

## സമർപ്പിതം

മലയാളം ബി.എ., എം.എ. പ്രോഗ്രാമുകളുടെ പഠനാദ്ദേശ്  
ഫലങ്ങൾ (outcome) ഇതോടൊപ്പം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.



SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM



### ബി.എ. മലയാളം ഐശ്വരികം

മലയാളഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സർഗ്ഗാത്മകഗേഷിയും പ്രാവീണ്യവും നേടുക എന്നതാണ് ഈ ബിരുദത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. വ്യാകരണം, ഭാഷാചരിത്രം, സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ എന്നിവയിലെല്ലാം കൂട്ടികൾ അറിവും പ്രയോഗഗേഷിയും നേടുന്നു. മുന്നു വർഷത്തെ പഠനം കഴിയുമ്പോൾ ഒരു സാഹിത്യവിഭ്യാർത്ഥി തന്നിൽ ഭാഷാ സാഹിത്യധാരണകളുടെ ഒരു പശ്ചാത്തലം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കും. സംസ്കൃതത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും കൂടി ശേഷി നേടുന്നുണ്ട്. സമകാലീനമായ അറിവുലോകങ്ങളുടെ വിഭ്യാർത്ഥി വാരണകൾ സ്വരൂപിക്കേണ്ട്.

### എ.ഒ.എ. മലയാളം ഐശ്വരികം

ബി.എ. മലയാളത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളുടെ വളർച്ചയെപ്പറ്റി വിഭ്യാർത്ഥികൾ സുക്ഷ്മവും വിശാലവുമായ ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ബിരുദാനന്തരബിരുദം കോഴ്സിലും പല ഭാഷകളെയും താരതമ്യം ചെയ്ത് പരിക്കുന്നു. ലോകത്തുണ്ടായിട്ടുള്ള പുതിയ ജനാനങ്ങൾ (സ്ക്രീവാദം, ഉത്തരമാർക്കസിസം തുടങ്ങിയവ) വിഭ്യാർത്ഥികൾ നേടുന്നുണ്ട്. ഈ ഡിഗ്രി കഴിയുമ്പോൾ ഒരു ഓന്നാന്തരം പണ്യിതനാണ് സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നത്. കറ കളണ്ട ഭാഷാബോധവും ജനാനപക്ഷതയും വിഭ്യാർത്ഥി നേടുന്നുണ്ട്.

HOD Malayalam



SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
SEERNAKULAM

## B.A. MALAYALAM DEGREE PROGRAMME

### Malayalam Language and Literature

#### SEMESTER - I

B.Com Common Course

MAL 1 CMR 01 - കമ, കവിത, നാടകം

- 1) വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) ആസാദനശൈലിയും വായനാഭിരുചിയും വളർത്തുന്നു

#### SEMESTER - II

B.Com Common Course

MAL 2 CMR 02 - ഗദ്യം, രചന, യാത്രാവിവരണം

- 1) വിവിധ ഉപന്യാസ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) മലയാളഭാഷ തെറ്റില്ലാതെ പ്രയോഗിക്കാൻ പരിശീലനം നേടുന്നു

#### SEMESTER - I

B.A./B.Sc. Common Course

MAL 1 CMR 01 - കമ, നോവൽ

- 1) വ്യത്യസ്ത കാലാല്പദ്ധങ്ങളിലെ കമകൾ, പ്രമേയത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) വായനാഭിരുചി വളർത്തുന്നു

#### Core Course - I

MAL 1 COR - 01 - മധ്യകാലമലയാളകവിത (ആധുനികപുരുഷരുടും

വരെ)

- 1) കാലാനുക്രമമായി മലയാള സാഹിത്യത്തിനുണ്ടായ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു



SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM

### Complimentary Course - 1

MAL 1 CMP - 01 - നാടകവി (ഹോക്കോർ)

- 1) നാടോടിവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) ഹോക്കോർ എന്ന പദ്ധതിന് ഇന്നു വന്നുചേരുന്ന അർത്ഥവൈപ്പുല്ലൂ  
ഗഹിക്കുന്നു
- 3) സമകാലജീവിതവുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

### Complimentary Course - 2

MAL 1 CMP - 02 - എഴുത്തുകാരൻ/എഴുത്തുകാരി :

വൈകം മുഹമ്മദ്‌ബഷീർ

- 1) വൈകം മുഹമ്മദ്‌ബഷീറിനെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിലെ  
സവിശേഷതകളുകുറിച്ചും ആഴത്തിൽ ഗഹിക്കുന്നു
- 2) ബഷീർകൃതികളുടെ കാലികപ്രസക്തി കണ്ടെത്തുന്നു.

## SEMESTER - II

B.A./B.Sc. Common Course

MAL 2 CMR 02 - കവിത

- 1) ആസ്വാദനശേഷി വളർത്തുന്നു
- 2)

Core Course - 4

MAL 2 COR - 04 - മലയാളകവിത - കാല്പനികം - കാല്പനികാനന്തരം  
- ആധുനികം - ആധുനികാനന്തരം

- 1) മലയാളകവിതയിലെ ഭാവുക്തപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു
- 2) ഇതിവ്യുത്തത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റം കണ്ടെത്തുന്നു
- 3) ആസ്വാദനവും എഴുത്തും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതല്ല എന്ന്  
മനസ്സിലാക്കുന്നു



Complimentary Course - 03

MAL 2 CMP - 03 - നാടകവും സിനിമയും

- 1) ലോകനാടകവേദി, ഭാരതനാടകവേദി, മലയാളനാടകവേദി  
എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) മലയാളസിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

Complimentary Course - 4

MAL 2 CMP - 04 - മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം (സാമാന്യം)

- 1) കൃതികളെ ചരിത്രപരമായും സഞ്ചര്യശാസ്ത്രപരമായും  
വിലയിരുത്താനുള്ള പാടവം നേടുന്നു.

**SEMESTER – III**

B.A./B.Sc. Common Course

MAL 3 CMR 03 - അരങ്ങും പൊരുളും

- 1) വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ ആസ്പദിക്കാനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു
- 2)

Complimentary Course - 5

MAL 1 CMP - 05 - സമൂഹപരിണാമവും സാംസ്കാരചരിത്രവും -

ആധുനികപുർഖക്കേരളം

- 1) കേരളീയസമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണവും പരിണാമവും ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 2) കേരളീയസംസ്കാരത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ക്രിയാത്മകമായി  
അറിയുന്നു.



### Core Course - 3

MAL 3 COR - 03 - കമയും നോവലും

- 1) കമയും നോവലും ആസ്യദിക്കാനും അപഗ്രഡിക്കാനും വിമർശിക്കാനും പ്രാപ്തരാകുന്നു.
- 2) ചതിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 3) ഇതിവൃത്തം, ഭാഷ, ആവിഷ്കാരരീതി തുടങ്ങിയവയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

### **SEMESTER - IV**

B.A./B.Sc. Common Course - 4

MAL 4 CMR 04 - ഗദ്യം, രചനാപരിചയം

- 1) ഗദ്യരചനാപാടവം നേടുന്നു
- 2) മലയാളഭാഷ തെറ്റുകൂടാതെ പ്രയോഗിക്കാൻ പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നു

Complimentary Course - 7

MAL 4 CMP - 07 - സമൂഹപരിണാമവും സാംസ്കാരചതിവും -

ആധുനികകേരളം

- 1) കേരള സംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തയാരകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
- 2) സ്വത്രന്ത്രസമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ സമരങ്ങൾ എത്താക്കയാണെന്നു പറിക്കുന്നു

### Core Course - 3

MAL 4 COR - 04 - നവസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ -

ചതിത്ര സിഖാന്തം പ്രയോഗം

- 1) സ്ക്രീവാദം, ഭലിത്സാഹിത്യം, പരിസ്ഥിതിപഠനം, സംസ്കാരപഠനം, എന്നീ പുതിയ പ്രവണതകൾ കവിത, കമ, നോവൽ, നാടകം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ മുന്നിറത്തി വിമർശനാത്മകമായി പറിക്കുന്നു.



*[Handwritten signature]*  
SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM

## **SEMESTER - V**

### Core Course - 05

MAL 5 COR 05 - സാമാന്യഭാഷാശാസ്ത്രം

- 1) ഭാഷ, ഭാഷാശാസ്ത്രം, ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ പ്രാഥമികപാഠങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിവിധ ശാഖകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 3) ഉപരിപഠനത്തിനുള്ള താല്പര്യം വളർത്തുന്നു

### Core Course - 06

MAL 5 COR - 06 - ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

- 1) സംസ്കൃത - ഭാവിയകാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 2) ഭാരതീയ-ഭാരതീയേതര സഹസ്രശാസ്ത്രപദ്ധതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു
- 3) സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സ്വകീയമായി മുല്യനിർഡിഷ്ടാരണം ചെയ്യുന്നു.

### Core Course - 07

MAL 5 COR - 07 - സർഗ്ഗാത്മകരചനയും ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രവും

- 1) പ്രശ്നപ്പം എഴുതുകാരുടെ രചനാനുഭവങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) സ്വതന്ത്ര രചനാപാടവം വളർത്തുന്നു

### Core Course - 08

MAL 5 COR - 08 - ലോകസാഹിത്യം

- 1) ലോകസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്തമായുള്ളകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) വ്യത്യസ്ത ആവ്യാനരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

### Choice Based Course - 02

MAL 5 CBP - 02 - മാധ്യമങ്ങൾ

- 1) മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വഭാവങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കുന്നു



  
**SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM**

2) മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിൽ താല്പര്യം വളർത്തുന്നു

6

## **SEMESTER - VI**

Core Course - 09

MAL 6 COR 09 - കേരളീയ റംഗകല - അരങ്ങും സാഹിത്യവും

- 1) ഭൂശ്യകലകളിൽ താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു, ആസാദനഗ്രഹി വളർത്തുന്നു.

Core Course - 10

MAL 6 COR - 10 - ഭാരതീയേതര സാഹിത്യ സിഖാന്തങ്ങൾ

- 1) മലയാളഭാവുക്കരാത്ത സ്വാധീനിച്ച് പാശ്വാത്യസിഖാന്തങ്ങൾ  
മനസ്സിലാക്കുന്നു  
2) സിഖാന്തങ്ങളെ വിമർശിക്കാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള പട്ടവം  
നേടുന്നു.

Core Course - 11

MAL 6 COR - 11 - പ്രാചീനമലയാളം - പദ്ധവും ഗദ്ധവും

- 1) പ്രാചീനമലയാളസാഹിത്യത്തക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അവബോധം  
ലഭിക്കുന്നു  
2) പ്രാചീനഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളിൽ ഗവേഷണ താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു

Core Course - 12

MAL 6 COR - 12 - വ്യാകരണ - ഭാഷാചരിത്രം

- 1) തെറുകുടാതെ ഭാഷ പ്രയോഗിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു

Elective Course

MAL 6 CRE - 01 - സ്ത്രീവാദം - സാഹിത്യവും സിഖാന്തവും

- 1) ലോകത്തിലാകമാനം നടന്ന സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം  
മനസ്സിലാക്കുന്നു

- 2) സ്ത്രീരചനകളുടെ സൈഖാന്തികതലം ഗ്രഹിക്കുന്നു



SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM

3) സ്ക്രീരചനകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു

## **M.A. MALAYALAM Language and Literature**

### **SEMESTER - I**

#### **Core Course - 01**

PG 1 MAL C 01 - മലയാളകവിത (ആധുനികപുർണ്ണപട്ടം വരെ)

- 1) പ്രാചീനമലയാളകവിതയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അവബോധം ലഭിക്കുന്നു
- 2) ഇരുപതാംനുറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകംവരെയുള്ള കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക - രാഷ്ട്രീയസംഖ്യാതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

#### **Core Course - 02**

PG 1 MAL C 02 - മലയാള ഭാഷ : ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

- 1) മലയാള ഭാഷയുടെ ചരിത്രം ആദ്യകാല ഗദ്യാവ്യാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പഠിക്കുന്നു
- 2) മിഷൻറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 3) മലയാളം ഭരണഭാഷയാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത തിരിച്ചിരിയുന്നു

#### **Core Course - 03**

PG 1 MAL C 03 - ചെറുകമാസാഹിത്യം

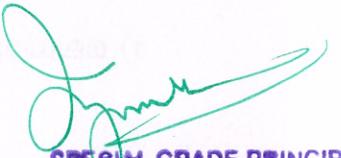
- 1) ചെറുകമയുടെ ചരിത്രവും വികാസവും ഗ്രഹിക്കുന്നു
- 2) പ്രമേയത്തിലും ആവ്യാനരീതിയിലും കാലാന്തരത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റം കണ്ടെത്തുന്നു
- 3) ലോക - ഭാരതീയ ചെറുകമകളും മലയാള ചെറുകമകളും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു

#### **Core Course - 04**

PG 1 MAL C 04 - കൂസ്സിക്കൽ സാഹിത്യസിഖാനങ്ങൾ

- 1) പാശ്വാത്യ - പഞ്ചസ്ത്യ കൂസ്സിക്കംസാഹിത്യപദ്ധതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഡിക്കുന്നു



  
**SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM**

## **SEMESTER - II**

Core Course - 06

PG 2 MAL C 06 - ഭൂശ്യകലാസാഹിത്യം

- 1) മലയാളത്തിന്റെ ഭൂശ്യകലാപാരമ്പര്യം പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) മലയാളനാടകവേദിയിൽ കാലാനുസ്ഥതമായി വന്ന മാറ്റം കണ്ടെത്തുന്നു
- 3) ഭാരതീയവും ക്രൈസ്തവുമായ നാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു

Core Course - 07

PG 2 MAL C 07 - മലയാളഭാഷാവ്യാകരണം

- 1) ഭാഷാപ്രയോഗപാടവം നേടുന്നു
- 2) വ്യാകരണപഠനരംഗത്ത് ഉണ്ഡായിട്ടുള്ള പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ഗവേഷണതാല്പര്യം ജനിക്കുന്നു

Core Course - 08

PG 2 MAL C 08 - ക്രൈസ്തവപഠനം

- 1) ക്രൈസ്തവിന്റെ സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) വാമോഴി - വരമോഴി അറിവുകൾ ചർത്രനിർമ്മിതിക്ക് ഉപയോഗ പ്പെടുത്തേണ്ട രീതി മനസ്സിലാക്കുന്നു

Core Course - 06

PG 2 MAL C 09 - നോവൽ സാഹിത്യം

- 1) മലയാളനോവലിന്റെ ചർത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നു



*[Handwritten signature]*  
SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA COLLEGE  
FRANKULAM

- 2) നോവലിന്റെ ആദ്യാനപരവും ഭാവുകതപരവുമായ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

9

### **SEMESTER - III**

Core Course - 11

PG 3 MAL C 11 - ആധുനികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

- 1) സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയും വിമർശനാത്മകമായും പ്രായോഗികമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു

Core Course - 12

PG 3 MAL C 12 - മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

- 1) മലയാളനിരുപണത്തിന്റെ ചരിത്രവും വികാസവും മനസ്സിലാക്കുന്നു  
2) പുതിയ സാഹിത്യപ്രവണതകളും നിരുപണപദ്ധതികളും ഗ്രഹിക്കുന്നു

Core Course - 13

PG 3 MAL C 13 - മലയാളകവിത - ആധുനികത

- 1) കാല്പനികതയുടെ ആദ്യഘട്ടം മുതൽ സമകാലികഘട്ടം വരെയുള്ള കവിതയിലെ ഭാവുകതപരിണാമം മനസ്സിലാക്കുന്നു

Core Course - 14

PG 3 MAL C 14 - ഭാഷാശാസ്ത്രം

- 1) ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ സിദ്ധാന്തങ്ങളും അപഗ്രേഡേറ്റീറികളും പറിക്കുന്നു  
2) ഭാഷാഘടന അപഗ്രേഡേറ്റീറിക്കാനുള്ള കഴിവുകൾ നേടുന്നു  
3) ഭാവിയഭാഷകളെ പൊകാലികമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു

Core Course - 15

PG 3 MAL C 15 - എഴുത്തുകാരൻ/എഴുത്തുകാരി : ആനന്ദ



  
**SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM**

(പി. സച്ചിദാനന്ദൻ)

- 1) ആനന്ദിന്ദി കൃതികളുടെ സുക്ഷ്മപഠനം സാധിക്കുന്നു
- 2) ഇന്ത്യയുടെ ധമാതമമായ ചരിത്രമണ്ഡലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 3) ഗവേഷണാനുവമായ മാനവികത വളർത്തുന്നു

10

## **SEMESTER - IV**

Core Course - 16

PG 4 MAL C 16 - നാടകവും സിനിമയും

- 1) ദൃശ്യമായുമങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ നാടകവും സിനിമയും വിശദമായി അപഗ്രദീച്ച് പറിക്കുന്നു
- 2) ആസ്പാദനശൈലി വളരുന്നു

Elective Course - 01

PG 4 MAL E 01 - മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീസാഹിത്യം

- 1) മലയാളത്തിലുണ്ടായ സ്ത്രീവാദ ആശയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു
- 2) മലയാളസ്ത്രീകളുടെ സാഹിത്യരചനകൾ (വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ) അപഗ്രദീച്ചിക്കുന്നു

Elective Course - 02

PG 4 MAL E 02 - പുതുസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

- 1) വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യസമീപനങ്ങളും അവ വൈജ്ഞാനിക-സാമൂഹിക - സാഹിത്യ മേഖലകളിൽ ചെലുത്തിയ സാധീനവും തിരിച്ചറിയുന്നു

Elective Course - 03

PG 4 MAL E 03 - പരിഭ്രാം : സിഖാന്തവും പ്രായോഗവും

- 1) പരിഭ്രാംയെ സംബന്ധിച്ച സെസഭാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ പഠനരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- 2) പ്രായോഗികപരിശീലനം നേടുന്നു

Elective Course - 04

PG 4 MAL E 04 - ലോകസാഹിത്യം

- 1) വൈവിധ്യമാർന്ന സാഹിത്യകൃതികൾ ആസ്പദിക്കുന്നു



SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNALULAM

2) പ്രമേയം, ആവാസം എന്നിവയിൽ കാലാനുഗതമായി വന്ന മാറ്റം  
വിമർശനബുദ്ധ്യം കണ്ടെത്തുന്നു



  
SPECIAL GRADE PRINCIPAL  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM