത്യസമീപനം ഗൗരവത്തോടെ കാണേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ സമൂഹത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും വരുന്ന സ്ത്രീപ്രതിനിധാനങ്ങൾക്ക് അർഹമായ സ്ഥാനം പാഠ്യക്രമത്തിൽ നൽകുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിന്റെയും മലയാളത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിന് ഊന്നൽ നൽകുന്ന വിധമാണ് ഇതിന്റെ സംവിധാനം. സാഹിത്യചരിത്രവും സമത്വസ്വാതന്ത്ര്യമനുഷ്യാവകാശബോധങ്ങളും യുക്തിചിന്തയും വിദ്യാർത്ഥികളിലുണ്ടാക്കുവാൻ ഇതുപകരിക്കും. മലയാളിസ്ത്രീകളുടെ സാഹിത്യരചനകൾക്കാണ് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്:

മുഖ്യമായും മലയാളത്തിലുണ്ടായ സ്ത്രീവാദ ആശയങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഈ മൊഡ്യൂൾ കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. അതോടൊപ്പം അന്തർദ്ദേശീയ തലത്തിൽ നാഴികക്കല്ലായി മാറിയ ചിന്തകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

യൂണിറ്റ് 1

വിശദപഠനം

- 1. കേരളീയസ്ത്രീകൾക്കൊരുപദേശം - ജെ.കുഞ്ഞുലക്ഷ്മിയമ്മ (സുധർമ്മ 1903 മേടം പുസ്തകം , ലക്കം 1) ഗീതയുടെ എഴുത്തമ്മമാരുടെ അനുബന്ധം
- 2. പുരുഷധർമ്മം - കെ. ലക്ഷ്മിയമ്മ (ശാരദ 1, 8 1906, ജൂൺ - ജൂലായ് ജെ.ദേവിക സമാഹരിച്ച കല്പനയുടെ മാറ്റൊലി)
- 3. പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം - കെ. സരസ്വതി അമ്മ (കോട്ടയം എൻ.ബി.എസ്, 1958)

യൂണിറ്റ് 2

ലോകത്താകമാനമുണ്ടായ പെണ്ണുണർവ്വുചിന്തകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.

വിശദപഠനം

- 1. സ്വന്തമായൊരു മുറി - വെർജീനിയ വുൾഫ് (ബി.എം.സുഹറയുടെ തർജ്ജമ കോട്ടയം, ഡിസി.ബുക്സ്)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട് :

യൂണിറ്റ് 1

ആദ്യഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയിലുണ്ടായ സ്ത്രീരചനകളുടെ സ്വഭാവം - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം- സൂഫി പാരമ്പര്യം, മീരാബായി, അക്കമെഹാദേവി, ആണ്ടാൾ എന്നിവരെ പരിചയപ്പെടുക.

യൂണിറ്റ് 2

സംഘകാല സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യം

വിശദപഠനം

- 1. ഔവയാർ - (പുറന്നാനൂറ് പാട്ട് - 27)
- 2. കായകൈ പാടിനിയാർ (പതിറ്റുപത്തിലെ ആറാംപത്ത്)

2. മുടത്താമക്കണ്ണിയാർ (പത്തുപാട്ടിലെ രണ്ടാംകാവ്യം, പെരുനാരാറ്റുപട)

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്:

നവോത്ഥാന ആധുനികതയുടെ പൊതുപ്രവണതകൾ സ്ത്രീകളുടെ പ്രതിനിധാനം - അച്ചടി, വിദ്യാഭ്യാസം - എഴുത്ത് വായന - സ്ത്രീമാസികകൾ

യൂണിറ്റ് - വിശദപഠനം

നവോത്ഥാനകാലത്തെ സ്ത്രീരചനകൾ

വിശദപഠനം

1. കൂട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചിയുടെ അജ്ഞാതവാസം എന്ന നാടകത്തിൽ നടിയും സൂത്രധാരനും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം
2. തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മയുടെ സുഭദ്രാർജ്ജുനം എന്ന നാടകത്തിൽ സുഭദ്രയുടെ വിവാഹത്തെ ചൊല്ലി ശ്രീകൃഷ്ണനും ബലരാമനും തമ്മിൽ നടക്കുന്ന സംഭാഷണം
3. നാണിച്ചുപോയി - കല്ലാണിക്കുട്ടി

യൂണിറ്റ് 2

മലയാളഗദ്യവികാസം - ലേഖനങ്ങൾ - നോവൽശ്രമങ്ങൾ - പൊതുമണ്ഡലപ്രവേശം എന്നിവ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക. സ്ത്രീകളുടെ മുൻകൈയിൽ സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട മാസികകളുടെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും.

വിശദപഠനം

1. പെണ്ണുങ്ങൾ - മലയാളഗദ്യത്തെ ആവിഷ്കരിച്ചത് ഗീത (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച എഴുത്തമ്മമാരിലുള്ള പഠനം
2. കല്പനയുടെ മാറ്റൊലി എന്ന പേരിൽ (ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് പ്രസിദ്ധീകരണം) ജെ.ദേവിക എഡിറ്റു ചെയ്ത കൃതിക്ക് അവരേശുതിയ ആമുഖം.

യൂണിറ്റ് 3

സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങളും - അവയിൽ സ്ത്രീകളുടെ സവിശേഷമായ പങ്ക് - ലളിതാംബികഅന്തർജ്ജനം, ബാലാമണിഅമ്മ, കെ.സരസ്വതിഅമ്മ, മുതുകുളം പാർവതിഅമ്മ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകളെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ ധാരണ ഉണ്ടാകേണ്ടതാണ്.

വിശദപഠനം

1. ഇത്ആശ്വാസമാണോ - ലളിതാംബികഅന്തർജ്ജനം
2. കീഴ്ജീവനക്കാരി - കെ.സരസ്വതിഅമ്മ
3. വിട്ടയക്കുക - ബാലാമണിഅമ്മ
4. സ്വപ്നദർശനം - മുതുകുളം പാർവതിഅമ്മ

മൊഡ്യൂൾ നാല് :

നവോത്ഥാനനര ആധുനികതയിലേക്ക് മലയാള സാഹിത്യം വികസിച്ചപ്പോഴുള്ള സ്ത്രീപ്രതിനിധാനങ്ങൾ - പൊതുപ്രവണതകൾ - വ്യതിരിക്തതകൾ

യൂണിറ്റ് 1

സ്ത്രീകൾ - ആത്മീയത - സാമൂഹികത - വൈയക്തികത

വിശദപഠനം

1. സ്നേഹഗീത - സിസ്റ്റർ മേരി ബനീഞ്ജ
2. ശാന്തി - കുത്താട്ടുകുളം മേരിജോൺ

യൂണിറ്റ് 2

ആധുനികതാവാദത്തിലേക്കുള്ള വികാസഘട്ടം

വിശദപഠനം

- 1. ആത്മഹത്യ - രാജലക്ഷ്മി (ചെറുകഥ)
- 2. ദൈവമക്കൾ - സാറാതോമസ് (നോവൽ)
- 3. രാത്രിമഴ - സുഗതകുമാരി (കവിത)
- 4. കടൽമയൂരം - മാധവിക്കുട്ടി (കഥ)
- 5. ആഗേയം - പി. വത്സല (നോവൽ)
- 6. ഭ്രാന്ത് - ബി.എം. സുഹ്റ (ചെറുകഥ)

യൂണിറ്റ് 3

എം.ലീലാവതിയുടെ വിമർശനങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക

വിശദപഠനം

- 1. കോക്കാഞ്ചിറയുടെ ഇതിഹാസം (ലേഖനം) - എം.ലീലാവതി
- 2. ആൺകോയ്മയെ കൂസാത്ത നിരൂപണം - ജെ.ദേവിക

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്:

ഏറ്റവും പുതിയകാലത്തെ സ്ത്രീരചനകൾ - അവയിലെ ഭാവുകത്വവ്യതിയാനങ്ങൾ - സ്ത്രീ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - മാനുഷി - സ്ത്രീസമരങ്ങൾ - സ്ത്രീകളുടെ പൊതുദൃശ്യത

യൂണിറ്റ് 1

വിശദപഠനം

- 1. പാപത്തറ - സാറാജോസഫ് (പാപത്തറ എന്ന സമാഹാരം തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്)
- 2. മൃഗശിക്ഷകൻ - വിജയലക്ഷ്മി (വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതകൾ)
- 3. സ്ത്രീകഥകളിലെ ഭ്രാന്തിന്റെ പാരായണവൈചിത്ര്യങ്ങൾ - പി.ഗീത (കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്നതെന്നിന്, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്)

യൂണിറ്റ് 2

വിശദപഠനം

- 1. ദേവി ഗ്രാമം - ചന്ദ്രമതി (ദേവിഗ്രാമം എന്ന സമാഹാരം)
- 2. പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാന്ദേരങ്ങൾ - വി.എം.ഗിരിജ (പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാന്ദേരം സമാഹാരം)
- 3. മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ - അനിതാതമ്പി (മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ എന്ന സമാഹാരം)
- 4. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കാലരൂൾ - എസ്.ശാരദകുട്ടി (പെൺവിനിമയങ്ങൾ എന്ന സമാഹാരം)

യൂണിറ്റ് 3

വിശദപഠനം

- 1. ഗില്ലറ്റിൻ - കെ.ആർ.മീര (കെ.ആർ.മീരയുടെ കഥകൾ)
- 2. ചിരവനാക്ക് - രാധാമണി ഐക്യലത്ത് (ചിരവനാക്ക് എന്ന സമാഹാരം)
- 3. പെൺപ്രതിരോധങ്ങൾ - നാടൻപാട്ടുകളിൽ - സജിത കെ.ആർ. (പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം എന്ന സമാഹാരം)

യൂണിറ്റ് 4

സോഷ്യൽ മീഡിയയിലെ സ്ത്രീകളുടെ ഇടപെടലുകൾ

എഴുത്തുകൾ - പ്രതികരണങ്ങൾ - കവിതകൾ - സമരങ്ങൾ - ആത്മകഥ
വിശദപഠനം

1. ആത്മകഥ - സി.കെ.ജാനു

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. വെർജീനിയവുൾഫ് എഴുത്തുകാരിയുടെ മുറി - വി.വ.എൻ.മുസക്കുട്ടി, കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി
- 2. തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ - സുഭദ്രാർജ്ജുനം തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്
- 3. കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചി - കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചിയുടെ കൃതികൾ
- 4. ലീലാവതി എം. - മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം
- 5. ലീലാവതി എം. - ആദിപ്രപഞ്ചങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു പാഠം
- 6. ലീലാവതി എം. - സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം
- 7. ലീലാവതി എം. - ഫെമിനിസം ചരിത്രപരമായ ഒരു നാൾ
- 8. ലീലാവതി എം. - കവിതയും ശാസ്ത്രവും
- 9. ലീലാവതി എം. - സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്കാരം ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ
- 10. ലീലാവതി എം. - കവിതാരതി
- 11. കല്യാണിഅമ്മ ബി - അമ്മുവിന്റെ ഭാഗ്യം, കോഴിക്കോട് : പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
- 12. ബഷീർ എം.എം. - ആദ്യകാല സ്ത്രീരചനകൾ
- 13. കെ.സരസ്വതിഅമ്മയുടെ കൃതികൾ
- 14. ലളിതാംബികഅന്തർജ്ജനത്തിന്റെ കഥകൾ, സമ്പൂർണ്ണം
- 15. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം
- 16. ലളിതാംബികഅന്തർജ്ജനം - ആത്മകഥയ്ക്ക് ഒരാമുഖം
- 17. കെ.സരസ്വതിഅമ്മ - പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം
- 18. ഉഷ എസ്. നിൽസൺ - മീരാഭായി
- 19. ക്യാമ്പസ് ഗുരുലിംഗ - അക്കമഹാദേവി
- 20. ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരൻആണ്ടാൾ - പാടിയതിരുപ്പണം
- 21. ബാലാമണിയമ്മ - സോപാനം
- 22. ബാലാമണിയമ്മ - നിവേദ്യം
- 23. മേരിജോൺ കുത്താട്ടുകുളം - തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ
- 24. മുതുകുളം പാർവ്വതിഅമ്മ - ഉദയപ്രഭു
- 25. മേരിബനീഞ്ജ - തോട്ടംകവിതകൾ
- 26. സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതകൾ
- 27. രാജലക്ഷ്മി - രാജലക്ഷ്മിയുടെ കഥകൾ
- 28. സാറാജോസഫിന്റെ കഥകൾ
- 29. സാറാജോസഫ് - പാപത്തറ
- 30. ഗീത - കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്നതെന്തിന്
- 31. ഗീത - ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോയത്

- 32. ഗീത - പേറ്റുനോവും ഇറ്റാലിയുവുമുമാറ്റം
- 33. ഗീത - എഴുത്തമ്മമാർ
- 34. ഗീത - ആധുനികമലയാളകവിതയിലെ സ്ത്രീപരിചരണം
- 35. എസ്.ശാരദക്കുട്ടി - പെൺവിനിമയങ്ങൾ
- 36. ജെ.ദേവിക (എഡി) - കല്പനയുടെ മാറ്റൊലി
- 37. ജെ.ദേവിക (എഡി) - സ്ത്രീവാദം
- 38. ജെ.ദേവിക (എഡി) - കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ
- 39. എ.കെ.രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം.വേണുഗോപാലൻ - സ്ത്രീവിമോചന ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം
- 40. സച്ചിദാനന്ദൻ കെ. (എഡി) - സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ
- 41. സുസി താരു, എസ് ഞ്ദവ്(എഡി) - കീഴാളപഠനങ്ങൾ
- 42. ഉമാചക്രവർത്തി (വി.വി.പി.എസ്.മനോജ് കുമാർ) - ജാതിയെ ലിംഗവത്കരിക്കുമ്പോൾ
- 43. Simone De Beauvoir - the Second Sex
- 44. Heleir Cixous - The Laigh of Medusa
- 45. Mary Woll Stonecraft - Vridicate of the Right of Woman
- 46. Elane Showalter - Towards a feminist Politics
- 47. Toril Mor - Sexual / Textual politics
- 48. Susie Thara & Lalitha (ed) - Woman writing in India
- 49. എൻ.കെ.രവീന്ദ്രൻ (എഡി) - മൗനത്തിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ, ഹരിത, തൃശ്ശൂർ
- 50. മിനി പ്രസാദ് (എഡി) - മാധവിക്കുട്ടി പഠനങ്ങൾ
- 51. പഴയകാലസ്ത്രീമാസികകൾ - (ശാരദ മഹിള, ലക്ഷ്മീഭായ് തുടങ്ങിയവ)
- 52. ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് - ജി.ഉഷാകുമാരി
- 53. സി.എസ്.ചന്ദ്രിക - സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം (മലയാളം 2000 വാർഷികപതിപ്പ്)

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 02

പുതുസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 02**

Credit 3

ആമുഖം

നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന അറിവിടങ്ങളിലും അറിവിന്റെ വിതരണത്തിലും കാതലായ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ച നൂറ്റാണ്ടാണ് കടന്നുപോയത്. അതിനടിസ്ഥാനമായ സങ്കല്പനങ്ങളും അതുമൂലം വിജ്ഞാന മേഖലയിൽ വന്ന വീക്ഷണ വ്യതിയാനങ്ങളും അതിന്റെ സാഹിത്യത്തിലെ പ്രതിഫലനവും തിരിച്ചറിയുക എന്നതാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. (പരീക്ഷകളിൽ ചോദിക്കേണ്ടത് സങ്കല്പനങ്ങളെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും കുറിച്ചാണ്. അസൈൻമെന്റുകളിലും സെമിനാറുകളിലും മലയാള സാഹിത്യത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പ്രയോഗത്തിനാണ് ഊന്നൽ നൽകേണ്ടത്)

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് :

പശ്ചാത്തലം : ആധുനികത്വവും അതിന്റെ വിമർശനവും

ആധുനികത്വം (മോഡേണിറ്റി) - നാട്യവാഴിത്ത കാലഘട്ടത്തിലെ ലോകബോധത്തിൽനിന്ന് ശാസ്ത്രീയവും ആധുനികവുമായ ലോകബോധത്തിലേക്ക് - പ്രബുദ്ധതാപരമായ ആധുനിക ത-ദക്കാർത്ത് മുതൽ ഹെഗൽ വരെ - സാർവലൗകികത, ശാസ്ത്രീയത, പുരോഗതി തുടങ്ങിയ വീക്ഷണങ്ങൾ - ആധുനികത്വത്തിന്റെവിച്ഛേദം - മാർക്സ്, ഫ്രോയ്ഡ്, നീഷെ - വർഗസങ്കല്പം - അബോധം, അറിവും അധികാരവും - ആധുനികത്വത്തിന് നേരേയുള്ള വിമർശനം - ഉപകരണാത്മക യുക്തിക്കെതിരെ - അഡോർണോ - ഫാസിസത്തിന്റെ വിശകലനം - വില്യം റീഫ് - ഘടനാവാദം മുതൽ അപനിർമാണം വരെ - ഫ്യൂക്കോ, ലക്കാൻ, ദറീദ - സാഹിത്യം വ്യവഹാരമെന്ന നിലയിൽ - കൃതി, പാഠം എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം - രചയിതാവിന്റെ മരണം എന്ന സങ്കല്പം - അൽത്യൂസർ - പ്രത്യയശാസ്ത്ര വിമർശനം - ബൃഹദാഖ്യാനവിമർശനം - ബഹുസ്വരത - ആധുനികത്വത്തിലെ കേന്ദ്രീകരണത്തിനെതിരെ - പുതുമായുധ സംസ്കാരം - ബോദ്രില്ലാർ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

സ്ത്രീവാദം

ആധുനികസ്ത്രീവാദത്തിന്റെ ഉദയം - പുരുഷകേന്ദ്രീകരണത്തിനെതിരെ - മേരി വോൾസ്റ്റൺ ക്രാഫ്റ്റ് - വോട്ടവകാശ സമരങ്ങൾ - ലിബറൽ സ്ത്രീവാദം - സോഷ്യലിസ്റ്റ് സ്ത്രീവാദം - മാർക്സിസ്റ്റ് സ്ത്രീവാദം - സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ രണ്ടാം തരംഗം - റാഡിക്കൽ സ്ത്രീവാദം - സീമോൺ ദ ബ്യൂവെ - (ജെൻഡർ) എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ - ദിലിംഗകേന്ദ്രീകരണത്തിനെതിരെ - ലൈംഗിക ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾ - ലിംഗാതീതം (ട്രാൻസ് ജെൻഡർ) - ക്വീർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഇറിഗറി, ജൂലിയറ്റ് മിച്ചൽ - ശരീര രാഷ്ട്രീയം, ജൂഡിത്ത് ബട്ലർ - മൂന്നാം ലോക ഫെമിനിസം - ചന്ദ്ര മൊഹന്തി ആണത്ത പഠനങ്ങൾ - സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ പരിസരം - സ്ത്രീവാദം മലയാള സാഹിത്യത്തിലും മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനത്തിലും.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

പരിസ്ഥിതി വാദം

മനുഷ്യകേന്ദ്രീകരണത്തിനെതിരെ - വ്യവസായ നാശനഷ്ടങ്ങളുടെ ഉദയവും പരിസ്ഥിതി നാശവും - പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ചിന്തകൾ - മുതലാളിത്ത വിമർശനവും പരിസ്ഥിതി വാദവും - തോറോ, എമേഴ്സൺ തുടങ്ങിയവർ - റോച്ചൽ കാഴ്സൺ - നിശ്ശബ്ദ വസന്തം - ഗഹനപരിസ്ഥിതിവാദം - സാംസ്കാരിക ആവാസ വ്യവസ്ഥ - ജൂലിയൻ സ്റ്റുവേർഡ് - സാംസ്കാരിക ഭൗതിക വാദം - മാർവിൻ ഹാരിസ് - വികസനവും പരിസ്ഥിതിയും - പാരിസ്ഥിതികസ്ത്രീവാദം - വന്ദനശിവ - ഹരിത സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - ചിപ്കോ പ്രസ്ഥാനം - നർമദാ സമരം - മേധപട്കർ - പാരിസ്ഥിതികാവബോധം സാഹിത്യത്തിൽ.

മൊഡ്യൂൾ നാല്
കോളനീയാനന്തരവാദം

യൂറോകേന്ദ്രീകരണത്തിനെതിരെ - കോളനീകരണം - നവകോളനീകരണം - കോളനീകരണത്തിന്റെ സൂചനകൾ സാഹിത്യത്തിൽ - ദേശീയവാദം - ദേശീയവാദസമരങ്ങൾ - ഗാന്ധിജി - സ്വദേശി പ്രസ്ഥാനം - ആധുനികതാവിമർശനം - എൻക്രൂമ - അമീൽകർ കബ്രാൾ - ഫാനൻ - മൂന്നാം ലോകം എന്ന സങ്കല്പം, സൈദ് - ഓറിയന്റലിസം - സ്പിവാക്, ആശിഷ് നന്ദി, കീഴാള പഠന ഗ്രൂപ്പ് - രണജിത്ത് ഗുഹ, ദീപേഷ് ചക്രവർത്തി - ആശ്രിതത്വസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഗുന്തർഫ്രാങ്ക് - സമീർ

അമീൻ - ശാസ്ത്രവികാസം പാശ്ചാത്യേതര സമൂഹങ്ങളിൽ - ജോസഫ് നീഡം - ക്ലോദ് അൽവാറസ് - നാട്ടറിവുകളുടെ നഷ്ടവും നാട്ടറിവുകൾക്കുമേലുള്ള ആധിപത്യവും - പുത്തൻ കോളനീകരണം, ഭാഷാപരമായ സാമ്രാജ്യത്വം - റോബർട്ട് ഫില്ലിപ്പ്സൻ - ഗൂഗി വാ തിയോംഗോ

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്
ദളിത് വാദം

ഇന്ത്യൻ പാരമ്പര്യവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും - വർണം, അയിത്തം - ജാതിവ്യവസ്ഥയ്ക്കെതിരെയുള്ള പ്രതികരണം - ബുദ്ധമതം - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും ജാതിനിഷേധവും - സംസ്കാരത്തിലും സാഹിത്യത്തിലുമുള്ള അവർണ്ണ, ദളിത് പ്രതിനിധാനങ്ങൾ - ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിലെ പ്രത്യേക പരിഗണനകൾ - കീഴാള സാംസ്കാരിക മൂലധനം - ദളിത് പാനേമഴ്സ് - ഗെയ്ൽ ഓംവെർത്ത് - കാഞ്ച ഇലയ്യ - ലിംബാളെ - കീഴാള സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - കീഴാള സ്ത്രീവാദം - ദേശീയതയും കീഴാളതയും - ഉമാ ചക്രവർത്തി - കേരളീയ പരിസരം - അയ്യങ്കാളി

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഇക്കോഫെമിനിസം, ഇക്കോടുറിസം മാർക്സിസം - എൻ.എം.പിയേഴ്സൺ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. സമകാലികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തം ഒരു പാഠപുസ്തകം - ഡോ.രാധിക സി.നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
3. ദളിത്സാഹിത്യം - കവിയൂർ മുരളി, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം - മലയാള പഠന സംഘം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. അംബേദ്കറുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ - ഡൽഹി അംബേദ്കർ ഫൗണ്ടേഷൻ
6. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ കീഴാളപരിപ്രേക്ഷ്യം - ടി.കെ.അനിൽകുമാർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
7. ദളിത് തിരിച്ചറിവുകൾ - അജു നാരായണൻ (എഡി) വിദ്വാൻ പി.ജി.നായർ സ്മാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ
8. ജാതിവ്യവസ്ഥാപഠനങ്ങൾ - എം.ഗംഗാധരൻ
9. ദളിത് പഠനം സ്വത്വം സംസ്കാരം സാഹിത്യം - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. ദളിത് ഭാഷ - കവിയൂർ മുരളി, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
11. കീഴാള പഠനങ്ങൾ - സുസിതാരൂ, സഞ്ജീവ് എസ്, ഡി.സി ബുക്സ്
12. അവർണ്ണപക്ഷ രചനകൾ - രാമദാസ് ചെറായി, ദൂർ ബുക്സ്, എറണാകുളം
13. ഞാൻ എന്തുകൊണ്ട് ഹിന്ദുവല്ല - കാഞ്ച ഐലയ്യ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
14. എരുമദേശീയത - കാഞ്ച ഐലയ്യ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
15. നെഗ്രിറ്റൂഡ് - കെ.എം.സലീംകുമാർ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
16. ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം - കെ.കെ.കൊച്ചു, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
17. ദളിത് സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
18. ഇരുട്ടിലെ കണ്ണാടി - കെ.കെ.ബാബുരാജ്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം

19. സംസ്കാര പഠനം ഒരു ആമുഖം	- പി.പി.രവീന്ദ്രൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
20. ഹരിതദർശനം ആധുനികാന്തരകവിതയിൽ	- ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ്, സെഡ് ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം
21. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ	- ജി.മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്
22. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും	- ജി.മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്
23. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഒരു മുഖവുര	- ടി.പി.സുകുമാരൻ ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്
24. പെണ്ണെഴുത്ത്	- ഒരു സംഘം ലേഖകർ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
25. ഫെമിനിസം (1, 2)	- ജാൻസി ജെയിംസ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
26. സ്ത്രീവാദം (നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ 4)	- ദേവിക ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
27. മുഹൂർത്തങ്ങൾ (മുടിഞ്ഞെയ്യങ്ങൾ)	- സച്ചിദാനന്ദൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
28. സ്ത്രീ വിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം	- എ.കെ.രാമകൃഷ്ണൻ
29. സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ കേരളപരിസരം	- ഗീത
30. സ്ത്രീവിമോചനത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം	- സി.ഭാസ്കരൻ
31. സ്ത്രീ സ്ത്രീവാദം സ്ത്രീവിമോചനം	- കെ.ശാരദാമണി
32. ഫെമിനിസം ചരിത്രപരമായ അന്വേഷണം	- എം.ലീലാവതി
33. ഭൂതകാലവും മുൻവിധികളും	- റോമില മാപ്പർ (വിവ.പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള) ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
34. ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ	- സി.ജെ.ജോർജ്ജ് (എഡി) ബുക് വേം
35. സ്ത്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും	- പ്രൊഫ.വി.സുകുമാരൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
36. ഫാസിസത്തിന്റെ ആൾക്കൂട്ടമനഃശാസ്ത്രം	- വില്യം റീഫ്
37. കാഴ്ചയുടെ കോയ്മ	- ടി.കെ.രാമചന്ദ്രൻ
38. എം.എൻ.വിജയൻ	- സമ്പൂർണ കൃതികൾ, വാല്യം 5, ജന.എഡിറ്റർ. എൻ.പ്രഭാകരൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
39. Cultural Studies as critical theory	- Agger, B, Falmer, London
40. The Feminist reader	- Catherine Belsey, Jane Moore (ed)
41. Second Sex	- Simon de Beauvoir, The Modern Library, NY
42. Popular Culture Genres	- Berger, A, Sage, London
43. Cultural Studies Reader	- During Simon (ed) Routledge, London
44. Ecologically Literary Criticism Romantic Imaging and the Biology of Mind	- Kroeber, Karl Columbia University press
45. The Eco Criticism Reader	- Cheryl, Glofelty, Harold Fromm(ed)
46. The eco-linguistics reader	- Fill, Alwin & Peter Muhlhausler (ed) Continuum London
47. The Norton Anthology Theory and Criticism	- Vincent B.Leitch (Ge,Ed) Norton
48. Eurocentrism	- Amin, Samir, Tr Russell Moore, NY
49. Discourse on Colonialism	- Cesaire, Amie. Tr. Joan Pinkham, NY
50. The Idea of Culture	- Eaglton, Terry, Blackwell Publishers
51. Cultral Industry	- Adorno, T.W, Routledge

52. Culture and Society
53. Language Culture and Society
54. The Discours Reader
55. Theories of Discourse
56. Bginning Theory
57. 'Literature and Culture' (ch.7) Literary Theory
58. Part II `
- Names and Terms;
59. Linguistic Imperialism, OUP, 1992
60. Critical Keywords in Literary and cultural Theory
61. Peter Barry
62. Hans Bretons
63. Simon Malpas & Paul Wake (ed)
64. Robert Phillipson
65. Julian Wolfreys
- Williams, Raymond, Chatto and Winds, London
 - Ben G. Glount, University of Texas Austin
 - Adam Jaworski & Nikolas Coupland, Routledge, London
 - Macdonnell D. Blackwell, Oxford.
 - An Introduction to Literary and Cultural Theory, Viva Books, Pvt. Ltd, New Delhi, 2008- Peter Barry
 - The Basics, 2007 Hans Bretons
 - The Routledge Companion to Critical Theory Routledge 2008- Simon Malpas & Paul Wake (Ed)
 - Robert Phillipson
 - Palgrave, Macmillan 2004, Julian wofreys.
 - Beginning Theory - An Introduction to Literary and Cultural Theory, Viva Books Pvt. Ltd, New Delhi, 2008
 - Literature and Culture (Ch.7) Literary Theory - The Basics, 2007
 - part II Names and Terms The Routledge Companion to Critical Theory, Routledge 2008
 - Linguistic Imperialism, OUP 1992
 - Critical Keywords in Literary and Cultural Theory, Palgrave, Macmillan 2004

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 03

പരിഭാഷ : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 03**

Credit 3

ആമുഖം

ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ മുഖ്യപ്രയോഗമേഖലകളിൽ ഒന്ന് എന്ന നിലയ്ക്കും ഒരു രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക വ്യവഹാരം എന്ന നിലയ്ക്കും പരിഭാഷയെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം. പരിഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ പഠനരീതികളെ സമന്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവേണം ഈ ലക്ഷ്യത്തെ സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ. രണ്ടു ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള വിനിമയപ്രക്രിയ എന്നതിൽക്കവിഞ്ഞ് ഒരു വ്യവഹാരപദ്ധതി എന്ന നിലയ്ക്ക് സ്ഥാനം നേടിയെടുത്ത പരിഭാഷയുടെ ചരിത്രം പരിശോധിക്കുമ്പോഴറിയാം അതതു കാലത്തെ രാഷ്ട്രീയ - സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക -ചരിത്രവുമായും അവയുടെ പ്രയോഗരീതികളുമായും അതിനുള്ള അഭേദമായ ബന്ധം. കലയും ശാസ്ത്രവും എന്ന നിലയ്ക്കും പരിഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ അടിവരയിട്ടു പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ പാഠ്യപദ്ധതി പൂർത്തിയാകുന്ന മുറയ്ക്ക് പഠിതാക്കൾ പരിഭാഷയുടെ പ്രയോഗത്തിൽ സാമാന്യപരിചയം നേടിയവരായിത്തീരണം. മലയാളത്തിൽനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും തിരിച്ചും പരിഭാഷപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ഏകദേശധാരണ അവർ നേടിയെടുത്തിരിക്കണം.

ഇതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അഞ്ചു മൊഡ്യൂളായി ഈ പാഠ്യപദ്ധതി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

പരിഭാഷയുടെ നിർവചനം - പ്രതലങ്ങൾ - ചരിത്രം - നിർവചനങ്ങൾ - ഭാഷ, പാഠം, സംസ്കാരം, എന്നിവയുടെ വിനിമയങ്ങൾ - മൂന്നുതരം പരിഭാഷകൾ : പരിഭാഷ (Inter - lingual), പരാവർത്തനം (Intra lingual), ചിഹ്നാന്തര പരിഭാഷ

പ്രതലങ്ങൾ, പദാന്തര പരിഭാഷ, അനുവാദം, പുനഃസൃഷ്ടി, അനുഗതി പരിഭാഷ (Full translation), ഏകദേശ പരിഭാഷ (Partial translation), സമഗ്ര പരിഭാഷ (Total translation), പരിമിത പരിഭാഷ (Restricted translation),

പരിഭാഷയുടെ ശാസ്ത്രം : സ്വനിമം, രൂപിമം, പദം, പ്രയോഗം, വാക്യം...വ്യാകരണം എന്നീ ഭാഷാപ്രതലങ്ങളുടെ പരിഭാഷാ സമമൂല്യതയെക്കുറിച്ച് ഏകദേശ പരിചയം - പരിഭാഷയുടെ ഉപകരണങ്ങൾ

യന്ത്രപരിഭാഷയുടെ സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾ - മലയാളത്തിലെ പരിഭാഷകളുടെ ഹ്രസ്വചരിത്രം.

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

പരിഭാഷ എന്ന വ്യവഹാരം - സമമൂല്യതയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ - പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ സമീപനം:

യൂറോപ്യൻ കോളനീകരണവും പരിഭാഷയും - സമമൂല്യതയെ(Equivalence),കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പം...ബൈബിൾ പരിഭാഷയും യൂറോപ്യൻ നവോത്ഥാനവും - വിക്ടോറിയൻ കാലഘട്ടത്തിനു മുമ്പുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ (Full Eteinne Dolet, John Driden - കാല്പനികതയും പരിഭാഷയും

വിക്ടോറിയൻ പരിഭാഷാപദ്ധതി : കണ്ണാടി പരിഭാഷ (Mirror translation) F.W.Newman, Mathew Arnold, .ഇ.വി.റി.യുവിന്റെ സമാനഫലവാദം

സമമൂല്യതയുടെ പ്രശ്നവൽക്കരണം : പരിഭാഷയുടെ അധിനിവേശാന്തര വിചാരം

യൂജിൻ നൈഡ - രൂപതുല്യത (Formal Equivalance), ചലനാത്മകതുല്യത (Dynamic equivalance), ഘടനാവാദാന്തരവിചാരം - വാൾട്ടർ ബന്യാമിൻ, രൺജിത് ഗുഹ, ആൻഡ്രേ ലേ ഫബർ - പരിഭാഷയെന്ന നിരഭോജനം (ഹാരോൾഡോ ഡി കാമ്പോസ് - ഇറ്റാമർ ഐവാൻ സുഹർ: ബഹുവ്യവസ്ഥാസിദ്ധാന്തം (Theory of Poly System)

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന് :

പാശ്ചാത്യേതര സമീപനങ്ങൾ

ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സ്പിവാക്ക്, സുജിത് മുഖർജി, എ.കെ.രാമാനുജൻ എന്നിവരുടെ പരിഭാഷാവിചാരങ്ങൾ

പരിഭാഷയുടെ ഭാരതീയ വിചാരം - അനുവാദം / മൗലികം - രാമചരിതകാരൻ, കണ്ണശ്ശന്മാർ, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ എന്നിവരുടെ ഇതിഹാസ പരിഭാഷകൾ - കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ ഭാരതം പരിഭാഷയുമായുള്ള താരതമ്യം - സാമാന്യ വിചാരം - മലയാളത്തിലെ തർജ്ജമാ പഠനങ്ങൾ - സാമാന്യപരിചയം

മൊഡ്യൂൾ നാല് :

കലാസാഹിത്യദാരി പരിഭാഷകളുടെ സവിശേഷ പ്രശ്നങ്ങൾ

കവിത, കഥ, നോവൽ, നാടകം, തിരക്കഥ, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ ഇത്യാദിയുടെ പരിഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യവിചാരവും താരതമ്യവും - പരിഭാഷയും താരതമ്യസാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം - കാവ്യപരിഭാഷയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ - അനുകല്പന ഒരു പരിഭാഷ എന്ന നിലയിൽ: ചിഹ്നാന്തര പരിഭാഷയുടെ വിശകലനം

വിശദപഠനം

1. ന്റ്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാണെണ്ടാർന്നു, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ - Me Grandad Ad An Elephant ...R.E.Asher
2. മേഘസന്ദേശപരിഭാഷ - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
3. രാപ്പാടിയോട്, സുഗതകുമാരി - Ode to the nightingale- John Keats
4. ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ, എം.മുകുന്ദൻ / ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ, ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ അനുകല്പനം (Adaptation) നോവലിന്റെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരണം - സിനിമ പ്രദർശിപ്പിച്ച് കഥയെ താരതമ്യവിചാരത്തിന് വിധേയമാക്കണം.

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്:

പരിഭാഷാ പരിചയം

ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നു മലയാളത്തിലേക്കും തിരിച്ചും പരിഭാഷപ്പെടുത്തുന്നതിനായി പ്രായോഗികപരിചയം നേടുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസം

വാക്കുകൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, വാക്യം, കോശം (Text) എന്നിവയുടെ പരിഭാഷാപരിചയം

ഗദ്യം കവിത എന്നീ പ്രകരണങ്ങളെ ലാക്കാക്കിയുള്ള പരിഭാഷാപരിചയം (മേല്പറഞ്ഞ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് അവ പരിഭാഷപ്പെടുത്താനും പരിഭാഷയുടെ ഭാഷാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ സവിശേഷതകൾ വ്യവച്ഛേദിച്ചു പഠിപ്പിക്കുവാനും അധ്യാപകർ പ്രത്യേകപാഠങ്ങൾ തയ്യാറാക്കണം. അതുപോലെ പഠിതാക്കളെക്കൊണ്ട് അസൈൻമെന്റ് എഴുതിച്ച് അവയുടെ ശരിതെറ്റുകൾ ക്ലാസിൽ ചർച്ച ചെയ്യണം.)

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഒരു സംഘം ലേഖകർ - വിവർത്തനം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
2. വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻ - വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
3. വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻ - വിവർത്തനചിന്തകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. കെ.എ.കോശി - ഭാഷയും ഭാഷാന്തരണവും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. ജയാസുകുമാരൻ, സ്കറിയസക്കറിയ (എഡി) - തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും താപസം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി
6. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണ്ണി (എഡി) - താരതമ്യസാഹിത്യപരിചയം, കറന്റ്, തൃശൂർ
7. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - തന്റെ വിവർത്തനങ്ങൾക്കെഴുതിയ ആമുഖങ്ങൾ

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 8. എം.എൻ.കാരശ്ശേരി | - ലോചന, ലിപി പണ്ഡിതേഷൻ, കോഴിക്കോട്. |
| 9. ആർ.ഇ.ആഷർ | - മലയാളസാഹിത്യപഠനങ്ങൾ |
| 10. ആർസു | - വിവർത്തനത്തിന്റെ വിശാലലോകത്തിൽ |
| 11. ആർസു | - വിവർത്തനവിചിന്തനം,
നാഷണൽബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1990 |
| 12. ഡോ.എൻ.ഇ.വിശ്വനാഥയ്യർ | - വിവർത്തനവിചാരം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
തിരുവനന്തപുരം, 1996/2012 |
| 13. ഡോ.കെ.വി.തോമസ് | - വിവർത്തനവും ആശയവിനിമയവും, ലിപി,
കോഴിക്കോട്, 2010 |
| 14. സദാശിവൻ എം.പി. | - ഭാഷയും പരിഭാഷയും,
കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2008 |
| 15. ഡോ.സോമനാഥൻ പി. | - വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം, 2014 |
| 16. ഡോ.എ.എം.ശ്രീധരൻ | - വിവർത്തനവും സംസ്കാരവും, സാഹിതി,
പയ്യന്നൂർ, 2012 |
| 17. Walter Benjamin | - Illuminations |
| 18. J.C.Catford | - A Linguistic theory of translation |
| 19. Eugene A Nida | - Towards a science of translating |
| 20. TheordoSavory | - The Art of Translation |
| 21. Susan Bassenet | - Translation Studies |
| 22. Andre Le Favere | - Translation History, Culture |
| 23. Hanar Evan Zohar | - The Position of translated literatures
in Literary Polysystem |
| 24. Mathew Arnold | - Homeric Translation |
| 25. Gideon Toury | - Translation across Cultures |
| 26. Susan Bassenet & Harish Trivedi | - Post Colonial Translation Theory and Practice |
| 27. Tejaswini Niranjana | - Sitting Translation |
| 28. (Ed.) Lowrence Venuti | - The Translation Studies Reader |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 04

ലോകസാഹിത്യം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 04**

Credit 3

ആമുഖം

ലോകസാഹിത്യം എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത് ഉറവിട ഭാഷകളിൽനിന്ന് നേരിട്ടും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ മുഖേനയും വിവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഉരുത്തിരിയുന്ന സാഹിത്യാവബോധം എന്നാണ്. സാഹിത്യത്തെ കുറിച്ചുള്ള മാനവിക ധാരണകളും മാതൃകകളും ഉൾക്കൊള്ളാനുതകുന്ന കവിതകളും കഥകളും നോവലും നാടകവും അതിനായി ലോക-ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്ത ഏതാനും ആവിഷ്കാരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കോഴ്സാണിത്. വിവർത്തനത്തിലും വിവർത്തനത്തിന്റെ വിവർത്തനത്തിലും സംഭവിക്കുന്ന കുറവുകൾ മനസ്സിലാക്കാനും ഒപ്പം ഭാവുകത്വപരമായ വൈവിധ്യങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാനും ഈ കോഴ്സിലൂടെ സാധ്യമാകുന്നു.

ലക്ഷ്യം

1. വൈവിധ്യമാർന്ന ലോക ഇന്ത്യൻ ജനപദങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ നിറഞ്ഞ സാഹിത്യകൃതികൾ ആസ്വദിക്കുന്നതിന്
2. ആഖ്യാനത്തിന്റെ ഭിന്നരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്
3. സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷമായ സഹിതഭാവങ്ങളും രൂപങ്ങളും ഗ്രഹിക്കുന്നതിന്
4. വൈവിധ്യമാർന്ന പ്രമേയങ്ങളും ആഖ്യാനങ്ങളും സൗന്ദര്യാത്മകമായി വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നതിന്

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് : കവിത

ലോകകാവ്യമാതൃകകൾ - പ്രമേയം - ആഖ്യാനം - ഭാവുകത്വം - സൗന്ദര്യം - സവിശേഷതകൾ

വിശദപഠനം :

- | | |
|--|--|
| 1. ഡിവൈൻ കോമഡി | - നരകകാണ്ഡം ദാന്തേ (ഇറ്റലി)
(വിവ.കിളിമാനൂർ രമാകാന്തൻ) |
| 2. ഗീതകം 127 | - ഷെയ്ക്സ്പിയർ (ഇംഗ്ലണ്ട്) (വിവ.സച്ചിദാനന്ദൻ) |
| 3. ജിപ്സികൾ | - പുഷ്കിൻ (റഷ്യ) (വിവ.തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ) |
| 4. തരിശുഭൂമി | - എലിയറ്റ് (അമേരിക്ക) (വിവ.അയ്യപ്പപണിക്കർ, അമേരിക്ക) |
| 5. വീട് | - ഡെറക് വാൽക്കോട്ട് (കനേഡിയൻ)
(വിവ.ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ) |
| 6. സൂര്യശില | - ഒക്ടോവിയാപാസ് (ലാറ്റിനമേരിക്ക)
(വിവ.കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ) |
| 7. ഡബ്ലിയു. ബി.ചേറ്റ്സിന്റെ ഓർമയിൽ | - ഡബ്ലിയു.എച്ച്. ഒഡൻ, (ഇംഗ്ലണ്ട്)
(വിവ.സച്ചിദാനന്ദൻ) |
| 8. ഒരു ചിരഞ്ജീവിനാവികന്റെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ | - (ഇംഗ്ലണ്ട്)
(വിവ.കുതിരവട്ടത്ത് ജനാർദ്ദനൻ തമ്പാൻ) |

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട് : കഥ

കഥകളിലെ ഭാവുകത്വം - സൗന്ദര്യ സങ്കല്പങ്ങൾ - ആഖ്യാനരീതികൾ- ജീവിതവിമർശനം

വിശദപഠനം

- 1. ലൈബ്രറി ഓഫ് ബാബേൽ - ബോർഹസ് (അർജന്റീന) (വിവ.വി.പി.ശിവകുമാർ)
- 2. നായയോടൊപ്പം നടക്കുന്ന സ്ത്രീ - ചെക്കോവ് (റഷ്യ) (വിവ.ജോളി വർഗീസ്)
- 3. ബ്ലോഅപ്പ് - ജൂലിയോ കോർട്ടാസർ (ലാറ്റിനമേരിക്ക) (വിവ.എം.ടി.എൻ.നായർ)
- 4. ശുഭരവ്യവസാനങ്ങൾ - മാർഗരറ്റ് അറ്റ്വുഡ് (കനേഡിയൻ) (വിവ.രാധിക സി.നായർ)

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന് : നാടകം

പ്രമേയം - ഇതിവൃത്തഘടന - നാടകീയത - സംഭാഷണസവിശേഷത - ജീവിത സന്ദർഭങ്ങൾ - വിമർശനം - ദർശനം

വിശദപഠനം

- 1. ഹാംലെറ്റ് - ഷേക്സ്പിയർ (ഇംഗ്ലണ്ട്) (വിവ.പി.കെ.വേണുക്കുട്ടൻ നായർ)
- 2. വേലക്കാരികൾ - ഴാങ്ഷെനെ (ഫ്രാൻസ്) (വിവ.വിജയകുമാരമേനോൻ)

മൊഡ്യൂൾ നാല് : നോവൽ

പ്രമേയം - നോവൽഘടന - സമഗ്രാനുഭവം - ജീവിത നിരൂപണം - ദർശനം - വൈകാരികാനുഭവങ്ങൾ - വിചാരധാരകൾ - നവ്യാനുഭൂതികൾ - ഉന്മാദാവസ്ഥകൾ

വിശദപഠനം

- 1. കാരമസോവ് സഹോദരന്മാർ - (മഹാനായ മതദ്രോഹവിചാരകൻ) (റഷ്യ) ദസ്തയോവ്സ്കി (വിവ.എൻ.കെ.ദാമോദരൻ)
- 2. നീലിമയേറിയ കണ്ണുകൾ - ടോണി മോറിസൺ (അമേരിക്ക) (വിവ.അജയ്ശേഖർ)

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച് :

ഇന്ത്യൻ മാതൃകകൾ

വൈവിധ്യമാർന്ന ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യഭാവങ്ങൾ - പ്രമേയം - ആഖ്യാനം - വീക്ഷണം - വിമർശനം - ദർശനം

- കവിത** : നൂർമിയാം - കേദാർനാഥ് സിംഗ്(വിവ.ഡോ.വേണു മരുതായി)
- കഥ** : ജാരസന്തതി - പരമിത സത്പതി (ഒഡീഷ) (വിവ.രവികുമാർ)
- നോവൽ** : മൊനേർ മാനുഷ് - സുനിൽ ഗംഗോപാധ്യായ (ബംഗാളി) (വിവ.സുനിൽ ഞാളിയത്ത്)
- ആത്മകഥ** : ഉചല്യ ലക്ഷ്മി - ഹൊയ്ഗാഡ് (വിവ.കാളിയത്ത് ദാമോദരൻ)
- നാടകം** : തുഗ്ലക്ക് - ഗിരീഷ് കർണാട് (കന്നട) വിവ.കെ.വി.തോമാസ്

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ വിവർത്തനങ്ങൾ - ഡോ.കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട് - 1990
- 2. പത്ത് നവീനകവിതകൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ, നയന ബുക്സ്, പയ്യന്നൂർ 1989
- 3. ടോൾസ്റ്റോയ് കഥകൾ പരിഭാഷ എം.ദിവ്യ - ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം - 2012
- 4. ലോകകഥ - വിവർത്തകർ-എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ, എൻ.പി.മുഹമ്മദ്, പാപ്പിയോൺ
- 5. ലോകകഥ - എഡിറ്റർ-കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 2000
- 6. തെരഞ്ഞെടുത്ത അമ്പത് കഥകൾ - സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
- 7. ബോർഹസ് കഥകൾ - വിവ.വി.പി.ശിവകുമാർ
- 8. ലോകകഥകൾ - (നോബൽ സമ്മാനാർഹരുടെ കഥകൾ) സമീക്ഷാ ബുക്സ്, പയ്യന്നൂർ 1990

- | | | |
|--|---|--|
| 9. റോസാദളങ്ങൾ | - | എസ്.ജയചന്ദ്രൻനായർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് 2010 |
| 10. ബുക്ക്ഷെൽഫ് | - | വൈക്കം മുരളി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 2012 |
| 11. നരകത്തിന്റെ ഭൂപടങ്ങൾ | - | ലോകനോവലിലെ സഞ്ചാരങ്ങൾ- പി.കെ.രാജശേഖരൻ മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2010 |
| 12. വിശ്വമഹാഗ്രന്ഥങ്ങൾ (വാല്യം ഒന്ന്, രണ്ട്) | - | കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1977 (1983) തിരുവനന്തപുരം 2005 |
| 13. Selected Prose, T.S.Eliot (ed) | - | John Hayward Great Britton : Penguin Books 1963 |
| 14. Modern Poets on Modern Poetry | - | Edited by James Scullyen Hreat Briton : Collins 1966 |
| 15. Best European Fiction 2012, London Dalkey Archieve Press, 2011 | - | Aleksandar Hermon (ed) Preface by Niccole Krauss, |
| 16. Labyrinths | - | Selected stories and other writings Jorge Luis Borges A new Direction Book New York 1964 |
| 17. Novel Today Malcom Bradturry (ed) | - | Fontana Press Great Briton 1990 |
| 18. Fifty European Novels - Martin Seymour | - | Smith Barnes and Noble London 1980 |
| 19. The Theatre of the Absurd | - | Martin Esslin Penguin Books England 1968. |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 05

മാധ്യമപഠനം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 05**

Credit 3

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് :

ആശയവിനിമയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ - വിവിധ ആശയവിനിമയ മാതൃകകൾ - അവയുടെ സമ്പ്രദായവും സ്വഭാവവും ബഹുജനമാധ്യമം - നിർവ്വചനം - പൊതുജനങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം - മാധ്യമധർമ്മം - മാധ്യമവിഭാഗങ്ങൾ - മാധ്യമവിമർശനം ഉയർത്തുന്ന സാധ്യതകൾ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്: പത്രമാധ്യമം

പത്രമാധ്യമം - ചരിത്രം - മലയാള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം - ആദ്യകാലപത്രങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം - വാർത്താപത്രികകളിൽനിന്ന് മാസികകളിലേക്കും സർഗ്ഗാത്മക സാഹിത്യത്തിലേക്കുമുള്ള വളർച്ച - പത്രഭാഷ, പത്രപ്രവർത്തനം - റിപ്പോർട്ടിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ്, അച്ചടി - പത്രസ്ഥാപനത്തിന്റെ രൂപഘടന - ആധുനികീകരണം പത്രപ്രവർത്തനമേഖലയിൽ - സെൻസേഷണൽ പത്രപ്രവർത്തനം (Yellow Journalism) - പരസ്യങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - പ്രൊഫഷണലിസവും വാണിജ്യവൽക്കരണവും - പത്രധർമ്മത്തിൽനിന്നുള്ള വ്യതിചലനം - സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രയോഗങ്ങൾ - ഫോട്ടോജേർണലിസം

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന് : ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ

റേഡിയോ - ശ്രാവ്യമാധ്യമത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും - റേഡിയോ സംപ്രേഷണത്തിന്റെ ചരിത്രം - വിജ്ഞാന - വിനോദമേഖലകളിലേക്കുള്ള ചുവടുവെയ്പ്പ് - റേഡിയോ മാധ്യമം ബഹുജനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം ടെലിവിഷൻ - ദൃശ്യമാധ്യമ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വിപ്ലവം - ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണത്തിന്റെ ചരിത്രം തത്സമയ സംപ്രേഷണം - സീരിയലുകൾ, വിജ്ഞാനപരിപാടികൾ, പരസ്യങ്ങൾ, ടി.വി.ജേർണലിസം - സ്റ്റുഡിയോ സജ്ജീകരണങ്ങൾ - വീഡിയോ ഗ്രാഫി എഡിറ്റിംഗ്, സംപ്രേക്ഷണം

മൊഡ്യൂൾ നാല് : സൈബർ വ്യവഹാരം

ആശയവിനിമയരംഗത്ത് കമ്പ്യൂട്ടർ വിപ്ലവം - വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ - സംവാദാത്മക വിനിമയവും ഇന്റർനെറ്റും - ഇലക്ട്രോണിക് ലൈബ്രറികൾ (വെബ്സൈറ്റ്) വിജ്ഞാനം, വിവരം, വിനോദം - ഇ.മെയിൽ, ഇ. വാണിജ്യം, ഇ പബ്ലിഷിംഗ് - ബ്ലോഗുകളും ആവിഷ്കാരസാധ്യതകളും - സോഷ്യൽ നെറ്റ് വർക്ക് (ഓർക്കൂട്ട്, ട്വിറ്റർ, ഫേസ്ബുക്ക് തുടങ്ങിയവ) ചർച്ചാവേദികൾ - പ്രാദേശിക ഭാഷകളുടെ സാന്നിധ്യം ഇന്റർനെറ്റിൽ - സ്വതന്ത്രസോഫ്റ്റ് വെയറുകളും കുത്തക സോഫ്റ്റ് വെയറുകളും

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച് : ചലച്ചിത്ര മാധ്യമം

സിനിമയുടെ ചരിത്രം - മലയാള സിനിമയുടെ വളർച്ച - നവസിനിമ - സമാന്തരസിനിമ - ഡോക്യുമെന്ററി - സാഹിത്യത്തിൽനിന്നുള്ള പലതരം അനുവർത്തനങ്ങൾ - ലോകസിനിമയുടെ സ്വാധീനം - നോവൽ, കഥ, കവിത എന്നിവയിൽനിന്ന് രൂപംകൊണ്ട സിനിമകൾ, സിനിമയുടെ ഭാഷ - തിരക്കഥാരചന - സിനിമക്ക് സമൂഹത്തിലുള്ള സ്വാധീനം - സിനിമാപഠനങ്ങളുടെ പ്രസക്തി

വിശദപഠനത്തിനുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ

- 1. മലയാളപത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ
- 2. അ ലോകം മുതൽ ഇ ലോകം വരെ വിളനിലം
- 3. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി ഡോ.അച്യുത് ശങ്കർ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും എം.വി.തോമസ്
- 2. വാർത്ത (3 വാല്യം) ജോയി തിരുമുലപുരം

3. സൈബർമലയാളം	എഡി. ടി.വി.സുനിത
4. പത്രഭാഷ	പ്രസ് അക്കാദമി
5. പത്രങ്ങൾ വിചിത്രങ്ങൾ	കെ.പി.വിജയൻ
6. ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം	വി.രാജഗോപാൽ
7. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും	മധു ഇറവങ്കര
8. സിനിമയുടെ വഴിയിൽ	ഐ.ഷൺമുഖദാസ്
9. ചലച്ചിത്രസമീക്ഷ	വിജയകൃഷ്ണൻ
10. കംപ്യൂട്ടർന്യൂട്ടർബുക്ക്	വർക്കി പട്ടിമറ്റം
11. Mass Communication in India	Keval J Kumar
12. Internet for Everyone	Alexis Leon, Mathews Leon
13. Internet	David Gosselin
14. The Subject of Cinema	Gaston Roberge
15. The Television Handbook	Patricia Holland
16. The Oxford Guide to Film Studies	- Ed. John Hills, Pameela Church Gibson

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 06

താരതമ്യസാഹിത്യം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 06**

Credit 3

സാംസ്കാരിക നിലപാടുകളുടെ സൃഷ്ടിയിൽ സാഹിത്യം വഹിക്കുന്ന പങ്ക് ഏറിവരുന്നു എന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ താരതമ്യ സാഹിത്യത്തിന് പ്രസക്തി വർദ്ധിച്ചിരിക്കുകയാണ് അതുകൊണ്ട് ഭാഷ, സമൂഹം, ദേശം, രാഷ്ട്രം എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്ന സാഹിത്യപ്രവണതകളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും എഴുത്തുകാരെയും കൃതികളേയും താരതമ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള പഠനം പ്രസക്തമാകുന്നു. താരതമ്യസാഹിത്യം പൊതുവേയും ഭാരതീയ സമീപനം വിശേഷിച്ചും പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. താരതമ്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തപഠനത്തോടൊപ്പം വിശേഷപഠനങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പഠനവും വേണം. അമേരിക്കൻ യൂറോപ്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള കൃതികളെയും ഇതരഭാരതീയ ഭാഷകളിലെ ഗ്രന്ഥങ്ങളെയും മലയാളഭാഷാകൃതികളുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് വിശദപഠനം ആവശ്യമാണ്. നോവൽ, കവിത, ആത്മകഥ, നാടകം എന്നീ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലെ കൃതികളാണ് താരതമ്യത്തിനുവേണ്ടി തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

താരതമ്യ സാഹിത്യം - നിർവ്വചനം - പ്രസക്തി - വിഷയവ്യാപ്തി- ചരിത്രം - സിദ്ധാന്തം - സാമാന്യം - ഭാരതീയം - താരതമ്യ സാഹിത്യപഠനം - ഭാരതീയ സമീപനം - താരതമ്യ സാഹിത്യവും വിശ്വസാഹിത്യവും - താരതമ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ പുതുലോക പരിപ്രേക്ഷ്യം - സ്വാധീനതാ പഠനം - പ്രത്യക്ഷ സ്വാധീനത - സമാനത

വിശദപഠനത്തിന് :

സ്വാധീനതപഠനം

യയാതി വി.എസ്.ഖണ്ഡേക്കർ
ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

അനുവാദനം - വിവർത്തനം - താരതമ്യ സാഹിത്യത്തിൽ വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിഭാഷയും താരതമ്യപഠനവും

വിശദപഠനത്തിന് വിവർത്തനപഠനം

മേഘസന്ദേശം വി.വി.തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ
മദിരോത്സവം വി.വി.ചങ്ങമ്പുഴ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

രൂപനിഷ്ഠമായ താരതമ്യ പഠനം സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വിഭജനവും വർഗ്ഗീകരണവും - രൂപരിണാമം - രൂപമിശ്രണം - രൂപനിഷ്ഠമായ സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ

വിശദപഠനത്തിന് രൂപപഠനം

കേരളശാകുന്തളം ആറ്റൂർ
കൊടുങ്കാറ്റ് (ടെമ്പസ്റ്റ്) വി.വി.മാടശ്ശേരി മാധവവാര്യർ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

പ്രമേയപഠനം - പ്രമേയസമാനത - പ്രമേയാവർത്തനം

പ്രമേയസീകരണത്തിൽ പ്രകടമാകുന്ന വൈയക്തികത - സാമൂഹിക തലങ്ങൾ - പ്രമേയ വിഭജനം - മോട്ടീഫ്, മിത്ത്

വിശദപഠനത്തിന് പ്രമേയപഠനം

ആരണ്യക്

വിദ്യുതിഭൂഷൺ

വിഷകന്യക

എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

പ്രസ്ഥാനപഠനം - പ്രസ്ഥാനങ്ങളും ഘട്ടങ്ങളും - സമാനതകൾ - വ്യത്യാസങ്ങൾ

പ്രസ്ഥാനരൂപവൽക്കരണത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലങ്ങൾ

വിശദപഠനത്തിന് പ്രസ്ഥാനപഠനം

മാജിക് ലാന്റേൺ

ബർഗ്ഗ്മാൻ (വി.വ.കെ.വി.എ.സമദ്)

അരങ്ങുകാണാത്ത നടൻ

തിക്കോടിയൻ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--|--|
| 1. താരതമ്യസാഹിത്യപഠനം | കമ്പാരറ്റീവ് ലിറ്ററേച്ചർ സൊസൈറ്റി |
| 2. താരതമ്യസാഹിത്യപീഠിക | കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് |
| 3. താരതമ്യസാഹിത്യം - തത്ത്വവും പ്രസക്തിയും | പ്രൊഫ.പി.ഒ.പുരുഷോത്തമൻ |
| 4. താരതമ്യസാഹിത്യപ്രമാണങ്ങൾ | പ്രൊഫ.പി.ഒ.പുരുഷോത്തമൻ |
| 5. താരതമ്യസാഹിത്യപരിചയം | ഡോ.ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണ്ണി |
| 6. താരതമ്യസാഹിത്യചിന്ത | ഡോ.എം.എൻ.കാരശ്ശേരി |
| 7. ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം | (സമ്പാ) ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ് |
| 8. വിവർത്തനചിന്തകൾ | ഡോ.വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻ |
| 9. Comparative Literature Theory Practice | Amiyadev, Sisilkumar |
| 10. Studies in Comparative Literature | Ed;Dr.K.Ayyappapanikkar & Bernard Fenn |
| 10. Studies in Comparative Correct Approach | Chandra Mohan |
| 11. Comparative Literature Concepts-Themes & Movements | Raveendra Mohan |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 07

ദ്രാവിഡഭാഷാപഠനം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 07**

Credit 3

ആമുഖം

ദ്രാവിഡഭാഷാഗോത്രത്തെ അടുത്തറിയുന്നതിനാണ് ഈ കോഴ്സ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ദ്രാവിഡ കുടുംബമെന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ വികാസം, ഭാഷകളും പരസ്പര ബന്ധവും, ധാതുസാരൂപം, സ്വരങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത ഭാഷകളിലെ സ്വരവ്യതിയാനങ്ങൾ, വ്യഞ്ജനങ്ങൾ, നാമങ്ങൾ, ക്രിയകൾ കൂടാതെ ദ്രാവിഡപദാവലി ഇവ ഈ കോഴ്സിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ദ്രാവിഡകുടുംബമെന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ വികാസം

കുമാരിലഭട്ടൻ, ലീലാതിലകം (വൃത്തി) കാരൻ, എല്ലിന് ഇവരുടെ പരാമർശങ്ങൾ, കാൾഡാൽ സ്ഥാപിച്ച ദ്രാവിഡത്തിന്റെ വ്യതിരിക്തത ഇന്ത്യക്കു പുറത്തുള്ള ഭാഷകളുമായുള്ള ഗോത്രബന്ധം കാൾഡാലിനു ശേഷം കെ.വി.സുബ്ബയ്യ, എൽ.വി.രാമസ്വാമി അയ്യർ, ബറോ, എമനോ, ഭട്ടാചാര്യ കൃഷ്ണമൂർത്തി, ശങ്കർഭട്ട്, എസ്.വി.ഷൺമുഖം, പി.എസ്.സുബ്രഹ്മണ്യം, കുമാരസ്വാമിരാജ, വി.ഐ.സുബ്രഹ്മണ്യം മുതൽ പേര്.

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

ഭാഷകളും പരസ്പരബന്ധവും

ഏതേതുഭാഷകൾ, എവിടെയെല്ലാം സംസാരിക്കുന്നു, പരസ്പരബന്ധം, ഉപകുടുംബം - ഉപകുടുംബ വിഭജനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ, സംപ്രജനമേഖല (Convergence area)

ധാതുസാരൂപവും സ്വരങ്ങളും

ധാതുവും വിവർത്തന പ്രത്യയങ്ങളും ധാതു സ്വരങ്ങൾ, വിവർത്തന പ്രത്യയത്തിലെ സ്വരങ്ങൾ, ധാതു സ്വരം : ഹ്രസ്വദീർഘഭേദം, ഇ/എ-ഉ/ഒ വികല്പനം

വ്യത്യസ്ത ഭാഷകളിലെ സ്വരവ്യതിയാനങ്ങൾ

തെലുഗു - കുവിയിലെ സ്വരസ്ഥാന വിപര്യയം, ആദ്യക്ഷരവിലോപം ദക്ഷിണദ്രാവിഡത്തിൽ ഉച്ചാരണ സാഹ്യമായ - ഉ (Enunicative - U) മലയാളത്തിലെ സ്വരപരിണാമങ്ങൾ. കന്നഡത്തിലും തെലുഗുവിലും മറ്റുമുള്ള സ്വരാനുസംവാദ (vowel harmony) ങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

വ്യഞ്ജനങ്ങൾ

ദ്രാവിഡ വ്യഞ്ജനങ്ങൾ, ഖരമൃദുവിനിമയം, അനുനാസികത്തിനുശേഷമുള്ള സ്പർശങ്ങളുടെ ശ്വാസനാഭേദം, മലയാളത്തിലെ അനുനാസികാതിപ്രസരം, ചകാരാഭേദം, വർണ്ണവർഗ്ഗങ്ങളിൽവന്ന മാറ്റങ്ങൾ. ദന്ത്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ താലവ്യാഭേദം. പദാദിയിലെ ഞകാരത്തിനും യകാരത്തിനും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ. ഴകാരത്തിന്റെ വിവിധ പ്രതിഫലനങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

നാമങ്ങളും ക്രിയകളും

ലിംഗവചനവ്യവസ്ഥ - ഉത്തമ-മധ്യമ-സ്വ വാച സർവ്വനാമങ്ങൾ. അംഗപ്രത്യയം (ഇടനില) വിഭക്തി സംഖ്യാനാമങ്ങൾ

ക്രിയാസാരൂപം, സകർമ്മക പ്രയോജകങ്ങൾ, ഭൂതകാലം - ഭൂതേതരകാലം, സർവ്വനാമ പ്രത്യയങ്ങൾ, സാർവ്വനാമികഭേദനിരസം, വിനയെച്ചം - പേരെച്ചം നിയോജകരൂപങ്ങൾ, നിഷേധം, അനുപ്രയോഗം : അർത്ഥവിശേഷങ്ങൾ, അനുപ്രയോഗ ധാതുക്കളിൽ വരുന്ന അർത്ഥവ്യതിയാനം, അനുപ്രയോഗത്തിന്റെ

വിവിധ ധർമ്മങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ദ്രാവിഡ പദാവലി

പദാവലിയുടെ സവിശേഷതകൾ. ദ്രാവിഡത്തിലെ ഇന്തോ - ആര്യൻ പദങ്ങൾ- ഇന്തോ - ആര്യനിലെ ദ്രാവിഡ പദങ്ങൾ, ദ്രാവിഡവും മറ്റു കുടുംബങ്ങളും.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ	(കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ)
2. ദ്രാവിഡഭാഷാവ്യാകരണം	(വിവ) എസ്.കെ.നായർ
3. A Comparative Grammer of the Dravidian or South Indian Family of Languages	R.Caldwell
4. Dravidian Linguistics (Seminar Papers)	S.Agesthalingam & N.K.Kumaraswami Raja
5. Dravidian Languages	M.S.Andronov
6. Dravidian	S.K.Chatterji
7. Dravidian Linguistics - An Introduction	Kamil Zvelebil
8. Collected Papers on Dravidian Linguistics	T.Burrow
9. Collected Papers	M.B.Emeneau
10. Dravidian Etymological Dictionary	T.Burrow & M.B.Emeneau
11. Telugu Verbal Bases	Bh.krishna Murthi
12. Dravidian Comparative Phonology	Kamil Zvelebil
13. Compatative Dravidian Phonology	Kamil Zvelebil
14. Dravidian Comparative Phonology	P.S.Subramanyam
15. Post Nasal Voiceless Plosives in Dravidian	N.Kumaraswami Raja
16. A Sketch of Comparative Dravidian Morphology	Kamil Zvelebil
17. Dravidian Nouns	S.V.Shanmugam
18. Dravidian Verb Morphology	P.S.Subramanyam
19. Auxiliaries in Dravidian (ed)	Agesthilingom & G.S.Varma
20. Dravidian Syntax (ed)	S.Agesthalingom & N.Rajasekharan Nair
21. Relevant articles of International Journal of Dravidian Linguistics	

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

**M.A. Malayalam Degree Programme
Choice Based Credit and Semester System**

Semester - 4

Elective Course - 08

കാരുർ നീലകണ്ഠപിള്ള - സവിശേഷപഠനം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 08**

Credit 3

കാരുർ

മലയാള ചെറുകഥയിൽ കാരുർ കാലഘട്ടം - കാരുർകഥകളിൽ റിയലിസം - ആഖ്യാനതന്ത്രം - ദർശനം - സമകാലികരിൽനിന്നുള്ള വ്യതിരിക്തത - കാരുരിന്റെ മികച്ച 15 കഥകളുടെ സമഗ്രപഠനം

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

കഥകൾ

വിശദപഠനം:

1. ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ
2. സാർ, വന്ദനം
3. അയാളുടെ അമ്മ
4. പൂവമ്പഴം
5. ചെങ്കുത്താൻ
6. മരപ്പാവകൾ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

കഥകൾ - തുടർച്ച

7. മോതിരം
8. കരയിപ്പിക്കുന്ന ചിരി
9. കൊച്ചനുജത്തി
10. കഥയല്ല
11. ഇരുട്ടിൽ
12. വൈസ്രോയി വരുന്നു
13. അഭയം
14. അന്നത്തെ കൃഷി
15. സ്‌മാരകം

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

കാരുർ - നോവലിസ്റ്റ്

കാരുരിന്റെ നോവലുകൾ - 'ഗൗരി' ഹരി, പഞ്ഞിയും തുണിയും

മൊഡ്യൂൾ നാല്

കാരുർ - നാടകകൃത്ത് - ആപ്പുപ്പൻ

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

കാരുർ - ബാലസാഹിത്യകാരൻ - ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ

അഞ്ചുകടലാസ്, എന്നെ രാജാവാക്കണം, ആനക്കാരൻ, അഴകനും പൂവാലിയും, ബാലചന്ദ്രൻ, രാജകുമാരിയും ഭൂതവും, സമ്മാനം, ഓലയും നാരായവും, ഭൂത്യൻ, മൺമയിൽ

സാമാന്യപഠനം

(1) കാരൂരും സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘവും

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ / ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കാരൂർകഥകൾ വാല്യം 1 & വാല്യം 2 - എൻ.ബി.എസ്
 2. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് എം.അച്യുതൻ
 3. ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, വാല്യം 1, 2
 4. ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന് - എം.അച്യുതൻ
 5. മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ.എം.എം.ബഷീർ
- ഇവ കൂടാതെ എൻ.ബി.ടിയും കേന്ദ്ര കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമികളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലെ ചെറുകഥാസംബന്ധിയായ സമാഹാരങ്ങളും പഠനങ്ങളും പതിപ്പുകളും.
6. മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യം - ഡോ.എം.എം.ബഷീർ
 7. കെ.പി.അപ്പന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ- കെ.പി.അപ്പൻ, ഹരിതം ബുക്സ്
 8. നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം 2,3) - എഡി: എം.എൻ.വിജയൻ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
 9. കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ
 10. കഥ തേടുന്ന കഥ - എൻ.പ്രഭാകരൻ
 11. ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ് - വി.രാജകൃഷ്ണൻ
 12. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - എഡി:ജി.മധുസൂദനൻ (കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ)
 13. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി.മധുസൂദനൻ (കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ)
 14. അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
 15. ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന - പി.പി.രവീന്ദ്രൻ
 16. മുഹൂർത്തങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
 17. നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും - ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ
 18. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ - പി.കെ.രാജശേഖരൻ
 19. കഥാന്തരങ്ങൾ - പി.കെ.രാജശേഖരൻ
 20. മലയാളം റിസർച്ച് ജേർണൽ - എഡി: യാക്കോബ് തോമസ് ഇഷ്യൂ (വാല്യം 2-സെപ്തം.2009)
 21. സമകാലികമലയാളചെറുകഥ വഴിയുംപൊരുളും - എഡി: വി.പി.മാർക്കോസ്, ഭൂമി മലയാളം 2012, യു.സി.കോളേജ് ആലുവ
 22. ലോചനം - ഒരു സംഘം ലേഖകർ (പ്രൊഫ.ഉലഹന്നാൻ മാപ്പിള സെന്റർ, മലയാളവിഭാഗം, എസ്.ബി.കോളേജ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി)
 23. Essentials of the theory of Fiction - Micheal.J.Hoffman, Patrick.D.Murphy-Duke University Press
 24. Literature in the Modern World - Critical Essays and Documents-Edited by Dennis Wald, Oxford University Press 2008
 25. Short Story Theories - Charles May Athens, Ohio University Press 1994

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 26. Story and Discourse | - Seymour Chatman, Connel University Press |
| 27. The Lonely Voice | - Frank O'Conner, World Publishing 1963 |
| 28. The Philosophy of Short Story | - Brander Mathews, 1901, California University Press |
| 29. Aspects of Modern Short Story | - A.C.Ward, 1977, R.West |
| 30. Comparative Indian literature | - K.M.George, Macmillan India Ltd. |

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 09

നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 09**

Credit 3

ആമുഖം

നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം എങ്ങനെ ശാസ്ത്രീയമായി നിർവ്വഹിക്കാം എന്നു ഈ കോഴ്സിലൂടെ തിരിച്ചറിയുന്നു. കോശവിജ്ഞാനം, നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം, പദവും അർത്ഥവും, നിഘണ്ടുക്കളുടെ വർഗീകരണം, ഏകഭാഷ നിഘണ്ടു, ദ്വിഭാഷാ നിഘണ്ടു, നിഘണ്ടുചരിത്രം ഇവ ഈ കോഴ്സിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

കോശവിജ്ഞാനവും (Lexicology) നിഘണ്ടു നിർമ്മാണവും (Lexicography)

നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം പ്രയുക്തഭാഷാശാസ്ത്രം (applied linguistics) എന്ന നിലയിൽ കോശവും വ്യാകരണവും വ്യത്യസ്തമുഖങ്ങൾ, പദം - സ്വനിമപരം, വ്യാകരണപരം, കോശപരം, പദങ്ങളുടെ സ്വനിമപരവും വ്യാകരണപരവും കോശപരവുമായ സ്വഭാവങ്ങൾ, പദങ്ങളുടെ ശൈലീപരമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

പദവും അർത്ഥവും

അർത്ഥമെന്നാൽ എന്ത്? അർത്ഥത്തിന്റെ അർത്ഥം, അർത്ഥം പലതരം. പദത്തിന്റെ സ്വനിമ സ്വഭാവം അർത്ഥം കോശപരവും വ്യാകരണപരവും ബഹുവർത്ഥത (Polysemy), അർത്ഥനിർണ്ണയം, ഏകരൂപത (homonymy), പര്യായത്വം (Synonymy), അർത്ഥഗ്രസനം (hyponymy), അർത്ഥപരിണാമം (semantic shift), ഘടകാപഗ്രഥനം (componential analysis), പലതരം ഘടകങ്ങൾ, പ്രതിയോഗിത്വം (opposition) ഏകകാലികവും ബഹുകാലികവും കോശാർത്ഥവും ഭാഷേതരാർത്ഥവും (extralinguistic meaning) നിഘണ്ടുക്കളിൽ എത്രത്തോളം ഇതിന് പ്രവേശമാകാം.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

നിഘണ്ടുക്കളുടെ വർഗ്ഗീകരണം

വർഗ്ഗീകരണമാനദണ്ഡം, ഏകകാലികം, ചരിത്രാത്മകം, നിരൂക്തപരം

ഉച്ചാരണനിഘണ്ടുക്കൾ, സാമാന്യ നിഘണ്ടുക്കളും സവിശേഷ വിഷയ പ്രതിപാദകമായ നിഘണ്ടുക്കളും ഭാഷാഭേദനിഘണ്ടു- സാങ്കേതികപദാവലി, അധ്യാപനസഹായികൾ, അർത്ഥവിവരണത്തിനുള്ളവ പൊതു നിഘണ്ടു, ഭാഷാ നിഘണ്ടു, ഏകഭാഷാ നിഘണ്ടു, ദ്വിഭാഷാ നിഘണ്ടു, ബഹുഭാഷാ നിഘണ്ടു, അർത്ഥ മേഖലകളും പര്യായങ്ങളും വിപരീതങ്ങളും നൽകുന്ന പദമഞ്ജരി നിഘണ്ടുക്കളും വിജ്ഞാന കോശങ്ങളും

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ഏകഭാഷാ നിഘണ്ടുവും ദ്വിഭാഷാ നിഘണ്ടുവും

ലക്ഷ്യനിർവ്വചനം സംഭരണം - ലേഖകങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് - അതിന്റെ മാനദണ്ഡം ഓരോന്നിലും എന്തൊക്കെ വേണമെന്ന തീരുമാനം, ശീർഷകപദമേതെന്ന നിർണ്ണയം, ഏതു വ്യാകരണ സമവർഗ്ഗമെന്ന നിർദ്ദേശം ഉച്ചാരണം, നിരൂക്തം എന്നീകാര്യങ്ങൾ ഉപലേഖകങ്ങൾ, അർത്ഥനിർവ്വചനം, പര്യായം, വിപരീതം, ഉദാഹരണം (സ്വയം നിർമ്മിതമോ ഉദ്ധരിച്ചതോ) ലേഖകങ്ങളുടെ ക്രമീകരണം.

നിർവ്വചനം, വിഭാഗങ്ങൾ, ദത്തസംഭരണം, പ്രവേദങ്ങൾ, ലേഖകങ്ങളുടെ തീരുമാനം, സമമൂല്യത (equivalence)ഭാഗിക സമമൂല്യത (partial equivalence)അർത്ഥവിവരണം, സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളുടെ വിശദീകരണം, ലേഖക ക്രമീകരണം, ഉച്ചാരണം, വ്യാകരണ ലക്ഷണ നിർദ്ദേശം,

ചുരുക്കെഴുത്തും ചിഹ്നസൂചനകളും, ഉദാഹരണങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

നിഘണ്ടു ചരിത്രം

സംസ്കൃതത്തിലെ നിഘണ്ടു, നിരൂക്തം, കോശം തമിഴിലെ നിഘണ്ടു രചനാപാരമ്പര്യം, പാശ്ചാത്യരുടെ ഭാരതീയ ഭാഷാ നിഘണ്ടുക്കൾ, അവയുടെ രീതി, വ്യത്യാസം, ദ്രാവിഡ നിരൂക്ത നിഘണ്ടു (A Dravidian Etymological Dictionary)വിനെപ്പറ്റി സ സാമാന്യ പരിചയം

മലയാള നിഘണ്ടുക്കളുടെ ചരിത്രം, ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ നിഘണ്ടു, ശബ്ദതാരാവലി, മലയാള മഹാനിഘണ്ടു ഇവയെപ്പറ്റി നിരൂപണാത്മകമായുള്ള പഠനം

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഭാഷാർത്ഥം	വേണുഗോപാലപണിക്കർ
2. നിഘണ്ടു വിജ്ഞാനം	പി.സോമശേഖരൻനായർ
3. നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം	പല ലേഖകന്മാർ (നാഷണൽബുക്സ് സ്റ്റാൾ)
4. An Introduction of Lexicography	R.A. Singh (CIIL, Mysore)
5. Tamil and Malayalam Lexicography	Ed.K.Nachinmuthu (Dept. of Tamil University of Kerala)
6. Manual of Lexicography	L Zguzta
7. Lexicography	S.M.Katre
8. Semantics Studies in the Science of Meaning	N Breal
9. Problems in Lexicography	Ed.F.Householder & Saporta
10. Lexicography (Current Trends in Linguistics)	H.B.Antonio
11. Approaches in Lexicography - (Current Trends in Linguistics)	A.W. Read
12. Readings in Applied English Linguistics	Harold B Allen
13. Lexicography in India	B.G.Misra
14. Introductory notes to Malayalam Lexicon Vol I & II	
15. Introductory notes of Tamil Lexicon	
16. Preface of Gundert's A Malayalam and English Dictionary	

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 10

ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാനുഭവം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 10**

Credit 3

പഠനലക്ഷ്യം

മലയാള സാഹിത്യപഠനത്തിൽ ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, സ്മരണകൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ, ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, ജീവിതാനുഭവ സാഹിത്യം എന്നിവയ്ക്കുള്ള സവിശേഷസ്ഥാനം വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കുക - വ്യക്തിചരിത്രത്തിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുക - സ്വകാര്യ മനസ്സിന്റെ സങ്കീർണ്ണതലങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നതോടൊപ്പം ആത്മാപഗ്രഥനത്തിനും ആത്മാവിഷ്കാരത്തിനും പ്രാപ്തി നേടുക - ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, ജീവിതാനുഭവം, യാത്രാനുഭവം തുടങ്ങിയവ രചിക്കാനുള്ള അഭിരുചി ഉണ്ടാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ജീവചരിത്രം

എന്താണ് ജീവചരിത്രം - നിർവചനം - ജീവചരിത്രകാരനാണോയിരിക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ - ലോകസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ജീവചരിത്ര കൃതികൾ - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ജീവചരിത്രകൃതികൾ - പ്രത്യേകതകൾ - പിൻക്കാല ജീവചരിത്രകൃതികൾ - തൂലികാചിത്രങ്ങൾ - ജീവചരിത്ര നോവൽ - ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപഠനം

വിശദപഠനത്തിന്

ചങ്ങമ്പുഴ - നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം - എം.കെ.സാനു, ഡി.സി.ബുക്സ്

അധികവായനയ്ക്ക്

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. വ്യാഴവട്ടസ്മരണകൾ | ബി.കല്യാണിഅമ്മ |
| 2. ബ്രഹ്മാനന്ദസ്വാമി ശിവയോഗി | പവനൻ, എൻ.ബി.എസ് |
| 3. മഹാകവി വള്ളത്തോൾ | വി.ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായർ |
| 4. ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെ. | റോസി തോമസ്, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ് |
| 5. പത്മരാജൻ എന്റെ ഗന്ധർവ്വൻ | രാധാലക്ഷ്മി പത്മരാജൻ, ഇംപ്രിന്റ് ബുക്സ്, കൊല്ലം |
| 6. മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ ഒരു നോവൽ | എൻ.പി.മുഹമ്മദ്, ഡി.സി.ബുക്സ് |
| 7. ഐ.എൻ.എ ഹീറോ വക്കം ഖാദർ | വക്കം സുകുമാരൻ |

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

ആത്മകഥ

എന്താണ് ആത്മകഥ ? നിർവ്വചനം - ആത്മകഥാകാരനാണോയിരിക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ - ലോകസാഹിത്യത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ ആത്മകഥകൾ - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ആത്മകഥകളുടെ സ്വഭാവം - പിൻക്കാല ആത്മകഥകൾ - ആത്മകഥകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥതി - സ്വകാര്യതകൾ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതിൽ എഴുത്തുകാർ സ്വീകരിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത നിലപാടുകൾ - ശൈലീഭേദങ്ങൾ - ആത്മകഥകളിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ - സ്മരണകൾ - ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപഠനം

വിശദപഠനത്തിന്

അഗ്നിച്ചിറകുകൾ - എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾകലാം (വിവ) പി.വി.ആൽബി, ഡി.സി.ബുക്സ്

അധികവായനയ്ക്ക്

ആത്മകഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ മുൻനിർത്തി എ., ബി., സി., ഡി., എന്ന് നാല് വിഭാഗങ്ങളാക്കി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ എന്നിവയ്ക്ക് സഹായകമാകുംവിധം ചില സൂചനകളും നൽകിയിരിക്കുന്നു.

എ

- 1. കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
- 2. നിത്യകന്യകയെത്തേടി പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
- 3. എന്നെ തിരയുന്ന ഞാൻ പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ

കുഞ്ഞിരാമൻ നായരെന്ന കവിയും വ്യക്തിയും ഈ കൃതികളിൽ അനാവൃതമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് അപഗ്രഥിക്കാം.

ബി

- 1. എന്റെ കഥ മാധവിക്കുട്ടി
- 2. ബാല്യകാലസ്മരണകൾ മാധവിക്കുട്ടി

ഊഷ്മളവും മറയില്ലാത്തതുമായ സ്മരണകളും യാഥാസ്ഥിതിക മൂല്യങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യാനുള്ള തന്റേടവും സ്വകാര്യത തുറന്നുകാട്ടുന്നതിൽ കാണിച്ച സ്ത്രൈണ ധീരതയും മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതികളെ മറ്റുള്ളവരുടെ ആത്മകഥകളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു പരിശോധിക്കാം.

- 3. കണ്ണീരും കിനാവും വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്

ആവ്യത്യാസത്തിന്റെയും ആഭിജാത്യത്തിന്റെയും ജഡമൂല്യങ്ങളിൽ വീർപ്പുമുട്ടി മോചനത്തിനായി പൊരുതിയ മനസ്സിന്റെ ധീരവും മധുരോദാരവുമായ ആവിഷ്കാരമായി ആത്മകഥ മാറുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് പരിശോധിക്കാം.

- 4. അനാമികയുടെ സുവിശേഷങ്ങൾ - പ്രൊഫ.ആശാ ജി.വക്കം

മാരകമായ രോഗത്തിന്റെ ആക്രമണവും അതിനെ പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള അഭിവാഞ്ഛയും വ്യക്തിയുടെ അബോധമനസ്സിൽ സൃഷ്ടിച്ച സംഘർഷം ആത്മഭാഷണമായി പുറത്തുവന്ന ഈ കൃതി അപൂർവ്വമായ വായനാനുഭവമായും തളർന്ന മനസ്സുകൾക്ക് പ്രത്യാശാഭാഷിതമായും പരിണമിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കാം

സി

- 1. എന്റെ ജീവിതസ്മരണകൾ മന്നത്തു പദ്മനാഭൻ
- 2. ജീവിതസമരം സി.കേശവൻ
- 3. ആത്മകഥ ഇ.എം.എസ്.
- 4. ജീവിതപ്പാത ചെറുകാട്

രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ ചലനങ്ങളുടെ സാക്ഷികളും സഹയാത്രികരുമായ വ്യക്തികളുടെ ആത്മകഥ എന്ന നിലയിൽ സമീപിക്കാം

ഡി.

- നെരുദയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ നെരുദ (വിവ) സച്ചിദാനന്ദൻ പുഴങ്കര
- 2. സിമോൺ ഡിബുവു അവരുടെ കഥ പറയുന്നു (വിവ) നിത്യചൈതന്യയതി
- 3. എച്ചിൽ ഓം പ്രകാശ് വാല്മീകി (വിവ) നിഷ കെ.നായർ, ഫാബിയൻ ബുക്സ്, ആലപ്പുഴ
- 4. ഞാൻ അതിജീവിച്ച അഗ്നിപരീക്ഷകൾ കിഷോർ ശാന്താബായ് കാലേ, (വിവ) കെ.എസ്.വിശ്വഭരദാസ്, ഡി.സി.ബുക്സ്

മലയാളത്തിലേക്കു വന്ന ആത്മകഥാവിവർത്തനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം

ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

ജീവിതാനുഭവ സാഹിത്യം (Life Sketch)

ശക്തവും അനന്യസാധാരണവുമായ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾക്കുടമയെങ്കിലും ഭാഷാപരമായോ ആശയപരമായോ ആവിഷ്കാരപരമായോ ഉള്ള പരിമിതികൾ കൊണ്ടോ മറ്റു കാരണങ്ങൾകൊണ്ടോ സ്വയം എഴുതാൻ കഴിയാതെ മറ്റൊരാളിന്റെ എഴുത്തിലൂടെ ജീവിതകഥ പറയുന്നവരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ ഇന്ന് ധാരാളമായി ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. അത്തരം പുസ്തകങ്ങളുടെ പഠനമാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. പ്രകൃതി, ഭാഷ, ജീവിതം ഇവയോട് ഇവർ എടുക്കുന്ന വ്യത്യസ്തമായ നിലപാട് പഠനവിധേയമാക്കണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ജീവിതം : മാമുക്കോയ കോഴിക്കോട് (തയ്യാറാക്കിയത്) താഹ മാടായി, ഡി.സി.ബുക്സ്

അധിക വായനയ്ക്ക്

മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം ജ്യോതിബായ് പരിയാടത്ത്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

കണ്ടൽ കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം പൊക്കുടൻ (ആഖ്യാനം) താഹ മാടായി

പ്രകൃതിയും മനുഷ്യരും തമ്മിലുള്ള ഹൃദയബന്ധം, ദുരിതങ്ങളെയും പീഡനങ്ങളെയും നേരിടുന്ന രീതി, മുഖംമൂടിയില്ലാത്ത പച്ചയായ ജീവിതം, നാഗരിക സംസ്കാരത്തിന്റെ അധിനിവേശം ഏല്പിച്ച മുറിവുകളും വേദനകളും ഭാഷയും ചൊല്ലുകളും വിശ്വാസങ്ങളും - ഇതൊക്കെ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർവിഷയങ്ങളാക്കാം.

മൊഡ്യൂൾ നാല്

യാത്രാനുഭവം

യാത്രയ്ക്ക് മനുഷ്യചരിത്രത്തോളം പഴക്കമുണ്ട്. യാത്രാനുഭവം എപ്പോഴും മനുഷ്യജീവിതത്തെ നവീകരിക്കുന്നു. വായനക്കാരന്റെ ലോകാനുഭവ ചക്രവാളത്തെ വികസനമാക്കുന്നു. കച്ചവടം, വിനോദം, കൂടിയേറ്റം, പ്രവാസം ഇവയൊക്കെ യാത്രാനുഭവത്തിനു പ്രേരകമാകുന്നു.

വിശദപഠനത്തിന്

ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ രാജൻ കാക്കനാടൻ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

അധികവായനയ്ക്ക്

വർത്തമാനപുസ്തകം	പാറേമ്മാക്കൽ തോമാക്കത്തനാർ
ആമസോണും കുറെ വ്യാകുലതകളും	എം.പി.വീരേന്ദ്രകുമാർ
നിളയുടെ തീരങ്ങളിലൂടെ	ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ
ഹൈമതഭൂവിൽ	എം.പി.വീരേന്ദ്രകുമാർ
കൃഷ്ണശിലയും ഹിമശിരസ്സും	ആഷാമേനോൻ
വാനപ്രസ്ഥം	എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ
പ്രവാസികളുടെ കുറിപ്പ്	ബാബു ഭരദാജ്
കാസർകോടൻ ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെ	കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

വിശദപഠനത്തിനും അധികവായനയ്ക്കും നൽകിയിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളെ അവലംബിച്ചുള്ള വിഷയങ്ങൾക്കുപുറമെ, സന്ദേശകാവ്യങ്ങളുൾപ്പെടെയുള്ള പ്രാചീന കാവ്യങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്ന യാത്രാനുഭവം, സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികൾ യാത്രാനുഭവത്തോടൊപ്പം സാഹിത്യാനുഭവമാകുന്ന തെങ്ങനെ? നോവൽ, ചെറുകഥ, കാവ്യങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന സഞ്ചാരാനുഭവങ്ങൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്ന പരിസ്ഥിതി, പ്രകൃതി തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ എന്നിവയ്ക്ക് പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്. സ്വന്തമായി യാത്രാനുഭവം തയ്യാറാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രായോഗിക പരിശീനവും നൽകാം.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ
ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. ജീവചരിത്രസാഹിത്യം
ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്
3. ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ
ഡോ.വിജയാലയം ജയകുമാർ
4. ജീവചരിത്രസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ
ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. ജീവചരിത്ര വിജ്ഞാനകോശം
(ചീഫ് എഡി) എം.പി.അപ്പൻ
6. സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ
വി.രമേഷ്ചന്ദ്രൻ
7. സഞ്ചാരികളും ചരിത്രകാരന്മാരും
വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി
8. യാത്രാവിവരണം
എം.കെ.മാധവൻനായർ, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ (ജന.എഡി)
ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്
9. സഞ്ചാരസാഹിത്യം
ഡോ.ടി.ജി.മാധവൻകുട്ടി, സമ്പൂർണ്ണമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം, (എഡി) പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം 2008, പുറം 821-833
10. ആത്മകഥാ സാഹിത്യം
ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, സമ്പൂർണ്ണ മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം (എഡി) പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ പുറം 852-857
11. English Travel writing from Pilgrimage to post colonial exploration
Barbarcorte, St. Martin Press 2000
12. Encyclopedia of Travel Literature
Cristophoeer Kevin Brown, University of Mchigan 2008

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

M.A. Malayalam Degree Programme

Choice Based Credit and Semester System

Semester - 4

Elective Course - 11

ജനസംസ്കാരപഠനം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 11**

Credit 3

ആമുഖം

ജനസംസ്കാര പഠനമെന്ന വിഷയത്തെ ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുക - ഈ വിഷയത്തിലെ പ്രധാന പഠനരീതികളും, അതിന്റെ സമകാലികാവസ്ഥയും, പഠനവിഷയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രസക്തിയും തിരിച്ചറിയുക- ജനസംസ്കാരവും ജനജീവിതവും തമ്മിലുള്ള പരസ്പര ബന്ധവും അതിൽ വന്നുചേരുന്ന മാറ്റങ്ങളും കേരളീയ പശ്ചാത്തലത്തിൽ തിരിച്ചറിയുക - ജനസംസ്കാരത്തിന്റെ ഊർജ്ജം സാഹിത്യമുൾപ്പെടെയുള്ള നമ്മുടെ മറ്റു ജീവിതവ്യവഹാരങ്ങൾക്ക് കരുത്തു പകരുന്നുണ്ടോ എന്നുള്ള പരിശോധനയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതാണ് പഠനലക്ഷ്യം.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ജനസംസ്കാരപഠനം - ചില അടിസ്ഥാനധാരണകൾ

ഫോക്ലോർ - സമാന മലയാള പദങ്ങൾ - ജനസംസ്കാര നിർവ്വചനങ്ങൾ - ആധുനികതയും ജനകീയ പഴമാപഠനവും - പഴമാ പഠനത്തിൽനിന്ന് ഫോക്ലോറിലേക്ക് - ഫോക്ലോറിലേക്ക് നിർവ്വചനങ്ങൾ - അലൻ ഡന്റ്സ്, ഡാൻ ബെൻ - അമോസ്, റിച്ചാർഡ് ബോമൻ, ഫോക്ലോറും സ്വതന്ത്രവുമായും, ഫോക്ലോറിന്റെ പ്രവർത്തനം - ഫോക്ലോറിന്റെ നാല് ധർമ്മങ്ങൾ - വില്ലും ആർ ബാസ്കം, ഫോക്ലോറിസം - പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ - പബ്ലിക് ഫോക്ലോർ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

ജനസംസ്കാരം : ജനുസ്സ്, സമൂഹം - പരിണാമത്തിന്റെ വഴി.

നാടോടിക്കഥ - സവിശേഷതകൾ അറബിക്കഥ (ആയിരത്തൊന്നു രാവുകൾ) - പഞ്ചതന്ത്രം കഥ - ഗുണപാഠകഥ (സാമാന്യ പരിചയം) വാമൊഴിയിൽനിന്ന് എഴുത്തിലേക്കും ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളിലേക്കുമുള്ള പകർച്ച, ഘടന, ഉള്ളടക്കം, ധർമ്മം, സന്ദേശം, സന്ദർഭം കൂട്ടായ്മയുടെ മനോഭാവം തുടങ്ങിയവയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ

നാടൻപാട്ട് - സവിശേഷതകൾ - കേരളത്തിലെ പാട്ടുപാരമ്പര്യങ്ങൾ - വടക്കൻപാട്ട്, തെക്കൻപാട്ട്, ഇടനാടൻപാട്ട്, മാപ്പിളപ്പാട്ട്, തോറ്റം പാട്ട്, ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ പാട്ടുകൾ, ആദിവാസിപ്പാട്ടുകൾ, കീഴാളരുടെ പാട്ടുകൾ (സാമാന്യപരിചയം) നാടൻപാട്ടിന്റെ വർത്തമാനം - നാടൻപാട്ടു സംഘങ്ങൾ - നാടൻപാട്ട് സ്റ്റേജ് ഷോ - ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ - പുതിയ പാട്ടെഴുത്തുകാർ - കർതൃത്വത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ - മാധ്യമങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളും മാറുമ്പോൾ വന്നുചേരുന്ന പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ

നാടൻകലാപാരമ്പര്യം - പരമ്പരാഗത സന്ദർഭങ്ങളും പുതിയ അവതരണ സന്ദർഭങ്ങളും - അവതരണത്തിലും സ്വീകരണത്തിലുമുള്ള പരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങളിലെ മാറ്റം - ഘടനാപരവും സൗന്ദര്യപരവുമായ പരിണാമം ഭൗതിക സംസ്കാരത്തിന്റെ വിപണി വൽക്കരണം - വാസ്തുവിദ്യ - നാലുകെട്ട് - നാട്ടുകേഴണം - നാട്ടുവൈദ്യം - വിത്തറിവുകൾ - നാട്ടുവിദ്യ - നാടൻസാങ്കേതിക വിദ്യ, ബൗദ്ധിക സ്വത്തവകാശ നിയമം

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

വിശ്വാസം, ആചാരം, നാടോടിമതം

വിശ്വാസാചാരങ്ങളും സംസ്കാര വ്യവസായവും - ഉർവ്വരതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - ഇല്ലംനിറ, പൊലി, തിരുവാതിര ഞാറ്റുവേല, പത്താമുദയം, ഉർവ്വരതാ സങ്കല്പങ്ങളുടെ പരിണാമം - കാർഷിക വ്യവസ്ഥയിൽ നിന്ന് കമ്പോള വ്യവസ്ഥയിലേക്ക് ഓണോഘോഷം - വിപണി വൽക്കരണം

പ്രാദേശിക മതം - വ്യവസ്ഥാപിത മതം. പ്രാദേശിക മതത്തിലെ മതനിരപേക്ഷ ഇടങ്ങൾ - തെയ്യം, തിറ, പടേനി, ഗദ്ദിക തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന നാടോടി മതബോധം, ദേശീയതയുടെ രൂപീകരണം, ആഗോളീകരണം തുടങ്ങിയ വിവിധ ചരിത്രഘട്ടങ്ങളിൽ നാടോടി മതബോധത്തിനു വന്നുചേർന്ന പരിണാമം.

ജാറങ്ങൾ, ആണ്ടു നേർച്ച, മഖാം സിയാറത്ത്, റാത്തീബ്, മാപ്പിളപ്പാട്ട് തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന നാടോടി മതബോധം, വിവിധ ചരിത്രഘട്ടങ്ങളിൽ ഇതിനു സംഭവിച്ച പരിണാമം

കുരുത്തോലപ്പൊരുന്നാൾ, പള്ളിപ്പൊരുന്നാൾ, ശയനപ്രദക്ഷിണം, പ്രാദേശിക പുരാവൃത്തങ്ങൾ, മാർഗ്ഗംകളിൽ തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന നാടോടി മതബോധം. ഇതിന് കാലാന്തരത്തിൽ വന്നുചേർന്ന മാറ്റങ്ങൾ. അതിന്റെ പിറകിലെ ഇടപെടലുകൾ

ജനസംസ്കാരം, മൗലികവാദം - പുനരുത്ഥാനവാദം

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ജനസംസ്കാരവും സാഹിത്യവും

ജനസംസ്കാരത്തിന്റെ സാംസ്കാരികോർജ്ജം പാരമ്പര്യത്തിലും എഴുത്തിലും - കവിതയും ജനസംസ്കാരവും - ഭാഷ, താളം, ഭാവം, ഇമേജറി, ഉള്ളടക്കം മുതലായവ

എഴുത്തച്ഛൻ, നമ്പ്യാർ, ഇടശ്ശേരി, വൈലോപ്പിള്ളി, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ എന്നിവരുടെ കൃതികളിലെ ജനസംസ്കാര പ്രതിഫലനങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ജനസംസ്കാരവും കഥാനോവൽ സാഹിത്യവും

തകഴി, സേതു, സാറാജോസഫ്, എൻ.പ്രഭാകരൻ, പി.വത്സല, കെ.ജെ.ബേബി, അംബികാസുതൻ മങ്ങാട് എന്നിവരുടെ കൃതികളിലെ ജനസംസ്കാര ഘടകങ്ങൾ

തിങ്കളാഴ്ചകളിലെ ആകാശം, മുടിത്തെയ്യമുറയുമ്പോൾ, മാവേലിമന്റം, മരക്കാപ്പിലെ തെയ്യങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കൃതികൾ സൂചകങ്ങളാക്കാവുന്നതാണ്.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. Dundes Alan, 1965	The study of Folklore, New Jercy: Prentice Hall
2. Dorson, Richard M, 1972	Folklore and Folklife; Chicago : Chicago University Press
3. Clause, Peter J, Frank J.Korom, 1991	Folkloristics and Indian Folklore ; Uduppi R.R.C
4. Honko,Lauri ; 1988	Tradition and Cultural Identity
5. Payyanad Raghavan (ed) 1999	Ideology Politics and Folklore Payyannur : F.F.M.Publications
6. Robert Barron and Nicholas R.Spitzer ; 1992	Public Folklore, Washington : Smithsonian Institute Press
7. Robert A George and Michael Owen Jones 1984	Folkloristics An Introduction ; Bloomington Indiana University Press
8. Walter J Ong; 1982	Orality and Literacy ; New York : Routledge
9. എൻ.ഭക്തവത്സല റെഡ്ഡി (എഡി)2004	ഫോക്ലോർ പഠനം സിദ്ധാന്തതലം തിരുവനന്തപുരം ഫോക്ലോർ സൊസൈറ്റി ഓഫ് സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ലാംഗ്വേജസ്
10. പയ്യനാട് രാഘവൻ	ഫോക്ലോർ, തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11 പയ്യനാട് രാഘവൻ എഡി) 1997	കേരള ഫോക്ലോർ, കണ്ണൂർ സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്
12. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം.വി. 1996	നാടോടിവിജ്ഞാനീയം, കോട്ടയം ഡി.സി.ബുക്സ്
13. വസന്തകുമാരി പി.2000	ഫോക്ലോറിലെ സ്ത്രീസ്വത്വ നിർമ്മിതി, പയ്യന്നൂർ എഫ്.എഫ്.എം.പബ്ലിക്കേഷൻസ്
14. സോമൻ കടലൂർ 2012	ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവും, കണ്ണൂർ : ആൽഫാ വൺ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

15. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ് ബി. 2007
16. രാജഗോപാലൻ സി.ആർ 2012
17. അനിൽ കെ.എം. 2009
18. ഭരതൻ കെ.എം. 2003
എഫ്.എഫ്.എം.പബ്ലിക്കേഷൻസ്

മാപ്പിള ഫോക്ലോർ, കണ്ണൂർ : സമയം
പബ്ലിക്കേഷൻസ്

വിത്തുകുത്തി കുലം കുത്തരുത് !, മാതൃഭൂമി വാരിക,
മെയ് 20-16

നാട്ടറിവ്, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും : പയ്യന്നൂർ

MAHARAJA'S COLLEGE (GOVT. AUTONOMOUS) ERNAKULAM

**M.A. Malayalam Degree Programme
Choice Based Credit and Semester System**

Semester - 4

Elective Course - 12

വൈലോപ്പിള്ളി - സവിശേഷപഠനം

Module 5

**Course Code
PG 4 MAL E 12**

Credit 3

മലയാളത്തിലെ സാത്യാബോധമുള്ള മഹാനായ ഒരു കവിയുടെ കവിതകളുടെ വിശേഷപഠനവും കാവ്യേതര സംഭാവനകളുടെ സാമാന്യപഠനവുമാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കാർഷികസംസ്കൃതി - നാഗരികത- വ്യക്തി - സ്ത്രീപുരുഷബന്ധം - സർഗ്ഗാത്മകപരിണാമം - ഭാവഗീതങ്ങൾ - ആഖ്യാനകവിതകൾ - ബിംബകല്പനകൾ - ജന്തുപ്രമേയങ്ങൾ - കേരളീയത - സമകാല ചരിത്രത്തിലെ ഇടപെടലുകൾ - ജീവിതദർശനം - സമകാല കവികളുമായുള്ള താരതമ്യം തുടങ്ങിയ പ്രകരണങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ - വിവിധ വിമർശന സമീപങ്ങളിലൂടെയുള്ള വായനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പഠനം

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

കവിത

വിശദപഠനം

- 1. കന്നിക്കൊയ്ത്ത്
- 2. സഹ്യന്റെ മകൻ
- 3. ഉറഞ്ഞാലിൽ
- 4. കേരളത്തിന്റെ ചിരി
- 5. ഓണപ്പാട്ടുകൾ
- 6. ഗന്ധങ്ങൾ
- 7. കുന്നിമണികൾ
- 8. യുഗപരിവർത്തനം
- 9. കൃഷ്ണാഷ്ടമി
- 10. കണ്ണീർപ്പാടം

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

കവിത തുടർച്ച

വിശദപഠനം

- 11. വേനൽപ്പച്ചകൾ
- 12. ലില്ലിപ്പുകൾ
- 13. എഴുത്തച്ഛൻ
- 14. വിഷുകണി
- 15. ചേറ്റുപുഴ
- 16. ഉജ്ജ്വലമുഹൂർത്തം
- 17. കാർട്ടൂൺ കവിതകൾ
- 18. വള്ളത്തോൾ സ്മരണ
- 19. ആയിരത്തൊന്നുരാവുകൾ
- 20. കുടിയൊഴിക്കൽ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

നാടകം

വിശദപഠനം

ഋഷ്യശൃംഗൻ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ഗദ്യം

വിശദപഠനം

1. എന്റെ കവിത
2. പനിനീർപ്പുന്തോപ്പ്
3. മണ്ണാങ്കട്ട

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

ജീവചരിത്രം

വിശദപഠനം

കാവ്യലോകസ്മരണകൾ

ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ / സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ വാല്യം 1 & 2 | |
| 2. കവിത കവിത്രയത്തിനുശേഷം | എഡി.എം.എസ്.മേനോൻ |
| 3. കന്നിക്കൊയ്ത്തുമുതൽ മകരക്കൊയ്ത്തുവരെ | എഡി.എരുമേലി |
| 4. കവിതയും കാലവും | എം.അച്യുതൻ |
| 5. കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം | എം.ലീലാവതി |
| 6. കാവ്യവ്യുത്പത്തി | എം.പി.ശങ്കുണ്ണിനായർ |
| 7. വൈലോപ്പിള്ളികവിത | മേലത്തുചന്ദ്രശേഖരൻ |
| 8. കവിതയിലെ സ്വർഗ്ഗവാതിൽപ്പക്ഷി | ഡോ.ജയശ്രീ |
| 9. ശീർഷാസനം | എം.എൻ.വിജയൻ |
| 10. സഹ്യന്റെ മകൻ | എം.എൻ.വിജയൻ |
| 11. വർണരാജി | ഡോ.എംലീലാവതി |
| 12. കല, സൃഷ്ടി, ആസ്വാദനം | ജി.എൻ.പിള്ള |
| 13. വൈലോപ്പിള്ളി കവിതാസമീക്ഷ | കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് |